

Технологическое предпринимательство

2022/23 учебный год

Первый отборочный этап

Предметный тур. Информатика

Первая попытка. Задачи 8–11 класса

Задача П.1.1.1. Три квадрата (15 баллов)

Темы: математика, задачи для начинающих.

Условие

Фермер владеет участком земли в форме прямоугольника с длинами сторон a и b . Недавно фермер понял, что может разбить свой участок на три части так, что каждая часть будет иметь форму квадрата, и решил воспользоваться этой возможностью. Напишите программу, которая найдет площадь каждой части после разбиения.

Формат входных данных

На вход подается два натуральных числа a и b — длины сторон прямоугольника. Числа не превосходят 1000. Каждое число подается в отдельной строке. Гарантируется, что длины сторон таковы, что прямоугольник может быть разбит на три квадрата.

Формат выходных данных

Требуется вывести через пробел три натуральных числа — площади каждого из участков после разбиения. Числа могут выводиться в произвольном порядке.

Методика проверки

Программа проверяется на 12-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется.

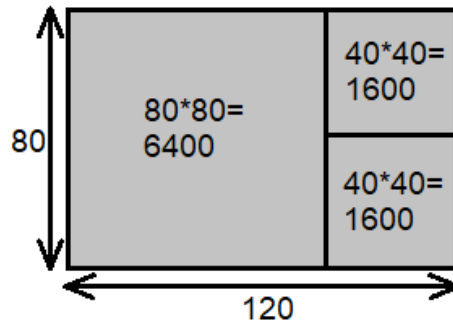
Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
120 80
Стандартный вывод
6400 1600 1600

Пояснения к примеру

При заданных размерах прямоугольник может быть разбит на три квадрата так, как показано на рисунке ниже. Обратите внимание, что могут существовать и другие варианты разбиения.



Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

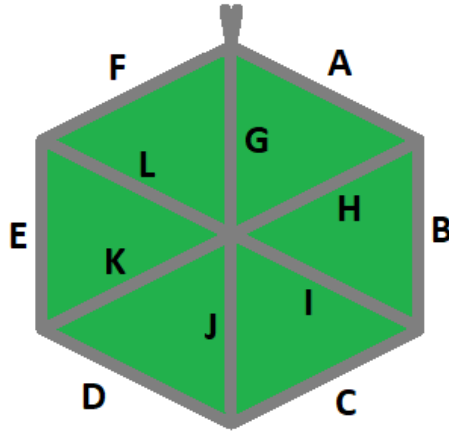
```
1 a, b = map(int, input())
2 if a > b:
3     a, b = b, a
4 s1 = a * a
5 s2 = (a * b - s1) // 2
6 print(s1, s2, s2)
```

Задача II.1.1.2. Пробегка в шестиугольном парке (18 баллов)

Темы: конструктивное построение, задачи для начинающих.

Условие

Иван Иванович совершает пробежки по парку, который имеет форму шестиугольника. В парке 12 аллей, обозначенных символами латинского алфавита от «А» до «L». Схему парка смотрите на рисунке. Длина каждой аллеи ровно 100 м. В парке есть только один вход у перекрестка аллей «А», «F», «G». Иван Иванович хочет начать и закончить пробежку у входа в парк и пробежать ровно k м. На каждом перекрестке Иван Иванович может повернуть в любую сторону, но он не хочет поворачивать назад.



Напишите программу, которая составит любой маршрут движения, удовлетворяющий указанным требованиям.

Формат входных данных

На вход в подается одно натуральное число k — желаемая длина маршрута, $300 \leq k \leq 10000$. Число k делится на 100 без остатка.

Формат выходных данных

Требуется вывести строку из $k/100$ символов, содержащую обозначения аллей в построенном маршруте.

Методика проверки

Программа проверяется на 18-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
800
Стандартный вывод
FLKEFAHG

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```

1 a=int(input())//100
2 ans=''
3 while a>=6:
4     ans+='AHG'

```

```
5     a-=3
6     sol=['', '', '', 'AHG', 'ABIG', 'ABCJG']
7     print(ans+sol[a])
```

Задача П.1.1.3. Знакопеременная сумма (25 баллов)

Темы: префиксные суммы.

Условие

Знакопеременной суммой последовательности чисел a_1, a_2, \dots, a_k называется результат вычисления выражения $a_1 - a_2 + a_3 - a_4 + a_5 - \dots + (-1)^{k+1}a_k$. Другими словами, мы складываем все числа в последовательности, но элементы с нечетными номерами мы берем со знаком плюс, а четные со знаком минус.

Задан массив x_1, x_2, \dots, x_n из n целых чисел и m запросов. Каждый запрос содержит по два натуральных числа b и e . В ответ на каждый запрос ваша программа должна взять подмассив с номерами элементов от b до e включительно и посчитать его знакопеременную сумму $x_b - x_{b+1} + x_{b+2} - x_{b+3} + \dots + (-1)^{e-b}x_e$

Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно натуральное число n размер массива чисел, $1 \leq n \leq 10^5$. Во второй строке через пробел записаны элемент массива целые числа x_1, x_2, \dots, x_n . Каждое из чисел не превосходит 10^6 по абсолютной величине. Далее в третьей строке записано одно натуральное число m количество запросов, $1 \leq m \leq 10^5$. В каждой из m последующих строк записано по два числа b_i и e_i таких, что $1 \leq b_i \leq e_i \leq n$. Каждая пара чисел задает границы подмассива для выполнения одного запроса.

Формат выходных данных

Требуется вывести через пробел m целых чисел s_1, \dots, s_m . Каждое из чисел должно быть равно знакопеременной сумме соответствующего подмассива.

Если вы программируете на Python, то убрать перенос строки в функции `print` можно при помощи именованного параметра `end`, например, `print(a, end='')`.

Методика проверки

Программа проверяется на 25-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется. В первых 10-ти тестах размер массива и количество запросов не превосходят 1000.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
5
7 -4 1 3 2
4
2 2
1 3
2 4
4 5

Стандартный вывод
-4 12 -2 1

Пояснения к примеру

Для каждого из запросов ответ получается следующим образом:

$$-4 = -4$$

$$7 - (-4) + 1 = 12$$

$$-4 - 1 + 3 = -2$$

$$3 - 2 = 1$$

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n=int(input())
2 X=list(map(int,input().split()))
3 S=[0]
4 m=1
5 for x in X:
6     S.append(S[-1]+m*x)
7     m=-m
8 m=int(input())
9 ans=''
10 for i in range(3,m+3):
11     b,e=map(int,input().split())
12     s=S[e]-S[b-1]
13     if b%2==0:
14         s=-s
15     print(s,end=' ')
```

Задача II.1.1.4. Проверка корректности маршрута (25 баллов)

Темы: реализация.

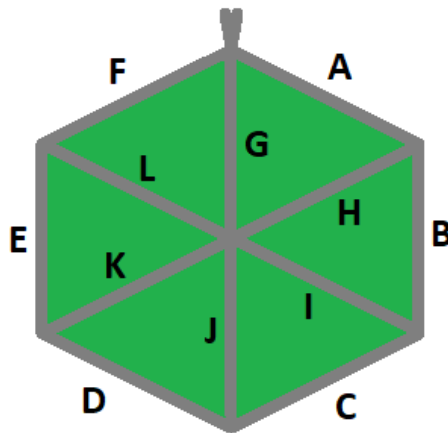
Условие

В некоторых случаях проверить корректность работы программы гораздо сложнее, чем написать ее. Сейчас у вас будет шанс в этом убедиться. От вас требуется написать программу для проверки корректности ответа второй задачи этой попытки. Напомним ее условие.

Имеется парк в виде шестиугольника с 12-ю аллеями, которые обозначены заглавными символами латиницы. В парке есть только один вход у перекрестка аллей «А», «F», «G». Схема парка приведена ниже. Требуется проверить корректность составленного маршрута движения по этому парку. Маршрут представляется как последовательность символов, представляющих аллеи в том порядке, в котором они были пройдены. Маршрут движения считается корректным если выполняются следующие требования.

- Описание маршрута содержит только символы от «А» до «L».
- Маршрут начинается и заканчивается у входа в парк.
- Запрещено разворачиваться на 180° . В частности, это означает, что начав движение с одного конца аллеи, вы обязательно дойдете до другого ее конца, причем на перекрестке вы должны будете перейти на другую аллею.

На вход вашей программе будет подано несколько описаний маршрутов. Ваша программа должна будет определить, какие из них удовлетворяют указанным требованиям.



Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно натуральное число n — количество проверяемых маршрутов, $1 \leq n \leq 20$. Далее в n строках записаны сами маршруты. Описание каждого маршрута состоит из последовательности заглавных символов латиницы. Каждое описание не пустое, и содержит не более 100 символов.

Формат выходных данных

Программа должна вывести строку из n нулей и единиц. Единица на i -той позиции означает, что маршрут с номером i является корректным. В противном случае в этой позиции должен быть записан ноль.

Методика проверки

Программа проверяется на 5-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 5 баллов. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
6 ABCDKHA FMG ABBA ABCEF BCDEF ABCDK
Стандартный вывод
100000

Пояснения к примеру

Первый маршрут является корректным.

Второй маршрут содержит недопустимое обозначение аллеи.

В третьем маршруте происходит разворот на 180°.

Четвертый маршрут не является связным. После третьего шага он приходит к перекрестку «С», «D», «J» и с него нельзя попасть на аллею «E».

Пятый маршрут начинается не у входа.

Шестой маршрут заканчивается не у входа.

