

**Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии
(русский язык и литература)
8-9 классы
Вариант 1**

Инструкция по выполнению олимпиадной работы

Олимпиадная работа состоит из 12 заданий по русскому языку и литературе.

Внимательно читайте указания, относящиеся к правилам выполнения каждого задания.

Задания 1-10 предполагают различные виды лингвистического анализа.

Задание 11 предполагает целостный анализ лирического произведения. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Задание 12 предполагает развёрнутый ответ (5-10 предложений) на вопрос по отрывку из художественного произведения.

На выполнение олимпиадной работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Каждое задание оценивается соответствующим баллом. За задания 1-10 максимальный балл – 50. За задания 11, 12 максимальный балл – 50. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов был пронумерован в соответствии с номером задания.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте олимпиадных материалов не учитываются при оценивании работы.

Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Задание 1. Учитывая данные славянских языков, восстановите слово, известное ещё в древнерусском языке, называющее человека по роду его занятий. Укажите стилистическую окрашенность этого слова в современном русском литературном языке.

Болг. *зѣдам* «строю», *зид* «стена», сербохорв. *зидати*, *зидѣм* «сооружать (из камней)», *зид*, *зиду* «каменная стена», словен. *zidati* «класть стену», *zid* «стена», чеш. *zed'*, род. п. *zdi* «каменная стена», польск. *zdun* «гончар».

Максимальный балл – 6

Задание 2. Язык всегда реагирует на происходящие в социуме события, и эпидемия коронавируса не стала исключением. Русский язык в большом количестве пополнили новые слова: в «Словарь русского языка коронавирусной эпохи» (2021 г.) вошло около трёх с половиной тысяч слов.

**Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии
(русский язык и литература) 2024
8-9 классы
Вариант 1**

Выпишите из приведённого списка такие слова, которые были уже известны русскому языку, но в «ковидную эпоху» получили новое значение.

Накарантиниться, маскофил, спутник, беззумие, вакцина, гречкомания, плато, дистанционщик, корона, позумиться, постковидный.

Максимальный балл – 4

Прочитайте стихотворение В. Тушновой «А знаешь, всё ещё будет». Выполните задания 3–5, 11 по тексту данного стихотворения. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

**Вероника Тушнова
А знаешь, всё ещё будет**

А знаешь, всё ещё будет!
Южный ветер ещё подует,
и весну ещё наколдует,
и память перелистает,
и встретиться нас заставит,
и ещё меня на рассвете
губы твои разбудят.
Понимаешь, всё ещё будет!
В сто концов убегают рельсы,
самолеты уходят в рейсы,
корабли снимаются с якоря...
Если б помнили это люди,
чаще думали бы о чуде,
реже бы люди плакали.
Счастье — что оно? Та же птица:
упустишь — и не поймашь.
А в клетке ему томиться
тоже ведь не годится,
трудно с ним, понимаешь?
Я его не запру безжалостно,
крыльев не искалечу.
Улетаешь?
Лети, пожалуйста...
Знаешь, как отпразднуем
Встречу!

(1963 г.)

Максимальный балл – 30

**Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии
(русский язык и литература) 2024
8-9 классы
Вариант 1**

Задание 3. Затранскрибируйте слово *безжалостно* (стихотворная строка 20) в соответствии с нормами современного русского литературного произношения. Подчеркните в транскрипции звуки, которые появились в результате действия звуковых процессов. Назовите эти звуковые процессы.

Максимальный балл – 4

Задание 4. Какие средства выразительности художественной речи выделены в приведённом фрагменте?

**А знаешь, всё ещё будет!¹
Южный ветер² ещё подует,
и³ весну ещё наколдует²,
и³ память перелистает,
и³ встретиться нас заставит,
и³ ещё меня на рассвете
губы твои разбудят.**

Ответ запишите в такой форме:

- 1 – ...
- 2 – ...
- 3 – ...

Максимальный балл – 3

Задание 5. Разберите по составу слова из текста данного стихотворения: *подует, наколдует, перелистает, заставит* (стихотворные строки 2–5). Возможен ли другой морфемный разбор слова *заставит*? Ответьте утвердительно или отрицательно, поясните свой ответ.

Максимальный балл – 6

Прочитайте отрывок из рассказа Натальи Вишняковой «Не плачь». Выполните задания 6-10, 12 по тексту этого отрывка. Обратите внимание на указания, относящиеся к правилам выполнения отдельных заданий.

(1)Моя мечта похожа на бабушку. (2)Не на мою, конечно, потому что моя бабушка никогда не надевает то, что полагается пенсионерке с двумя внуками, – платок там или халат в цветочек. (3)Моя бабушка занимается йогой и рисует городские пейзажи. (4)И её никто никогда не называл просто по отчеству, как нашу консьержку – Петровна.

