

I. Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранный вариант (a, b) под соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Tutti i francobolli della tabaccheria volevano viaggiare.

a) vero b) falso

2. Oreste sognava di andare in Tibet.

a) vero b) falso

3. Giacomo ha comprato un francobollo per mandare una cartolina in Italia.

a) vero b) falso

4. La famiglia Galimberti era molto ricca e viveva in una grande casa.

a) vero b) falso

5. Giacomo ha scoperto il concorso guardando la televisione.

a) vero b) falso

6. Oreste ha viaggiato molto lontano per arrivare a destinazione.

a) vero b) falso

7. Alla fine Oreste è rimasto a vivere nella casa della famiglia Galimberti.

a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в бланке ответов.

8. All'inizio della storia i francobolli si trovavano...

A. in un ufficio postale

B. in una tabaccheria

C. in una biblioteca

9. Che cosa desideravano fare i francobolli?

A. Viaggiare per il mondo

B. Rimanere nella tabaccheria

C. Essere incorniciati

10. Chi era Giacomo?

- A. Un francobollo
- B. Un bambino
- C. Un tabaccaio

11. Com'era la famiglia Galimberti?

- A. Sembrava una famiglia ricca
- B. Non era una famiglia numerosa
- C. Non aveva abbastanza soldi per pagare la casa

12. Dove venne spedita la cartolina con Oreste?

- A. in Cina
- B. in Italia
- C. all'estero

13. Che cosa pensava Oreste mentre gli altri francobolli parlavano delle loro destinazioni?

- A. Che voleva vedere i mari del sud e del nord
- B. Che non aveva voglia di partire
- C. Che era in missione

14. Cosa succede quando il notaio infila la mano nel bussolotto?

- A. Estrae una cartolina a caso
- B. Oreste finisce tra le sue dita
- C. Oreste scappa via

15. Alla fine della storia Oreste...

- A. spera di compiere il viaggio della sua vita
- B. venne conservato in biblioteca
- C. è felice di rimanere in famiglia Galimberti

II. Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание 1. Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (а, б, с) в бланке ответов под соответствующей цифрой.

Il professor Grammaticus, una volta andò a Pisa, salì _____(1) Torre pendente, aspettò che gli passasse il capogiro e cominciò _____(2) gridare:

– Cittadini! Pisani! Amici miei!

I Pisani guardarono per aria e si rallegrarono:

– Oh, la Torre s'è messa a parlare e a fare i discorsi.

Poi videro il professore, e _____(3) udirono continuare:

– Sapete perchè la vostra torre pende? Ve lo dirò io. Non date retta a quelli che vi parlano di cedimenti del sottosuolo, e così via. C'è, è vero, _____(4) fondamenta _____(5) piccolo errore, ma è di tutt'altro genere. Gli architetti di una volta non erano assai forti in ortografia. Così è successo loro di costruire una torre che stava in “ecuilibrio”, anziché in “equilibrio”. Mi spiego? In “ecuilibrio” sulla “c” non ci starebbe _____(6) uno stecchino: figuriamoci _____(7) campanile. Ecco dunque pronta la soluzione. Iniettiamo nelle fondamenta una piccola dose di “q”, e la torre _____(8) in un attimo.

– Mai sia! – gridarono ad una voce i Pisani. – Torri diritte _____(9) sono in ogni _____(10) del mondo. Quella pendente ce l'abbiamo solo noi, e dovremmo raddrizzarla? Arrestate _____(11) pazzo. _____(12) alla stazione e mettetelo sul primo treno.

Il professor Grammaticus _____(13) per le braccia da due guardie, accompagnato alla stazione e messo sul primo treno: un omnibus _____(14) Grosseto che si fermava ad ogni passo e impiegò mezza giornata a fare cento chilometri. Così il professore _____(15) modo di meditare sull'ingratitude umana. Egli si sentiva abbattuto come Don Chisciotte dopo la battaglia con i mulini _____(16) vento. Ma non si scoraggiò. A Grosseto studiò le coincidenze e tornò a Pisa _____(17) nascosto, deciso a fare la sua iniezione di “q” alla Torre Pendente _____(18) Pisani.