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 def checkway(way):
2     c=0
3     p='Z'
4     for x in way:
5         if x<'A' or x>'L' or x==p:
6             return False
7         p=x
8         num=ord(x)-ord('A')
9         if num>5:
10            if c==6:
11                c=num-6
12            elif c==num-6:
13                c=6
14            else:
15                return False
16     else:
```

```

17         if c==num:
18             c=(c+1)%6
19         elif c==(num+1)%6:
20             c=(c+5)%6
21         else:
22             return False
23     return c==0
24
25     m=int(input())
26     for i in range(m):
27         print(int(checkway(input()))))

```

Вторая попытка. Задачи 8–11 класса

Задача П.1.2.1. Стрелки часов (12 баллов)

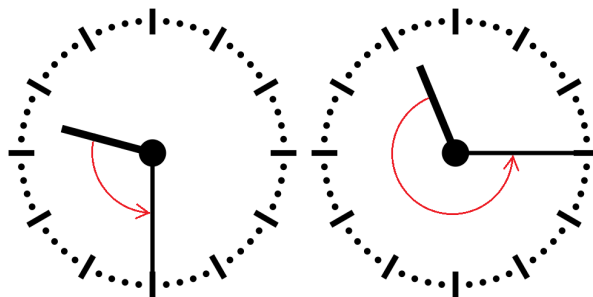
Темы: математика, задачи для начинающих.

Условие

Иван Иванович посмотрел на часы и заметил, что минутная и часовая стрелки образуют угол в α° . С этого момента прошло h ч и m мин. Напишите программу, которая вычислит угол между стрелками после истечения этого времени.

Угол измеряется от часовой до минутной стрелки в направлении против хода часов. Если стрелки совпадают, то угол равен нулю. Рассмотрим пример на рисунке. Пусть $\alpha = 105^\circ$. В частности, такой угол появляется в 9:30, так как минутная стрелка в этот момент указывает на 270° , а часовая на 165° . Через 1 ч 45 мин на часах будет 11:15. В этот момент времени минутная стрелка указывает на 0° , а часовая на $112,5^\circ$. Угол от часовой до минутной стрелки будет равен $360^\circ - 112,5^\circ = 247,5^\circ$.

Отметим, что угол $\alpha = 105^\circ$ появляется и в другие моменты времени, однако, это не повлияет на итоговый ответ.



Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно целое неотрицательное число α исходный угол между стрелками, $0 \leq \alpha \leq 359$. Во второй строке через пробел на вход подается два числа h и m время, прошедшее с момента наблюдения в часах и минутах, $0 \leq h \leq 11$; $0 \leq m \leq 59$.

Формат выходных данных

Программа должна вывести одно вещественное число ответ к задаче. Ответ должен быть записан без погрешности.

Методика проверки

Программа проверяется на 24-х тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 0,5 балла. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
105
1 45
Стандартный вывод
247.5

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 a = float(input())
2 h,m = map(int,input().split())
3 a = a - 5.5*(m+h*60)
4 while a<0:
5     a += 360
6 print(a)
```

Задача II.1.2.2. Номера домов (18 баллов)

Темы: реализация.

Условие

В поселке Березовом на улице Березовой построено n домов с номерами от 1 до n , причем дома с нечетными номерами расположены на одной стороне улицы, а с четными — на другой.

Рано утром дворник вышел к одному из крайних домов на этой улице, который имел номер k , и начал подметать тротуар, двигаясь от одного края улицы к другому краю. Потом он перешел на противоположную сторону улицы и начал подметать тротуар там, двигаясь назад.

Напишите программу, которая выведет номера домов, мимо которых проходил дворник, по известным числам n и k . Для лучшего понимания прочитайте пояснения к примерам.

Формат входных данных

На вход в одной строке подается два натуральных числа n и k — количество домов и номер одного из крайних домов на улице, $4 \leq n \leq 100$. Число k может принимать одно из четырех значений: $1, 2, n - 1, n$.

Формат выходных данных

Ваша программа должна вывести через пробел последовательность номеров домов, в том порядке, в котором их проходил дворник.

Если вы программируете на Python, то убрать перенос строки в функции `print` можно при помощи именованного параметра `end`, например, `print(a, end=' ')`.

Методика проверки

Программа проверяется на 36-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 0,5 балла. Тесты из условия задачи при проверке не используются.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
7 6
Стандартный вывод
6 4 2 1 3 5 7

Пример №2

Стандартный ввод
8 1
Стандартный вывод
1 3 5 7 8 6 4 2

Пояснения к примеру

Рассмотрим первый пример. На улице 7 домов, дворник вышел к дому номер 6. Это означает, что он находится на четной стороне в конце улицы, и далее он будет двигаться к ее началу, проходя мимо домов 6, 4, 2. Потом он перейдет на противоположную сторону к дому номер 1 и пойдет к концу улицы, проходя мимо домов 1, 3, 5, 7.

Во втором примере на улице 8 домов, дворник вышел к дому номер 1. Это означает, что он находится на нечетной стороне в начале улицы, и далее он будет двигаться к ее концу, проходя мимо домов 1, 3, 5, 7. Потом он перейдет на противоположную сторону к дому номер 8 и пойдет к началу улицы, проходя мимо домов 8, 6, 4, 2.

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n,k=map(int,input().split())
2 if k==1:
3     print(*range(1,n+1,2),*range(n-(n%2),0,-2))
4 elif k==2:
5     print(*range(2,n+1,2),*range(n+(n%2)-1,0,-2))
6 elif k%2==1:
7     print(*range(n+(n%2)-1,0,-2),*range(2,n+1,2))
8 else:
9     print(*range(n-(n%2),0,-2),*range(1,n+1,2))
```

Задача II.1.2.3. Упорядочивание монет (25 баллов)

Темы: реализация, сортировки, теория графов.

Условие

В древнем кладе было найдено n монет различного веса. Каждая из монет была обозначена строчной буквой латиницы. Все обозначения были различными. Монеты были попарно взвешены на чашечных весах. Протокол взвешиваний состоял из $n(n-1)/2$ строк, каждая строка содержала ровно три символа. Первый и третий символ содержали обозначения монет, а во втором был записан результат сравнения: знак $<$ или знак $>$. Например, запись $d > b$ означает, что монета d тяжелее монеты b .

Взвешивания очень утомили лаборанта, и он просит вас написать программу, которая упорядочит монеты по возрастанию веса.

Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно натуральное число n — количество монет, $4 \leq n \leq 26$. Далее в $n(n-1)/2$ строках записан протокол взвешиваний. Гарантируется, что протокол является корректным.

Формат выходных данных

Ваша программа должна вывести одну строку из n символов. Строка должна содержать обозначения монет в порядке возрастания их веса.

Методика проверки

Программа проверяется на 25-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
4 b<x k>b x<k b<d x>d d<k
Стандартный вывод
bdxk

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n=int(input())
2 cmp=set()
3 for i in range(n*(n-1)//2):
4     cmp.add(input())
5 lst=list({s[0] for s in cmp} | {s[2] for s in cmp})
6 for i in range(len(lst)-1):
7     for j in range(i+1,len(lst)):
8         if lst[j]+'<'+lst[i] in cmp or lst[i]+'>'+lst[j] in cmp:
9             lst[i],lst[j]=lst[j],lst[i]
10 print(''.join(lst))
```

Задача II.1.2.4. 2–3 дерево (25 баллов)

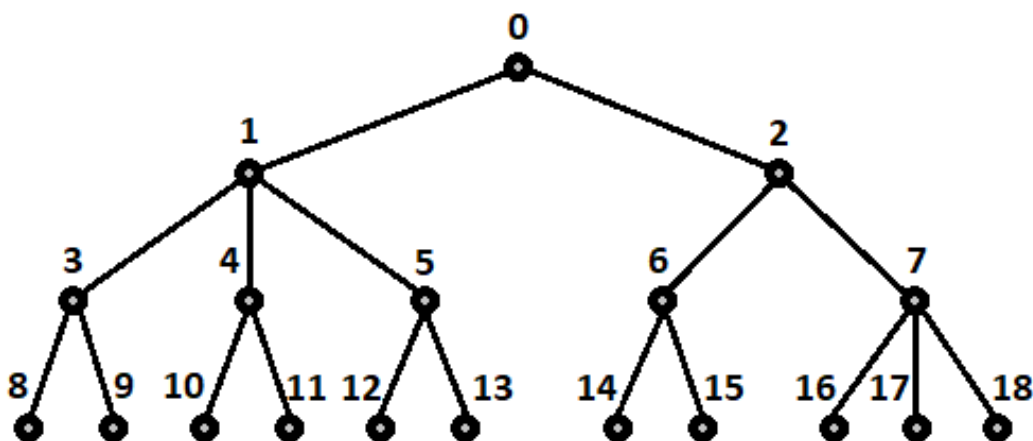
Темы: математика, графы и деревья, реализация.

Условие

Упорядоченное корневое дерево называется 2–3 деревом, если для него выполняются следующие условия:

- все узлы, кроме листьев, имеют два или три потомка;
- все листья находятся на одной высоте.

Пример 2–3 дерева приведен на рисунке ниже. Вы должны будете написать программу, которая составит произвольное 2–3 дерево с заданным количеством узлов или определит, что таких деревьев не существует.



Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно натуральное число n — количество узлов в дереве, $2 \leq n \leq 100000$.

Формат выходных данных

Ваша программа должна вывести описание полученного дерева. Узлы дерева должны иметь номера от 0 до $n - 1$ и быть упорядоченными сверху вниз и слева направо, как на рисунке. Для каждого узла, кроме корня, требуется указать номер его непосредственного предка. Вывод состоит из последовательности чисел a_1, a_2, \dots, a_{n-1} , записанных через пробел, где a_i это непосредственный предок узла с номером i .

Можно дать и другую интерпретацию. Вывод состоит из последовательности номеров нелистовых узлов, упорядоченных по возрастанию, причем номер каждого узла повторяется столько раз, сколько у него непосредственных потомков.

Если 2–3 дерево с указанным количеством узлов построить невозможно, то требуется вывести -1 .