(5)Зато мою мечту, если бы она ненадолго превратилась в человека (пока я сплю, например), можно было бы звать по-простому – Ивановна. (6)Потому

**Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии
(русский язык и литература) 2024
8-9 классы
Вариант 1**

что она – матрёшка, которую бабушка хранит в серванте. (7)Когда бабушка уходит в магазин или к соседке, я достаю Ивановну и разговариваю с ней. (8)Всё равно она никому никогда не скажет, о чём мы шептались, – все слова проникают внутрь, проходят сквозь семь матрёшек и прячутся в сердце самой маленькой.

(9)Там и моя мечта хранится.

(10)По-хорошему, в моём возрасте уже пора мечтать о будущей профессии. (11)Но тут загвоздка в том, что мне нельзя ошибиться. (12)Ведь в будущем я стану преуспевающим, богатым и знаменитым, может быть, даже красивым, и Владик, мама и папа, узнав об этом, снова соберутся в семью, простят друг друга, и мы опять обязательно заживём впятером, а не вдвоём, как сейчас, хотя мне с бабушкой хорошо, даже иногда великолепно.

(13)Как человек выбирает профессию? (14)... Среди них нужно отыскать ... те работы, которые получатся у тебя лучше всего.

(15)У меня лучше всего получается готовить еду. (16)Не знаю, может, у меня талант. (17)Даже Юлька заметила. (18)«Вот окончу школу, – говорит, – и буду в твоём ресторане обедать. Будешь меня кормить, Верёвкин?» (19)И смеётся. (20)Как всегда, смеётся и щурит свои глаза непонятного цвета.

(21)Бабушка тоже недалеко ушла. (22)Всё время как бы изумляется: «Неужели, Константин, ты действительно собираешься стать поваром? У нас в роду не было никого, кто хотел бы с утра до вечера стоять у плиты». (23)И по всему видно, что повар для неё – профессия скучная и малопочётная...

(24)Но при этом в корзине, которую мне подарили на день рождения «от семьи», я нашёл большую книгу рецептов Джейми Оливера.

(25)С тех пор, как наша семья уменьшилась до двух человек, день рождения у меня начинается одинаково: я просыпаюсь, а у кровати стоит большая корзина с подарками. (26)На каждом подарке подписано «от папы», «от мамы», «от Владика» – но, конечно, я давно догадался, что на самом деле все эти подарки от бабушки. (27)На Джейми Оливере было по-честному написано – «от бабули». (28)Видимо, она понимала, насколько Джейми Оливер круче бинокля и микроскопа вместе, и не смогла подписаться не своим именем.

(29)... Может быть, если бы вместо дяди Игоря к нам неожиданно пришёл Джейми Оливер, я бы и ему рассказал всё как есть. (30)Он бы точно понял.

(2020 г.)

Задание 6. В русском языке есть парные (мужские и женские) именованья лиц по роду деятельности или профессии.

Из предложений 1–4 выпишите два таких слова, приведите к ним парные слова и дайте толкование их лексического значения, принятого в современном

**Северо-Восточная олимпиада школьников по филологии
(русский язык и литература) 2024
8-9 классы
Вариант 1**

русском литературном языке. Совпадает ли это значение со значением в контексте? Охарактеризуйте выписанные слова с точки зрения происхождения (исконно русское или заимствованное) и стилистической окрашенности.

Максимальный балл – 6

Задание 7. Объясните значение выражения *недалеко ушла* (предложение 21). Укажите его стилистическую окрашенность. Является ли это выражение антонимичным фразеологизму *далеко пойти*? Например: *С таким характером Иван далеко пойдёт, ведь именно упорные и целеустремлённые люди добиваются хороших результатов*. Обоснуйте свой ответ.

Максимальный балл – 4

Задание 8. Определите способ образования слов *впятером, великолепно, по-честному, неожиданно* (предложения 12, 27, 29). Из предложений 10–12 выпишите слова, которые образованы по такой же словообразовательной модели и относятся к тем же частям речи, что и слова *по-честному* и *впятером*.

Максимальный балл – 6

Задание 9. Выпишите из предложений 1–12 слова, в которых приставка имеет значение 'через что-либо, сквозь, в глубину, внутрь'. Найдите в предложениях 24–30 слово с омонимичной приставкой и выпишите его. Укажите, какие грамматические характеристики у всех этих слов совпадают.

Максимальный балл – 5

Задание 10. Выпишите грамматическую основу из предложений 10, 11, 15, 18. Подчеркните соответствующими линиями. Укажите вид каждого сказуемого.

Максимальный балл – 6

Задание 11. Выполните целостный анализ лирического произведения Вероники Тушновой «А знаешь, всё ещё будет». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Максимальный балл – 30

Задание 12. Прочитайте отрывок из повести Натальи Вишняковой «Не плачь». Дайте развёрнутый ответ (5–10 предложений) на вопрос: каким показывает автор образ бабушки в этом отрывке?

Максимальный балл – 20