

# ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ) ОЛИМПИАДА

учащихся музыкальных колледжей  
по профилю

«музыкальная педагогика и исполнительство»  
Нижний Новгород, 25-27 марта 2024 г.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится по одной возрастной группе.

Олимпиада проводится с 01 сентября по 31 марта в два этапа.

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства по 31 января 2024 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет **до 1 февраля 2024 года** в электронной и печатной форме.

Победители и призеры отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 25-27 марта 2024 г. Заключительный этап конкурса проводится в очной форме.

До **20 февраля 2024 года** осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме (см. ниже «ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ»).

Перед началом олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой.

**I тур** включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей:

- Полифоническое сочинение
- Крупная форма (венская классика: соната или концерт- возможно исполнение 1 или 2-3 частей; рондо, фантазия, вариации)
- Virtuозная пьеса или этюд

Программа исполняется наизусть.

Ко **II** туру допускаются все участники Олимпиады. **II тур** проводится в два этапа.

В первом этапе **II** тура участники представляют исполнительский анализ своей программы в устной форме.

Задания второго этапа II тура ориентированы на выявление базовых знаний по истории фортепианной педагогики и методике преподавания игры на фортепиано, а также на выявление кругозора участника, его эрудиции и творческой мобильности. Задания II тура могут быть даны в устной и письменной форме.

Исполнение программы на фортепиано, а также задания в устной и письменной форме оцениваются каждым членом жюри по 100-балльной системе.

Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Победителями олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

Участники олимпиады могут награждаться дипломами за победы в отдельных номинациях, памятными подарками.

Основными **критериями оценки** являются:

- уровень исполнительского мастерства,
- базовые знания по истории фортепианной педагогики и методике обучения игре на фортепиано,
- творческий, самостоятельный и оригинальный подход к решению заданий,
- точность и полнота выполнения задания.

Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте [www.nnovcons.ru](http://www.nnovcons.ru) (в разделе «*Олимпиады, конкурсы, фестивали*»).