Методика проверки

Программа проверяется на 50-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 0,5 балла. Тесты из условия задачи при проверке не используются.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
19
Стандартный вывод
0 0 1 1 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 7 7 7

Пример №2

Стандартный ввод
5
Стандартный вывод
-1

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n=int(input())
2 k=1
3 curc=1
4 maxc=1
5 cnt=[1]
6 while maxc<n:
7     maxc+=3**k
8     curc+=2**k
9     cnt.append(2**k)
10    k+=1
11 if curc>n:
12     print('-1')
13 else:
14     for i in range(1,k):
15         t=min(3*cnt[i-1]-cnt[i],(n-curc)//(2**(k-i)-1))
16         curc+=t*(2**(k-i)-1)
17         for j in range(i,k):
18             cnt[j]+=t*(2**(j-i))
19     m=0
20     for i in range(k-1):
21         p=cnt[i]
22         s=cnt[i+1]
23         while p>0:
24             if s>2*p:
25                 print(m,m,m,end=' ')
26                 s-=3
27             else:
28                 print(m,m,end=' ')
29                 s-=2
30         p-=1
31         m+=1
```

Третья попытка. Задачи 8–11 класса

Задача П.1.3.1. Количество нечетных чисел (12 баллов)

Темы: математика, задачи для начинающих.

Условие

Задан интервал целых чисел $[b; e]$. Вы должны написать программу, чтобы определить, сколько нечетных чисел принадлежит этому интервалу.

Обратите внимание, что интервал может быть достаточно большим, и решения, перебирающие все натуральные числа, не будут проходить часть тестов.

Формат входных данных

На вход в одной строке подается два целых числа b и e — границы интервала, $-10^{18} \leq b \leq e \leq 10^{18}$.

Формат выходных данных

Программа должна вывести одно число — количество нечетных чисел в заданном интервале.

Методика проверки

Программа проверяется на 24-х тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 0,5 балла. Тесты из условия задачи при проверке не используются.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
-3 8
Стандартный вывод
6

Пример №2

Стандартный ввод
0 0
Стандартный вывод
0

Пояснения к примеру

В первом примере указанному интервалу принадлежат шесть нечетных чисел: $-3, -1, 1, 3, 5, 7$.

Во втором примере интервал не содержит нечетных чисел.

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

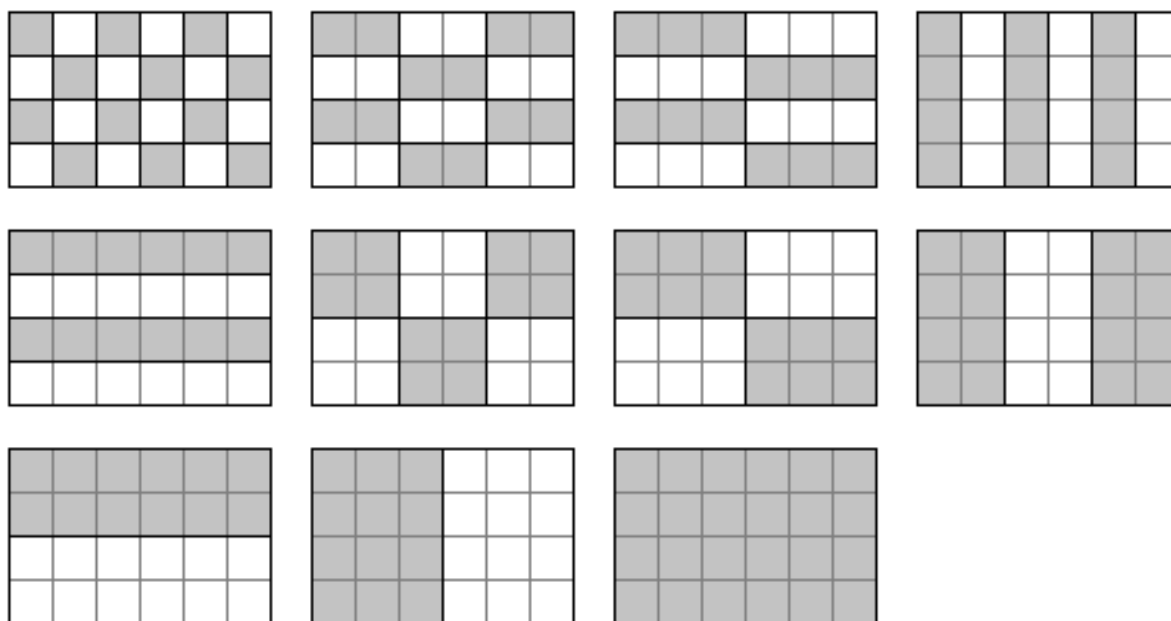
```
1 b, e = map(int, input().split())
2 print(((e+e%2)-(b-b%2))/2)
```

Задача П.1.3.2. Наибольший общий делитель прямоугольников (18 баллов)

Темы: математика, задачи для начинающих.

Условие

Будем говорить, что прямоугольник P является делителем прямоугольника Q , если прямоугольник Q можно замостить прямоугольниками P , причем все они должны иметь одинаковую ориентацию. Например, делителями прямоугольника 6×4 будут следующие прямоугольники: 1×1 , 2×1 , 3×1 , 4×1 , 6×1 , 2×2 , 3×2 , 4×2 , 6×2 , 4×3 , 6×4 . Примеры замощений можно увидеть на рисунке ниже. Обратите внимание, что прямоугольники $a \times b$ и $b \times a$ считаются одинаковыми.



Ваша задача заключается в написании программы, которая найдет наибольший общий делитель двух заданных прямоугольников. Из двух прямоугольников большим считается тот, площадь которого больше. Наибольших общих делителей может быть два. В этом случае допускается вывести любой из этих двух прямоугольников.

Формат входных данных

На вход в двух строках подаются размеры двух прямоугольников. Каждая строка содержит два натуральных числа — длину и ширину прямоугольника. Каждое из чисел не превосходит 10^{18} . Гарантируется, что введенные значения будут таковы, что площадь прямоугольника, который должен получиться в качестве ответа, не превысит 10^{18} .

Формат выходных данных

Программа должна вывести через пробел два числа — размеры искомого прямоугольника. Числа можно выводить в любом порядке.

Методика проверки

Программа проверяется на 18-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тесты из условия задачи при проверке не используются.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
6 4 4 3
Стандартный вывод
4 3

Пример №2

Стандартный ввод
9 10 15 3
Стандартный вывод
3 5

Пример №3

Стандартный ввод
3 7 7 3
Стандартный вывод
3 7

Пример №4

Стандартный ввод
3 7 4 8
Стандартный вывод
1 1

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 def gcd(a,b):
2     while a>0 and b>0:
3         if a>b:
4             a%=b
5         else:
```

```
6         b%=a
7     return a+b
8
9     a1,b1=map(int,input().split())
10    a2,b2=map(int,input().split())
11    a3=gcd(a1,a2)
12    b3=gcd(b1,b2)
13    a4=gcd(a1,b2)
14    b4=gcd(b1,a2)
15    if a3*b3>a4*b4:
16        print(a3,b3)
17    else:
18        print(a4,b4)
```

Задача П.1.3.3. Справедливый дележ (25 баллов)

Темы: реализация.

Условие

Два купца, живущие в разных городах, в далеком плавании купили несколько видов пряностей, и теперь хотят поделить их. Каждый из купцов будет продавать пряности только в своем городе, и цена каждой пряности в этих городах может отличаться. Купцы сочли, что будет справедливым, если они поделят пряности на две доли так, чтобы суммарная стоимость пряностей первой доли в первом городе была равна суммарной стоимости пряностей второй доли во втором городе. Существует несколько способов дележа, удовлетворяющих этому условию, но купцы хотят выбрать из них такой, при котором они получают максимум денег. Пряности являются сыпучим товаром, поэтому они могут быть поделены в любой пропорции

Рассмотрим пример. Есть три вида пряностей: перец, ваниль и корица. Стоимость всей партии перца в первом и втором городах составляет 120 и 200 условных единиц соответственно. Аналогичная стоимость партии ванили равна 180 и 140 условных единиц, а корицы — 100 и 60 условных единиц. Допустимым способом дележа будет, например, следующий: первый купец возьмет всю ваниль, второй — весь перец, а корицу они поделят поровну. Тогда стоимость доли первого купца в первом городе будет равна $180 + 100 \cdot 0,5 = 230$. Стоимость доли второго купца во втором городе составит $200 + 60 \cdot 0,5 = 230$. Стоимости долей равны, поэтому такой вариант дележа допустим. Но более выгодным будет другой вариант. Первый купец возьмет всю корицу и $3/4$ ванили, а второй купец — весь перец и $1/4$ ванили. Тогда стоимость доли в первом городе составит $100 + 180 \cdot 0,75 = 235$ и $200 + 140 \cdot 0,25 = 235$ во втором городе. Таким образом, второй вариант является более предпочтительным.

Напишите программу, которая найдет максимальную стоимость долей, при условии того, что дележ будет справедливым.

Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно натуральное число n — количество видов пряностей, $1 \leq n \leq 100$. Во второй строке через пробел записаны n натуральных чисел a_1, a_2, \dots, a_n — цены всех видов пряностей в первом городе. Аналогично в третьей строке записаны числа b_1, b_2, \dots, b_n — цены всех видов пряностей во втором городе, $1 \leq a_i, b_i \leq 10^6$.

Формат выходных данных

Программа должна вывести одно число — максимальную стоимость долей. Это число может быть вещественным. Ответ будет считаться верным, если он отличается от ответа жюри не более чем на $0,01$.

Методика проверки

Программа проверяется на 25-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. В первых пяти тестах $n \leq 3$. В первых 15 тестах $n \leq 10$. Тесты из условия задачи при проверке не используются.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
3 120 180 100 200 140 60
Стандартный вывод
235.0

Пример №2

Стандартный ввод
1 100 200
Стандартный вывод
66.66666666666667

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n=int(input())
2 A=map(float,input().split())
3 B=map(float,input().split())
4 p=list(zip(A,B))
5 p.sort(key=lambda x:x[1]/x[0])
6 s1,s2=0,0
7 i,j=0,n-1
8 while i<=j:
9     if s1<s2:
10         s1+=p[i][0]
11         i+=1
12     else:
13         s2+=p[j][1]
14         j-=1
15 if s1<s2:
```

```

16     s1+=(s2-s1)*p[j+1][0]/(p[j+1][0]+p[j+1][1])
17 else:
18     s1--=(s1-s2)*p[i-1][0]/(p[i-1][0]+p[i-1][1])
19 print(s1)