Per caso, quella sera, c'era la luna. (Anzi, non per caso: c'era perché _____(19) doveva essere). Al chiaro di luna la torre era così bella, pendeva con tanta grazia, che il professore rimase lì estatico a rimirla e intanto _____(20):

– Ah, come sono belle, certe volte, le cose sbagliate!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
РАЙОННЫЙ ЭТАП 2025/2026 учебный год САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9-11 классы

	a	b	c
1	alla	nella	sulla
2	a	di	_____
3	gli	lo	li
4	nella	nelle	nei
5	un	il	uno
6	anche	nemmeno	pure
7	un	una	delle
8	si raddrizzerà	si è raddrizzata	si sarebbe raddrizzata
9	ci ne	ce ne	ce le
10	angolo	angoli	l'angolo
11	quello	quel	quell
12	Lo accompagnate	L'accompagnate	Accompagnatelo
13	è stato preso	era preso	fu preso
14	a	in	per
15	ebbe	aveva	ha avuto
16	di	a	da
17	da	per	di
18	a dispetto dei	a dispetto dai	a dispetto per
19	ci	ne	_____
20	pensò	ha pensato	pensava

III. Лингвострановедение (10 баллов)

Задание 1. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. Quale mare bagna la costa orientale dell'Italia?

- a) Mar Tirreno
- b) Mar Adriatico
- c) Mar Ligure

2. Quale di queste città si trova più a nord?

- a) Trento
- b) Napoli
- c) Bari

3. Sono tre città dell'Abruzzo

- a) Bari, Teramo, Parma
- b) Teramo, Chieti, Pescara
- c) L'Aquila, Udine, Campobasso

4. Furono centri rinascimentali

- a) Ferrara, Urbino, Verona
- b) Trento, Palermo, Venezia
- c) Cagliari, Firenze, Trieste

5. La Torre degli Asinelli si trova a

- a) Firenze
- b) Siena
- c) Bologna

6. Italo Calvino era

- a) uno scrittore
- b) un compositore
- c) un pittore

7. Furono capitali italiane prima di Roma

- a) Milano, Firenze
- b) Genova, Venezia
- c) Torino, Firenze

8. Tiziano era

- a) uno scrittore del XX secolo
- b) un architetto del Rinascimento
- c) un pittore rinascimentale

9. Guglielmo Marconi fu l'inventore

- a) della pila
- b) della radio
- c) del canocchiale

10. Gli azzurri sono

- a) i giocatori della squadra nazionale italiana di calcio
- b) una società segreta del Risorgimento
- c) i tipici confetti di Sulmona

IV. Чтение (15 баллов)

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленные вопросы. Внеси выбранные варианты (а, б, с) в бланк ответов под соответствующей цифрой.

Testo 1

Nella lingua italiana esistono due forme di cortesia. Sono il “Lei” e il “Voi”. C’è da dire però che in antichità, quando si parlava latino, le formule di cortesia non esistevano: nell’antica Roma, per secoli, ci si dava a tutti del “tu”. Com’è nata la prima forma di cortesia, cioè il “Voi”?

Il “Voi” nacque alla fine del III secolo dopo Cristo. L’imperatore Diocleziano credette di risolvere i problemi dell’Impero Romano creando una nuova forma di governo politico che prevedeva che a guidare l’Impero non fosse più solo una persona bensì quattro. Da quel momento, per rivolgersi ai più potenti di un Impero, si iniziò ad usare il “Voi”, una forma grammaticale chiamata plurale maiestatis.

Come si passa dunque dal “Voi” al “Lei”? Questo accade nel corso del '500 per influenza spagnola: gli spagnoli come forma di cortesia usavano “Usted”, un pronome di terza persona singolare che portò gli italiani ad introdurre l’uso del “Lei”.

Ma quali sono le differenze tra l’uso del “Lei” e del “Voi”? Per capirlo, possiamo fare riferimento a Manzoni, che usa tutte queste formule all’interno dei *Promessi Sposi*. Mentre il “tu” ovviamente è usato tra persone che hanno fra loro grande confidenza, per le persone estranee vediamo alternare il “Lei” e il “Voi”. Il “Voi” viene usato per rivolgersi alle persone di rango inferiore, mentre il “Lei” è riservato a quelle di rango superiore.

All’epoca della dittatura fascista in Italia il regime supporta moltissimo l’uso del “Voi” che oggi sopravvive soprattutto nell’Italia meridionale. Nell’italiano corrente la forma di cortesia da preferire è sicuramente il “Lei” che oggi si dà a persone di età maggiore alla nostra in segno di rispetto.

1) Quali sono le due forme di cortesia usate nell’italiano moderno?

- a) Il “lei” e il “voi”
- b) Il “tu” e il “Lei”
- c) Il “Lei” e il “Voi”

2) Quando è nata la forma di cortesia “Voi”?

- a) Nel Medioevo
- b) Durante l’Impero romano
- c) Durante l’epoca fascista

3) Che cos'è il plurale maiestatis?

- a) Una forma grammaticale latina usata per rivolgersi ai potenti
- b) Una legge introdotta nella Roma antica
- c) Una nuova forma di governo introdotta da Diocleziano

4) Quando fu introdotto il pronome “Lei” come forma di cortesia?

