

МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

по профилю

«музыкальная педагогика и исполнительство»

На заключительном этапе олимпиады прослушивания состоят из двух туров. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на олимпиаде устанавливается жеребьевкой.

I тур проводится в два этапа. Первый этап включает исполнение на фортепиано программы из трех произведений различных эпох и стилей

Ко II туру допускаются все участники Олимпиады. II тур проводится в виде коллоквиума.

Задания коллоквиума ориентированы на выявление базовых знаний по истории фортепианной педагогики и методике преподавания игры на фортепиано, а также на оценку кругозора участника, его эрудиции и творческой мобильности. Коллоквиум проводится в устной форме.

Исполнение программы на фортепиано, а также задания коллоквиума оцениваются каждым членом жюри по 100-балльной системе. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете. Победителями олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 1 степени. Призерами олимпиады считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 2 и 3 степени.