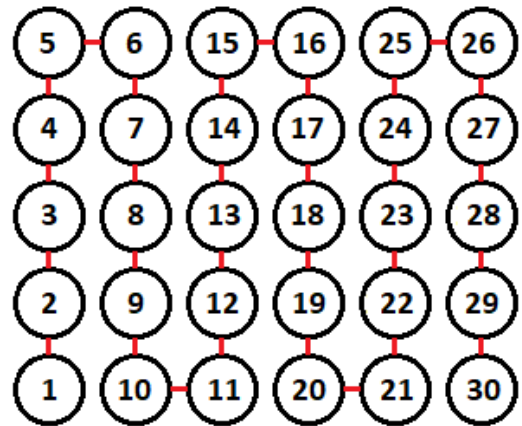
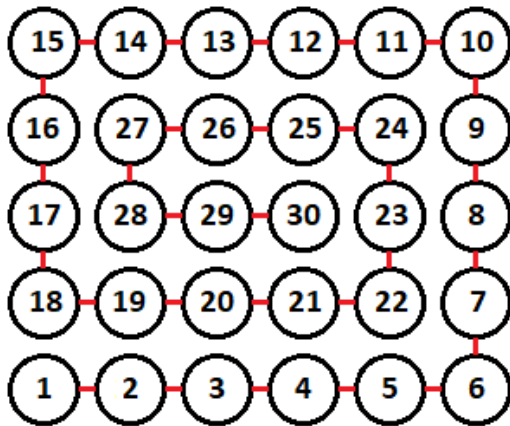
```

Задача П.1.3.4. Чай с лимоном и сахаром (25 баллов)

Темы: реализация.

Условие

На прямоугольном столе в n рядов расставлены стаканы с чаем, в каждом ряду по m стаканов. Аня ходит вокруг стола и бросает в каждый стакан по ломтику лимона. Нумерация стаканов на рисунке слева соответствует той последовательности, в которой Аня переходит от одного стакана к другому. Яна ходит вдоль одного края стола туда и обратно, и бросает в каждый стакан кусочек сахара. Нумерация стаканов на рисунке справа соответствует той последовательности, в которой Яна переходит от одного стакана к другому.



Будем считать, что ломтик лимона и кусочек сахара в один стакан девочки бросают ровно за одну секунду. Напишите программу, которая найдет количество стаканов, в которых через t с лежит и лимон и сахар. В каждом тесте ваша программа должна будет ответить на k запросов. При этом количество и расположение стаканов на столе единое для всех запросов в одном тесте.

Формат входных данных

На вход в первой строке подается два натуральных числа n , m и k — количество рядов на столе, количество кружек в каждом ряду и количество запросов, $1 \leq n, m \leq 1000$, $1 \leq k \leq 10^5$. Во второй строке через пробел записано k натуральных чисел t_1, t_2, \dots, t_k — моменты времени, для которых требуется решить задачу, $1 \leq t_i \leq nm$. Каждый момент времени может встречаться более 1 раза.

Формат выходных данных

Программа должна вывести в одной строке через пробел k чисел — ответы для каждого из заданных моментов времени.

Методика проверки

Программа проверяется на 25-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. В первых пятнадцати тестах $n, m \leq 10$. Тест из условия задачи при проверке не используется.

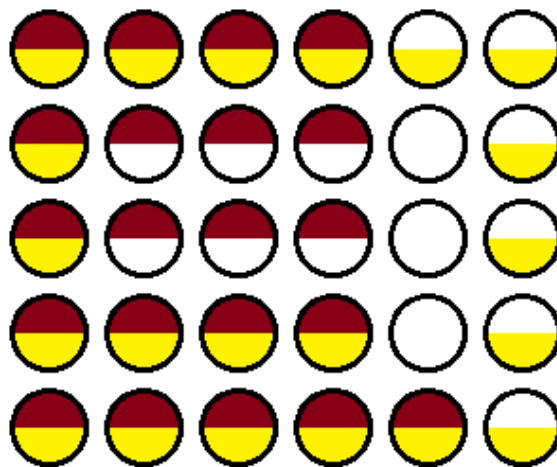
Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
5 6 4 1 21 30 21
Стандартный вывод
1 15 30 15

Пояснения к примеру

На рисунке ниже показано решение задачи для теста из условия задачи после двадцать первой секунды. Желтым цветом помечены кружки с лимоном, коричневым — кружки с сахаром. Из рисунка видно, что в 15 чашках есть и лимон, и сахар.



Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n,m,k=map(int,input().split())
2 F=[[0 for i in range(m)] for j in range(n)]
3 A=[0]
4 i1,j1,i2,j2,s=0,0,0,0,0
5 dr=0
6 for i in range(n*m):
7     F[i1][j1]+=1
8     F[i2][j2]+=2
9     if F[i1][j1]==3:
```

```

10     s+=1
11     if (i2!=i1 or j2!=j1) and F[i2][j2]==3:
12         s+=1
13     A.append(s)
14     if dr==0:
15         if j1+1==m or (F[i1][j1+1]&1)==1:
16             dr=1
17     elif dr==1:
18         if i1+1==n or (F[i1+1][j1]&1)==1:
19             dr=2
20     elif dr==2:
21         if j1==0 or (F[i1][j1-1]&1)==1:
22             dr=3
23     else:
24         if i1==0 or (F[i1-1][j1]&1)==1:
25             dr=0
26     if dr==0:
27         j1+=1
28     elif dr==1:
29         i1+=1
30     elif dr==2:
31         j1-=1
32     else:
33         i1-=1
34     if j2%2==0:
35         if i2==n-1:
36             j2+=1
37         else:
38             i2+=1
39     else:
40         if i2==0:
41             j2+=1
42         else:
43             i2-=1
44     for i in input().split():
45         print(A[int(i)])

```

Четвертая попытка. Задачи 8–11 класса

Задача П.1.4.1. Сумма элементов списка (12 баллов)

Темы: математика, задачи для начинающих.

Условие

Алиса изучает списки в языке Python. По заданию из учебника она написала такую программу.

```

n = int(input())
x = [i%10 for i in range(n)]
print(sum(x))

```

Эта программа читает с консоли натуральное число n и делает список этой длины, состоящий из чисел от нуля до девяти, которые идут по кругу. Например, для $n = 25$ список будет иметь вид:

[0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 2, 3, 4]

В последней строчке на экран выводится сумма элементов этого списка. Для указанного списка, в частности, будет выведено число 100.

Боб очень недоволен учебником. Он считает, что учебник упускает главное — списки нужны для хранения информации, значимой для работы программы, а это задание можно выполнить, как минимум, без списков, а в идеале — без циклов и условий.

Напишите программу для этого задания, которую Боб сочтет удовлетворительной. Для этого она должна быстро и корректно работать для чисел до 10^{15} .

Формат входных данных

На вход подается одно натуральное число n , которое не превосходит 10^{15} .

Формат выходных данных

Программа должна вывести одно число — ответ, который напечатала бы приведенная выше программа, если бы она была способна работать со столь большими числами.

Методика проверки

Программа проверяется на 24-х тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 0,5 балла. Тесты из условия задачи при проверке не используются.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
25
Стандартный вывод
100

Пример №2

Стандартный ввод
1000000000000000
Стандартный вывод
4500000000000000

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n = int(input())
2 return str((n//10)*45+(n%10)*(n%10-1)//2)
```

Задача П.1.4.2. Автокорреляционная функция дискретного сигнала (18 баллов)

Темы: математика, реализация.

Условие

Автокорреляционная функция часто применяется при анализе сигналов, например, энцефалограммы человека или в радиолокации. Мы будем рассматривать некоторый цифровой сигнал $a_0, a_1, a_2, \dots, a_{n-1}$, где каждое значение a_i равно 1 или -1 . Определим автокорреляционную функцию $u(t)$ по следующей формуле:

$$u(t) = \sum_{0 \leq i < n-t} a_i a_{i+t}.$$

Другими словами, если сигнал задан в виде списка из n значений, то чтобы вычислить автокорреляционную функцию в точке t , требуется взять одну копию списка без первых t элементов, другую копию списка без последних t элементов, поэлементно перемножить эти списки, и найти сумму произведений. Рассмотрим пример. Пусть сигнал содержит шесть элементов $1, 1, -1, 1, -1, 1$. Найдем $u(2)$. Исходная последовательность без первых двух элементов имеет вид $-1, 1, -1, 1$. Исходная последовательность без последних двух элементов имеет вид $1, 1, -1, 1$. Тогда $u(2) = (-1 \cdot 1) + (1 \cdot 1) + (-1 \cdot -1) + (1 \cdot 1) = 2$

По такому же принципу можно посчитать и остальные значения для t от нуля до пяти.

$$u(0) = (1 \cdot 1) + (1 \cdot 1) + (-1 \cdot -1) + (1 \cdot 1) + (-1 \cdot -1) + (1 \cdot 1) = 6$$

$$u(1) = (1 \cdot 1) + (-1 \cdot 1) + (1 \cdot -1) + (-1 \cdot 1) + (1 \cdot -1) = -3$$

$$u(3) = (1 \cdot 1) + (-1 \cdot 1) + (1 \cdot -1) = -1$$

$$u(4) = (-1 \cdot 1) + (1 \cdot 1) = 0$$

$$u(5) = 1 \cdot 1 = 1$$

Напишите программу, которая по заданному дискретному сигналу найдет значения автокорреляционной функции для всех t от 0 до $n - 1$.

Формат входных данных

На вход в первой строке подается одно натуральное число n — длина сигнала, $1 \leq n \leq 100$. Во второй строке через пробел записаны числа a_0, a_1, \dots, a_{n-1} , задающие дискретный сигнал. Каждое значение a_i равно 1 или -1 .

Формат выходных данных

Программа должна вывести через пробел n целых чисел — значения автокорреляционной функции $u(0), u(1), \dots, u(n - 1)$.

Если вы программируете на Python, то убрать перенос строки в функции `print` можно при помощи именованного параметра `end`, например, `print(a, end=' ')`.

Методика проверки

Программа проверяется на 18-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
6 1 1 -1 1 -1 1
Стандартный вывод
6 -3 2 -1 0 1

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 n=int(input())
2 a=list(map(int,input().split()))
3 for k in range(n):
4     print(sum([x*y for x,y in zip(a[k:],a[:n-k])]),end=' ')
```

Задача II.1.4.3. Три фишки (25 баллов)

Темы: игры.

Условие

Алиса и Боб играют в следующую игру. Имеется игровое поле в виде последовательности клеток, расположенных друг за другом. На поле расположены три фишки, каждая фишка в своей клетке. За один ход каждый игрок должен переместить одну фишку вправо на произвольное ненулевое число клеток. При этом фишка, которой делается ход, не может встать в клетку, где расположена другая фишка или перепрыгнуть через нее. Выигрывает тот игрок, который смог сделать последний ход.

Рассмотрим пример.



Здесь возможны следующие ходы: сместить правую фишку на одну клетку; сместить среднюю фишку на одну клетку; сместить левую фишку на одну, две, три или четыре клетки.

Алиса всегда делает первый ход, а фишки расставляет Боб. Но Боб не хочет побеждать, он хочет, чтобы Алиса нашла выигрышную стратегию. Поэтому он расставляет фишки так, чтобы Алиса могла гарантированно выиграть.

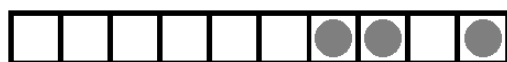
Например, в приведенной выше позиции Алиса должна сместить самую левую фишку на три клетки.



Далее игра зависит от хода Боба. Предположим, он сместит правую фишку на одну клетку. Тогда Алиса в свой ход сместит левую фишку на одну клетку.



Теперь Боб может ходить только средней фишкой. Если он сдвинет ее на одну клетку, то Алиса сдвинет левую фишку на одну клетку.