- a) Nel Medioevo
- b) Durante il periodo fascista
- c) Nel '500

5) Ne “*I promessi sposi*” per chi veniva usato il pronome “Voi”?

- a) Per persone di una classe sociale inferiore
- b) Per persone che sconosciute
- c) Per persone di una classe sociale superiore

6) Quale forma fu promossa durante il ventennio fascista?

- a) Il “tu”
- b) Il “Voi”
- c) Il “Lei”

7) Che cosa prendiamo in considerazione oggi quando scegliamo tra i pronomi “tu” e “Lei”?

- a) La condizione sociale della persona a cui ci rivolgiamo
- b) Il lavoro svolto dalla persona a cui ci rivolgiamo
- c) L'età della persona a cui ci rivolgiamo

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в бланке ответов.

Testo 2

Fabrizio De André è stato un famoso cantautore, cioè un cantante di musica leggera che ha interpretato brani scritti e musicati da lui stesso. È considerato da alcuni un vero e proprio poeta. Verso la fine della sua carriera nelle sue canzoni ha utilizzato esclusivamente il dialetto genovese.

Fabrizio De André nacque a Genova il 18 febbraio 1940 da genitori piemontesi. Visse la sua infanzia nella campagna di Asti, in Piemonte.

Nel dopoguerra si trasferì a Genova. Qui si iscrisse all'università ma quando, gli mancavano sei esami per laurearsi intraprese la strada della musica. Scoprì il jazz e il folk e iniziò a suonare la chitarra e a cantare. In questi anni cercò di guadagnarsi da vivere con lavori saltuari, anche come musicista sulle navi da crociera, con l'amico Paolo Villaggio.

Fu lo stesso Paolo Villaggio a chiamarlo affettuosamente "Faber", ispirandosi alle matite Faber Castell che De André usava solitamente.

Il primo disco di De André uscì nel 1958, ma il successo arrivò alcuni anni dopo, quando la famosa cantante Mina interpretò "La canzone di Marinella", che diventò un grande successo.

Nel 1962 Fabrizio sposò Enrica Rignon, da cui ebbe il suo primo figlio, Cristiano. De André si separò da Enrica a metà degli anni Settanta.

Nel 1965 pubblicò la sua prima raccolta di ballate. Successivamente pubblicò l'album "Fabrizio De André Volume I", che conteneva molte delle sue canzoni diventate oggi dei classici. Seguirono alcuni anni di grandi successi.

Nel 1981 De André realizzò un bellissimo album che aveva come tema principale la Sardegna, dove aveva abitato negli ultimi tre anni. L'album, senza titolo, venne ricordato come "L'indiano", dall'immagine di copertina che raffigurava un indiano d'America.

Il 1984 fu un anno importante per la sua carriera. Fabrizio realizzò l'album "Cruza de mâ". In questo suo lavoro De André utilizzò solo il dialetto genovese.

Fabrizio De André morì l'11 gennaio 1999. I suoi funerali si svolsero a Genova e al dolore della famiglia partecipò una folla di oltre diecimila persone. Venne sepolto nel cimitero di Staglieno.

8) De André si trasferì a Genova durante la guerra

- a) vero b) falso

9) De André non riuscì mai a laurearsi

- a) vero b) falso

10) De André è anche conosciuto con il soprannome di Faber

- a) vero b) falso

11) Cristiano è il figlio avuto dalla cantante Dori Ghezzi

- a) vero b) falso

12) "La canzone di Marinella" è stata scritta da Mina

- a) vero b) falso

13) L'album "L'indiano" in realtà non ha un titolo

- a) vero b) falso

14) Tutte le canzoni di De André sono in dialetto genovese

- a) vero b) falso

15) I funerali di De André si svolsero in forma privata

- a) vero b) falso

V. Письменное творческое задание (20 баллов)

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно **150-200** слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Не забудь подсчитать и написать количество слов в своей работе!

Svolgi il tema:

“Lo sviluppo dell'intelligenza artificiale completa potrebbe significare la fine della razza umana.” (*Stephen Hawking*)

Sei d'accordo con questa affermazione? Perché?

Secondo te, l'intelligenza artificiale rappresenta un pericolo per l'uomo o una grande opportunità per il futuro? Quali sono i vantaggi e i rischi legati all'uso dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana? Motiva la tua risposta con esempi concreti.

Il tuo testo deve essere logico e contenere 150 – 200 parole (compresi tutti gli articoli, le preposizioni e le particelle). Conta le parole del tuo testo e scrivi la cifra alla fine.