Бобу остается вновь ходить средней фишкой. Он сдвинет ее на одну клетку, Алиса сдвинет левую фишку на одну клетку и победит.



Для всех других ходов Боба у Алисы также всегда найдется ход, ведущий к победе.

Вы должны написать программу, которая по заданной позиции найдет ход, после которого Алиса сможет победить независимо от дальнейшей игры Боба. Если выигрышных ходов будет несколько, то Алиса может сделать любой из них. Напомним, что исходная позиция будет такой, что найдется как минимум один ход, гарантированно ведущий к победе.

Формат входных данных

На вход подается строка представляющая игровое поле. Пустая клетка в строке обозначена нулем, клетка с фишкой обозначена единицей. Длина строки не превосходит 1000 символов. В строке ровно три единицы.

Формат выходных данных

Программа должна вывести строку, представляющую игровое поле после хода Алисы, в том же формате, в котором она поступает на вход.

Методика проверки

Программа проверяется на 25-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
0100001010
Стандартный вывод
0000101010

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 x=list(reversed(input()))
2 m=[0,0,0]
3 k=0
4 for c in x:
5     if c=='0':
6         m[k]+=1
7     elif k<2:
8         k+=1
9     else:
10        break
11 if m[0]>m[2]:
12     x[m[0]]='0'
13     x[m[2]]='1'
14 else:
15     x[m[0]+m[1]+m[2]+2]='0'
16     x[2*m[0]+m[1]+2]='1'
17 print(''.join(reversed(x)))
```

Задача II.1.4.4. Выбор купюр (25 баллов)

Темы: реализация.

Условие

В денежной системе Бурляндии выпускаются банкноты всех номиналов от a до $2a$ включительно. У Алисы в бумажнике есть ровно одна банкнота каждого номинала. Алиса хочет сделать покупку ценой b и расплатиться без сдачи. Кроме того, Алиса хочет, чтобы количество потраченных банкнот было как можно меньшим. Напишите программу, которая поможет Алисе выбрать банкноты так, чтобы сумма их номиналов была равна b , а их количество было наименьшим среди возможных. Если указанным условиям удовлетворяет несколько наборов банкнот, то ваша программа может вывести любой из них.

Формат входных данных

На вход в одной строке подается два натуральных числа a и b — минимальный из номиналов купюр и требуемая сумма, $1 \leq a \leq 100000$. Гарантируется, что для заданной суммы b существует способ получить ее из имеющихся купюр.

Формат выходных данных

Программа должна вывести в одной строке через пробел номиналы всех банкнот, которые потребуются для оплаты. *Все номиналы должны быть упорядочены по возрастанию.*

Методика проверки

Программа проверяется на 25-ти тестах. Прохождение каждого теста оценивается в 1 балл. Тест из условия задачи при проверке не используется.

Примеры

Пример №1

Стандартный ввод
10 99
Стандартный вывод
10 15 17 18 19 20

Пояснения к примеру

Сумма чисел, указанных в ответе, равна 99, и все числа лежат в диапазоне от 10 до 20 включительно. При этом сумма номиналов пяти самых ценных банкнот меньше чем 99, поэтому оплатить указанную сумму пятью или меньшим числом банкнот невозможно. Однако другие варианты получения требуемой суммы шестью банкнотами возможны, например, 13 14 15 18 19 20. Такой ответ тоже будет засчитан.

Пример программы-решения

Ниже представлено решение на языке Python 3.

```
1 a,b=map(int,input().split())
2 up,dn,k=0,0,0
3 while up<b:
4     up+=2*a-k
5     dn+=a+k
6     k+=1
7
8 if a>k-1:
9     t=(b-dn)//(a-k+1)
10    r=(b-dn)%(a-k+1)
11 else:
12    t,r=0,0
13 if t==k:
14    print(*range(2*a-t+1,2*a+1))
15 else:
16    print(*range(a,a+k-t-1),a+k-1-t+r,*range(2*a-t+1,2*a+1))
```

Предметный тур. Обществознание

Первая попытка. Задачи 8–11 класса

Важным опытом познавательной и практической деятельности при изучении обществознания является *работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета)*. В заданиях отборочного этапа олимпиады вам предстоит продемонстрировать умение применять знания курса при анализе разнородных источников: научно-популярного и художественного текста, продуктов элитарной и экранной культуры, фрагмента нормативно-правового акта и т. п. При этом отдельная задача может быть связана как с какой-то одной социальной наукой/темой обществоведческого курса, так и содержать отсылки к понятиям, процессам, явлениям различных социальных наук/тем курса. Предмет обществознание является интегрированным, а сферы жизни общества взаимосвязаны. Поэтому один и тот же источник социальной информации можно анализировать с точки зрения разных социальных наук (включая историю их становления), а умение устанавливать внутрипредметные связи является важным для успеха в решении олимпиадных задач!

Помните, что, независимо от типа источника, с которым вам предстоит работать, его контекста (страна, век, позиция автора и т. п.), решая задачи, вы опираетесь на содержание школьного курса обществознания и актуальных нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Задача П.2.1.1. (14 баллов)

Темы: прогресс, государство, история общественной мысли.

Условие

Прочитайте отрывок из книги Кевина Келли «Неизбежно. 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее». — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Выберите все суждения, верно характеризующие понятия, процессы, явления курса обществознания, о которых идет речь в данном фрагменте.

Мир без единого раздражающего фактора — это утопия. Кроме того, это стагнирующая действительность, которая замерла в своем развитии. Мир, справедливый в одних отношениях, может быть ужасно несправедливым в других. В идеальной утопии нет проблем, которые нужно решать, но нет и возможностей для развития.

Эти парадоксы не стоят того, чтобы о них переживать, так как действующих моделей утопии не существует. В каждом сценарии есть недостатки, которые в итоге приводят к ее разрушению. Мое неприятие утопии в любом ее проявлении идет еще дальше. Нет ни одной гипотетической утопии, в которой мне хотелось бы жить. Для меня это было бы слишком скучно. Антиутопии кажутся мне более привлекательными. Кроме того, их гораздо проще представить. Любой может вообразить себе апокалиптический финал с последним выжившим человеком

на Земле или восстанием машин, или превращение городов в руины и трущобы, ну или, наконец, самое простое — ядерный Армагеддон. Можно придумать тысячи способов гибели современной цивилизации. Однако то, что антиутопии хорошо смотрятся на экранах кинотеатров и их проще себе представить, не делает их более реальными.

Недостатком большинства историй, в основе которых лежит антиутопия, становится их нежизнеспособность. Угробить цивилизацию вообще-то не так уж просто. Чем больше масштаб катастрофы, тем быстрее возникает хаос. Общество изгнанников, людей вне закона, которое кажется таким привлекательным после падения цивилизации, вскоре переходит под контроль организованной преступности или военных, так что беззаконие быстро сменяется деятельностью организованной преступной группировки, которая еще быстрее эволюционирует в коррумпированное правительство, — и все это с единственной целью максимального увеличения дохода преступников. В каком-то смысле жадность избавляет общество от анархии. <...> Это общество управляется на основе страха, люди в нем бесправны и влачат жалкое существование, за исключением немногочисленной верхушки. Тем не менее, как и у морских пиратов два столетия назад, в этом обществе больше закона и порядка, чем может показаться. Фактически в реальных преступных сообществах никогда не допускается того беззакония, которое мы привычно ассоциируем с антиутопиями. Главари держат в ежовых рукавицах мелких сошек и сводят хаос к минимуму.

Ни утопия, ни антиутопия не становятся конечными «пунктами назначения». Технологии ведут общество скорее к протопии. Точнее, наше общество уже достигло этого состояния.

Протопия — это состояние трансформации, а не финальная точка. Это процесс. В режиме протопии положение дел сегодня лучше, чем вчера, пусть и совсем на немного. Это поступательное улучшение или умеренный прогресс. Приставка «про-» в термине «протопия» несет смысловую нагрузку концепций «процесса» и «прогресса». Этот постепенный прогресс не поражает своими масштабами. Его вообще легко не заметить, так как в результате мы получаем не меньше новых проблем, чем преимуществ. Сложности, с которыми мы сталкиваемся сегодня, обусловлены технологическими успехами, которых мы добились вчера, а технологические решения сегодняшних проблем станут корнем трудностей, ожидающих нас завтра. В этом замкнутом цикле как проблем, так и их решений кроется стабильное наращивание с течением времени небольшой чистой прибыли. С эпохи Просвещения и изобретения науки человечеству удается каждый год создавать немного больше, чем оно разрушает. Однако эти небольшие позитивные изменения на протяжении десятилетий суммируются в то, что можно назвать цивилизацией.

1. Один из представителей философии Просвещения, Жан Жак Руссо, критиковал современную ему цивилизацию как цивилизацию неравенства и отстаивал тезис о том, что развитие науки никоим образом не способствует совершенствованию нравов.
2. К философам-утопистам, выдвинувшим проекты справедливого общества и путей к нему, относят О. Конта, Г. Спенсера и Ш. Фурье.
3. К философам-утопистам, выдвинувшим проекты справедливого общества и путей к нему, относят А. Сен-Симона, Р. Оуэна и Т. Мора.
4. Форма правления в государстве, которое автор описывает как антиутопию —

тоталитаризм.

- Для государства, которое автор описывает как антиутопию, характерна всеобщая концентрация власти в руках правящего меньшинства.
- Понятия «процесс» и «прогресс» отличаются разной направленностью общественного развития: от высших форм к низшим и наоборот.
- Автор пишет о нелинейности прогресса: прогресс общества выглядит не как восходящая линия, а как ломаная кривая, период подъема сменяются периодом спада.
- Автор пишет о неоднозначности последствий прогресса: одни и те же изменения могут приводить как к положительным, так и к отрицательным последствиям.
- Для эволюции характерны постепенные насильственные изменения всех сфер общественной жизни.
- Ответственность за деятельность организованных преступных группировок установлена нормами уголовно-процессуального права.

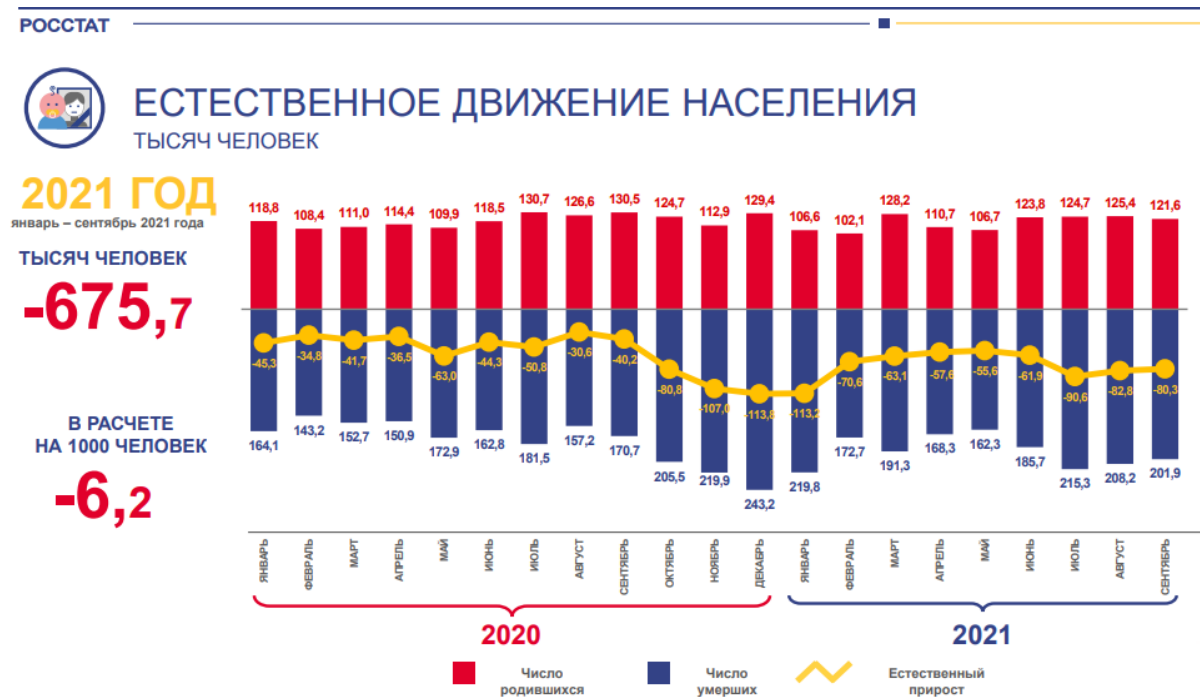
Ответ: 1, 3, 5, 8.

Задача II.2.1.2. (12 баллов)

Темы: статистика, социология.

Условие

Познакомьтесь с информацией Федеральной службы государственной статистики ([https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/demograf-september\(1\).pdf](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/demograf-september(1).pdf), стр. 3). Выберите все верные суждения, имеющие отношение к приведенным данным.



- Приведенные данные относятся к такой науке как демография. Это наука о народонаселении, закономерностях его воспроизводства.

-
2. Приведенные данные позволяют утверждать, что в естественном движении населения в РФ действует достаточно позитивная тенденция.
 3. В сентябре 2021 г. число родившихся младенцев превысило число умерших более чем на 80 тысяч человек.
 4. Деятельность государства в сфере регулирования процессов воспроизводства населения относится к экономическим функциям государства.
 5. Естественный прирост населения в сентябре 2021 года ниже аналогичного показателя год назад.
 6. На протяжении всего периода, приведенного в инфографике, смертность в России превышала рождаемость.
 7. Ситуацию, представленную в инфографике, можно оценить как депопуляцию — суженное воспроизводство и сокращение численности населения, с положительным естественным приростом.
 8. Снижение рождаемости в перспективе может обернуться сокращением трудового потенциала.
 9. В 2022 году материнский капитал на первого ребенка составляет 524,5 тыс. руб. Это одна из мер государственной политики, направленной на изменение тенденции в области динамики рождаемости.
 10. Стабилизация численности населения требует значительных вложений ресурсов, в то же время само население является важнейшим ресурсом развития страны. Это проявление взаимосвязи политической и экономической сфер жизни общества.

Ответ: 1, 5, 8, 9.

Задача II.2.1.3. (8 баллов)

Темы: право, СМИ.

Условие

Познакомьтесь с фрагментом Федерального закона «О средствах массовой информации» (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/). Подберите к каждому из понятий закона соответствующее изображение.

- Под периодическим печатным изданием понимается газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное наименование (название), текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год.
- Под радио-, теле-, видео-, кинохроникальной программой понимается совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющая постоянное наименование (название) и выходящая в свет (в эфир) не реже одного раза в год.
- Под распространением продукции средства массовой информации понимаются продажа, подписка, доставка, раздача периодического печатного издания, аудио- или видеозаписи программы, вещание телеканала, радиоканала (телевизионное вещание, радиовещание), вещание телепрограммы, радиопрограммы в составе соответственно телеканала, радиоканала, демонстрация кинохроникальной программы, предоставление доступа к сетевому изданию, иные способы распространения.

- Под телеканалом, радиоканалом понимается сформированная в соответствии с сеткой вещания (программой передач) и выходящая в свет (эфир) под постоянным наименованием (названием) и с установленной периодичностью совокупность теле-, радиопрограмм и (или) соответственно иных аудиовизуальных, звуковых сообщений и материалов.
- Под сетевым изданием понимается сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, зарегистрированный в качестве средства массовой информации в соответствии с настоящим законом.
- Под исследованием объема аудитории понимаются систематический сбор, запись, систематизация и анализ данных, относящихся к объему и предпочтениям аудитории телеканалов (телепрограмм, телепередач), сетевых изданий, а также передача (предоставление, распространение, доступ) полученных результатов исследований.



Рис. II.2.1. (1)

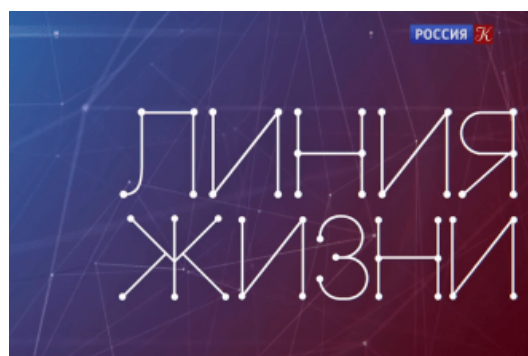


Рис. II.2.2. (2)

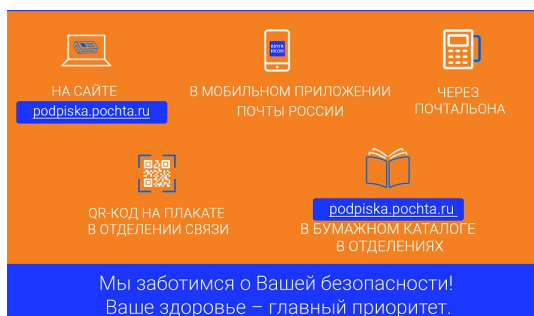


Рис. II.2.3. (3)



Рис. II.2.4. (4)

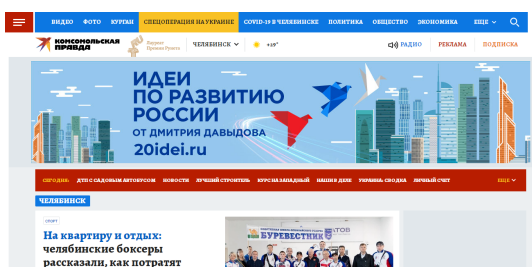


Рис. II.2.5. (5)

2021			
	Телекомпания	Рейтинг, %	Доля, %
1	РОССИЯ 1	1,8	12,9
2	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	1,4	10,2
3	НТВ	1,2	8,6
4	ПЯТЫЙ КАНАЛ	0,9	6,1
5	РЕН ТВ	0,7	4,8
6	СТС	0,6	4,6
7	ДОМАШНИЙ	0,6	4,0
8	ТНТ	0,5	3,7
9	ТВ ЦЕНТР	0,5	3,5
10	ТВ-3	0,4	3,0

Рис. II.2.6. (6)

- Телеканал.
- Телепрограмма.

-
- Исследование объема аудитории.
 - Распространение продукции СМИ.
 - Сетевое издание.
 - Периодическое печатное издание.

Ответ:

- (1) — Периодическое печатное издание.
- (2) — Телепрограмма.
- (3) — Распространение продукции СМИ.
- (4) — Телеканал.
- (5) — Сетевое издание.
- (6) — Исследование объема аудитории.

Задача П.2.1.4. (10 баллов)

Темы: познание, истина, наука.

Условие

Понятие интернет-мем имеет разные значения. В этом задании признаки мема ограничены следующими:

- медиаобъект, создаваемый электронными средствами коммуникации;
- включает в себя изображение (фото, рисунок, схема) и текст;
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами);
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами).

Соотнесите предложенные вам мемы с понятиями, процессами, явлениями курса обществознания: к каждому мему подберите соответствующий ему тезис.

**ЕСЛИ КИСЛОРОД ОТКРЫЛИ
ТОЛЬКО В 1774 ГОДУ, ТО КАК
ЛЮДИ ДЫШАЛИ ДО ЭТОГО?**



Рис. II.2.7. (1)

СОН

Это был краткий тест на то химик ты
или не выспался сегодня

Рис. II.2.8. (2)



Рис. II.2.9. (3)

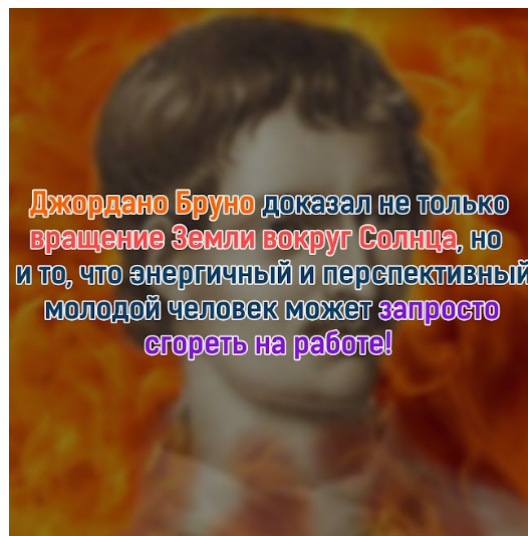


Рис. II.2.10. (4)



Рис. П.2.11. (5)

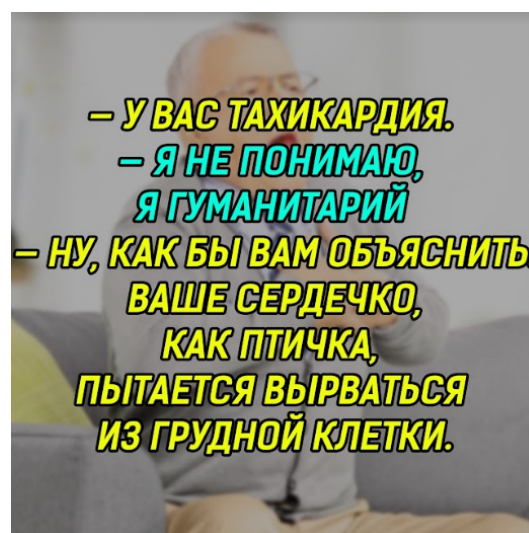


Рис. П.2.12. (6)

- Одной из функций как естественных, так и гуманитарных наук является познавательно-объяснительная.
- Истина не является свойством самих предметов, она является характеристикой наших знаний о них.
- Мысленный эксперимент — это теоретический метод научного познания, который заключается в получении нового или проверке имеющегося знания путем конструирования идеализированных объектов и манипулирования ими в искусственно (условно) задаваемых ситуациях.
- К признакам научного познания относится доказательность, опытная проверяемость, экспериментальное подтверждение данных.
- Формализация является одним из методов научного познания, а обыденно-житейское познание опирается на опыт повседневной деятельности людей.
- Конкретность истины проявляется в ее связи с временем, местом, условиями ее получения, которые необходимо учитывать в процессе познания.

Ответ:

- (1) — Истина не является свойством самих предметов, она является характеристикой наших знаний о них.
- (2) — Формализация является одним из методов научного познания, а обыденно-житейское познание опирается на опыт повседневной деятельности людей.
- (3) — Конкретность истины проявляется в ее связи с временем, местом, условиями ее получения, которые необходимо учитывать в процессе познания.
- (4) — К признакам научного познания относится доказательность, опытная проверяемость, экспериментальное подтверждение данных.
- (5) — Мысленный эксперимент — это теоретический метод научного познания, который заключается в получении нового или проверке имеющегося знания путем конструирования идеализированных объектов и манипулирования ими в искусственно (условно) задаваемых ситуациях.
- (6) — Одной из функций как естественных, так и гуманитарных наук является познавательно-объяснительная.

Задача П.2.1.5. (12 баллов)

Темы: экономика, деньги.

Условие

Перед вами — отрывки из романа И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев». В каждом отрывке деньги выполняют какую-то функцию. В данной задаче каждая функция будет обозначена цифрой:

1. средство обмена;
2. средство сбережения;
3. мера стоимости;
4. средство платежа;
5. мировые деньги.

Функции денег могут повторяться (не стоит стремиться найти абсолютно все функции денег в приведенных отрывках).

Внимание! В одном из отрывков деньги выполняют две функции!

Определите, о каких функциях денег идет речь в каждом из отрывков (запишите последовательность цифр, сопоставив отрывки с номерами функций) и выберите все верные суждения о деньгах и их функциях.

Отрывок 1.

Глава 7. Следы «Титаника».

Содрогаясь от горя, Ипполит Матвеевич все-таки спросил:

- Почему же так дорого? Везде стоит сорок копеек!
- За конспирацию, товарищ фельдмаршал, — быстро ответил Бендер.

Отрывок 2.

Глава 12. Знойная женщина — мечта поэта.

— Кстати, — сказал он, — прошу погасить задолженность.

Ипполит Матвеевич вынырнул из полотенца и посмотрел на компаньона вышуклыми, без пенсне, глазами.

— Что вы на меня смотрите, как солдат на вошь? Что вас удивило? Задолженность? Да! Вы мне должны деньги.

<...>

Ипполит Матвеевич надел пенсне, прочел записку и, томясь, отдал деньги.

Отрывок 3.

Глава 21. Экзекуция.

— ...Фигура, изображающая правосудие. Кажется, парная к только что купленной. Василий покажите публике «Правосудие». Пять рублей. Кто больше?

В первом ряду прямо послышалось сопение. Как видно, гражданину хотелось иметь «Правосудие» в полном составе.

- Пять рублей — бронзовое «Правосудие»!
- Шесть! — четко сказал гражданин.

-
- Шесть рублей прямо. Семь. Девять рублей, в конце справа.
— Девять с полтиной, — тихо сказал любитель «Правосудия», поднимая руку.
— С полтиной, прямо. Второй раз, с полтиной, прямо. Третий раз, с полтиной.
Молоточек опустил. На гражданина из первого ряда налетела барышня.
Он оплатил и пошел в другую комнату получать свою бронзу.

Отрывок 4.

Глава 39. Землетрясение.

- В таком случае дайте десять рублей!
— Авдотьян, — сказал Персицкий. — Будь добр, выдай этому гражданину за мой счет три рубля. Расписки не надо. Это лицо не подотчетное.

1. Во всех приведенных отрывках деньги выполняют функцию средства платежа.
2. Ни в одном из приведенных отрывков деньги не выполняют функцию мировых денег.
3. В отрывке 1 речь идет о функции денег, связанной с отказом от текущего потребления в пользу будущего.
4. Отрывок 2 иллюстрирует денежное выражение стоимости товара (услуги).
5. Одна из функций, которую выполняют деньги в отрывке 3, это функция посредника при обмене товаров и услуг.
6. В отрывке 4 деньги выполняют функцию средства платежа.
7. Все функции денег связаны между собой.
8. Правильная комбинация цифр — 44414.
9. Правильная комбинация цифр — 23415.
10. Правильная комбинация цифр — 34314.

Ответ: 2, 5, 6, 7, 10.

Задача П.2.1.6. (14 баллов)

Темы: экономика, право, социальная психология.

Условие

Рассмотрите картину русского художника. Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к этой картине. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.

- Фамилию К. А. Савицкого, написавшего медведей, потребовал удалить П. М. Третьяков, купивший картину для своей галереи.
- Еще до Октябрьской революции 1917 г. репродукция картины начала воспроизводиться на обертке шоколадных конфет «Мишка косолапый».
- После продажи картины К. А. Савицкий сообщил родным: «Картина продана за 4 тысячи, и я участник в 4-ю долю».



Рис. П.2.13. Иван Шишкин, Константин Савицкий. Утро в сосновом лесу. 1889

1. Солнечный свет, пробивающийся через кроны деревьев — пример общественного блага.
2. По критерию зависимости от воли людей ураганный ветер, поваливший с корнем сосну, можно отнести к юридическим фактам-действиям.
3. Медведи на картине — пример семьи как малой группы.
4. Ураганный ветер, поваливший с корнем сосну — это пример разрушительной деятельности.
5. Картина «Утро в сосновом лесу» — это объект авторского права, а И. И. Шишкин и К. А. Савицкий являются ее соавторами.
6. Основания возникновения и порядок осуществления авторских прав определяет гражданское право.
7. С экономической точки зрения лес можно отнести к природным ресурсам.
8. Право автора на использование произведения является неимущественным правом.
9. К неимущественным правам относится право автора на обнародование произведения.
10. Доход художников от продажи картины П. М. Третьякову называется рента.

Ответ: 5, 6, 7, 9.

Задача П.2.1.7. (16 баллов)

Темы: наука, семья, глобальные проблемы.

Условие

Одним из самых кассовых режиссеров в истории является Кристофер Нолан. В сюжетах его фильмов используются современные физические теории и идеи: путешествия в космосе и во времени, гравитационные аномалии и т. д. Кроме того, его фильмы основаны на концепциях целого ряда общественных наук: философии, социологии, этики.

Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к сюжету фильма К. Нолана. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.



Рис. II.2.14. Довод (2020)

- В фильме Протагонист узнает о технологии из будущего, которая инвертирует энтропию предметов вспять, что приводит к движению предметов назад во времени.
 - Среди героев фильма — российский олигарх Андрей Сатор, его жена Кэт, работающая арт-оценщиком, и их сын.
 - Террористы нападают на оперный театр, а Протагонист участвует в спецоперации ЦРУ по спасению груза (плутония). Плутоний нужен умирающему от рака — для устройства, которое инвертирует всю планету, убив все живое.
1. Одной из моделей развития научного знания является развитие через научные революции и смену парадигм.
 2. Технология, показанная в фильме, — результат развития философского и социологического знания.
 3. В основе представленной в фильме технологии лежит метод анализа — разложение целого на части.

4. Особенность науки — универсальность (исследует любой феномен со стороны закономерностей и причин).
5. В XXI веке возрастает социальная ответственность ученых, призванных предвидеть последствия практического использования достижений науки.
6. Семья Андрея Сатора нуклеарная, малодетная.
7. Семья Андрея Сатора эгалитарная, неполная.
8. Функция, которая отличает семью от других социальных институтов, — социализация подрастающего поколения.
9. Концепции инверсии и энтропии, составляющие содержательную основу фильма, позволяют отнести его к массовой культуре.
10. Одной из глобальных проблем современности является проблема сердечно-сосудистых, онкологических заболеваний и СПИДа.
11. От решения глобальных проблем зависит сохранение цивилизации.
12. Терроризм нельзя отнести к глобальным проблемам современности.

Ответ: 1, 4, 5, 6, 10, 11.

Задача П.2.1.8. (14 баллов)

Темы: социология, девиантное поведение.

Условие

Американский социолог Роберт Мертон выделил пять форм адаптации индивидов к жизни в обществе в соответствии с дихотомией «цели — средства».

«Моя главная гипотеза, — писал Мертон, — как раз и состоит в том, что отклоняющееся поведение можно социологически рассматривать как симптом расхождения между культурно предписанными устремлениями и социально структурированными путями осуществления этих устремлений».

Соотнесите приведенные примеры из разнородных источников социальной информации с соответствующими им формами адаптации.

1. Единственный тип недевиантного поведения, одним из примеров которого является поведение законопослушного гражданина.	А. Конформизм
2. Блогерша и предпринимательница, автор «Марафона желаний» Елена Блиновская во время интервью Ксении Собчак отказывалась отвечать на некоторые вопросы и угрожала, что плюнет Собчак в лицо или выбросит ее из лодки.	Б. Мятёж
3. В стране N президент не служит интересам народа, а использует должность главы государства как «теплое место обитания».	В. Инновация

<p>4. Часы прабабки кукуют глухо. В воздушных замках тепло и сухо. А город полон сплошных дождей, Ничейных кошек, чужих людей. Был город пасмурен, зол и сир, И было в городе все не так... А я мечтала исправить мир, Но, слава Богу, не знала, как... (Екатерина Горбовская)</p>	<p>Г. Ритуализм</p>
<p>5. Владимир Ильич Ленин — главный организатор и руководитель Октябрьской революции 1917 года в России, создатель первого в мировой истории социалистического государства.</p>	<p>Д. Ретритизм</p>

Ответ: 1 — А, 2 — В, 3 — Г, 4 — Д, 5 — Б.

Вторая попытка. Задачи 8–11 класса

Важным опытом познавательной и практической деятельности при изучении обществознания является *работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета)*. В заданиях отборочного этапа олимпиады вам предстоит продемонстрировать умение применять знания курса при анализе разнородных источников: научно-популярного и художественного текста, продуктов элитарной и экранной культуры, фрагмента нормативно-правового акта и т. п. При этом отдельная задача может быть связана как с какой-то одной социальной наукой/темой обществоведческого курса, так и содержать отсылки к понятиям, процессам, явлениям различных социальных наук/тем курса. Предмет обществознания является интегрированным, а сферы жизни общества взаимосвязаны. Поэтому один и тот же источник социальной информации можно анализировать с точки зрения разных социальных наук (включая историю их становления), а умение устанавливать внутрипредметные связи является важным для успеха в решении олимпиадных задач!

Помните, что, независимо от типа источника, с которым вам предстоит работать, его контекста (страна, век, позиция автора и т. п.), решая задачи, вы опираетесь на содержание школьного курса обществознания и актуальных нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Задача П.2.2.1. (14 баллов)

Темы: экономика, история общественной мысли, типы обществ.

Условие

Прочитайте отрывок из книги Кевина Келли «Неизбежно. 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее». — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Выберите все суждения, верно характеризующие понятия, процессы, явления курса обществознания, о которых идет речь в данном фрагменте.

За последние 60 лет, когда с помощью механических процессов были воссозданы образцы поведения и характеристики, которые раньше приписывались исключительно людям, нам пришлось переоценить, что делает человека человеком. По мере изобретения все новых типов интеллекта мы будем вынуждены признать, что все больше черт, которые раньше были уникальной особенностью людей, уже таковыми не являются. Каждый шаг назад — человек больше не уникальное создание, которое способно играть в шахматы, управлять самолетом, создавать музыку или изобретать математические законы — будет болезненным и наполненным печалью. Следующие три десятилетия, а фактически, возможно, и все столетие, человечество проведет в состоянии непрекращающегося кризиса идентичности, в волнах ответит на вопрос, для чего нужны люди. Если человек — не уникальный создатель инструментов, художник, этик, тогда что, если такая черта есть в принципе, делает человека человеком? <...>

Роботы уже среди нас. Их появление в нашей жизни прошло тихо и незаметно, но вскоре их присутствие станет более серьезным и значимым — это неизбежно. Изменения, которые они привнесут, затронут основы человеческого существования.

Представьте, что семь из десяти работающих американцев завтра будут уволены. Что они станут делать в такой ситуации? Сложно поверить, что вообще можно будет говорить об экономике, если уволить больше половины рабочей силы страны. Тем не менее именно это, хотя и очень медленно, происходило с рабочей силой во время промышленной революции в начале XIX века. Двести лет назад 70% трудоспособных американцев жили на фермах. Сегодня в результате процесса автоматизации механические устройства заменили 99% работников (и рабочих животных). Однако люди не остались без дела. Вместо этого в результате все того же процесса автоматизации возникли сотни миллионов рабочих мест в абсолютно новых областях. Те, кто когда-то был занят обработкой земли, теперь трудились на множестве заводов и фабрик, без остановки штамповавших сельхозтехнику, автомобили и другие промышленные товары. После этого — одна волна за другой — появлялись новые профессии: специалист по ремонту бытовой техники, печатник на офсетной машине, инженер-химик пищевого производства, фотограф, веб-дизайнер... Каждая новая специальность возникала на волне предыдущей автоматизации. <...>

Когда роботы и механические устройства выполняют весь наш основной объем работы, так что мы с легкостью удовлетворяем свои базовые потребности в еде, одежде, крыше над головой, мы переходим на новый уровень свободы и начинаем задаваться вопросом: «В чем мое предназначение?» <...>

Эта постиндустриальная экономика продолжит расширяться, потому что частичная задача каждого человека будет в том, чтобы изобретать новые занятия, которые впоследствии превратятся в рутинную работу для роботов.

1. Безработица, возникающая из-за замены людей роботами, относится к циклическому типу.
2. Безработица, возникающая из-за замены людей роботами, относится к фрикционному типу.
3. Безработица, возникающая из-за замены людей роботами, относится к структурному типу.
4. Идея о том, что решающим фактором общественного развития выступает техника, производственные технологии характерна для философии экзистенциализма.

лизация.

5. Рабочая сила представляет собой все трудоспособное население страны.
6. Человек как существо общественное должен стремиться к достойной жизни, благосостоянию в реальном обществе. Эти взгляды были свойственны уже французскому философу Вольтеру.
7. Человек внутренне свободен, его трудный удел — быть всегда в пути, постоянно заботиться об обретении своей сущности. Эти идеи свойственны направлению в философии, одним из представителей которого был М. Хайдеггер.
8. Автор пишет об историческом процессе перехода общества от традиционного к индустриальному, от индустриального — к постиндустриальному.
9. Основным фактором производства в постиндустриальном обществе является капитал, основным продуктом производства — промышленные изделия, к которым относятся и роботы.
10. В постиндустриальном обществе люди и их способности (человеческий капитал) ценятся больше, чем искусственный интеллект и роботы.

Ответ: 3, 6, 7, 8, 10.

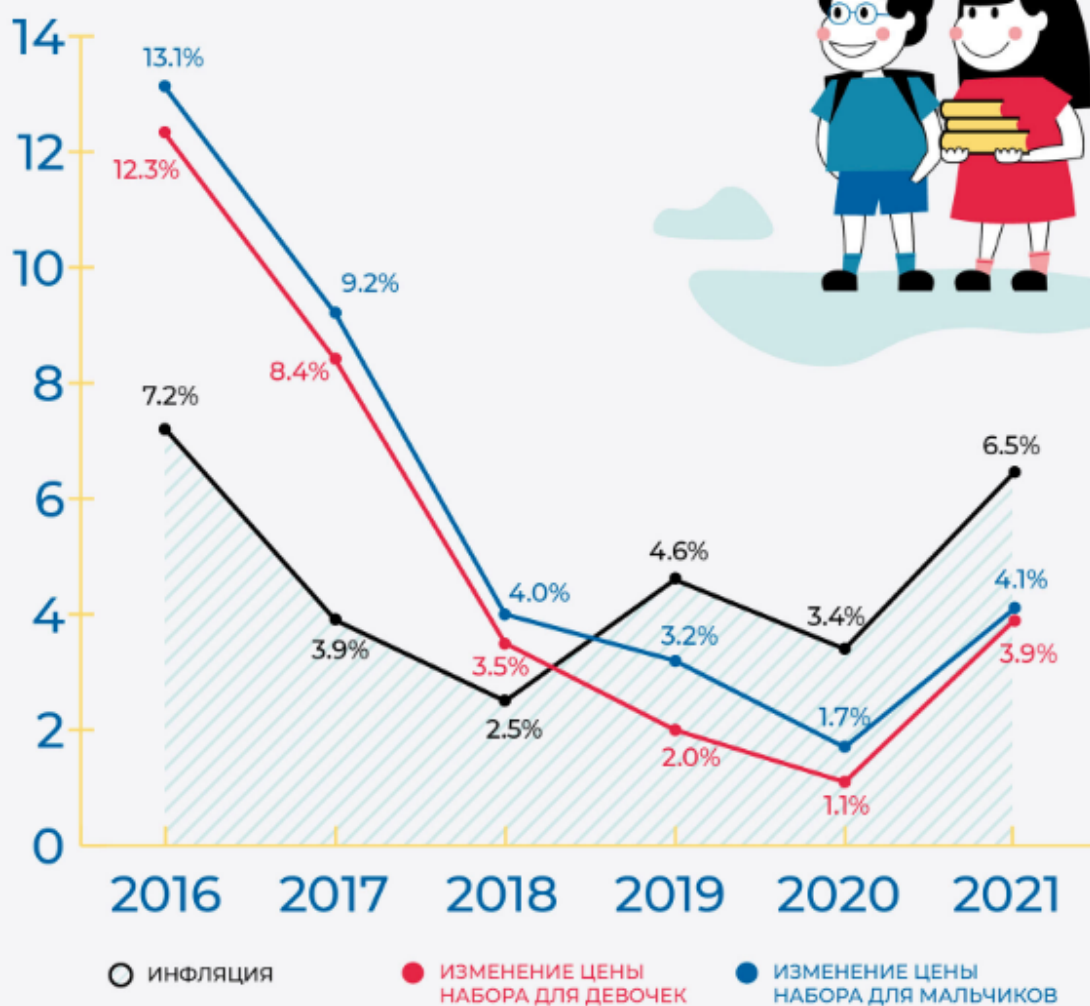
Задача II.2.2.2. (12 баллов)

Темы: статистика, социология.

Условие

Познакомьтесь с информацией Федеральной службы государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/CPI.jpg>). Выберите все верные суждения, имеющие отношение к приведенным данным.

НАБОР ШКОЛЬНИКА. КАК МЕНЯЛИСЬ ЦЕНЫ? ДИНАМИКА ЗА ПОСЛЕДНИЕ ШЕСТЬ ЛЕТ.



*УКАЗАНЫ ИЮЛЬСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ С 2016 ПО 2021 ГОДЫ

Сборы в школу мальчика в среднем по России в 2021 году обошлись в 19 575,51 руб., девочки — 24 123,53 руб.

1. В рассматриваемый период изменение стоимости набора для школьника оказывается ниже уровня инфляции.
2. В рассматриваемый период происходит устойчивое снижение стоимости набора для школьника.
3. В 2020 году сборы в школу мальчика в среднем по России обошлись в 18 804,52 руб. (результат округлен до сотых).
4. В 2020 году сборы в школу девочки в среднем по России обошлись в 23 218,03 руб. (результат округлен до сотых).
5. Самой низкой стоимостью набора как для мальчиков, так и для девочек, была в 2020 году.
6. Изменение стоимости набора школьника три последних года подряд оказалось ниже уровня инфляции.
7. Оценивая стоимость школьного набора, Росстат мог включить в его состав

одежду, канцелярские принадлежности, учебники и учебные пособия.

8. Ежегодная выплата на подготовку детей к школе для семей с тремя и более несовершеннолетними детьми является примером реализации социальной функции государства.
9. В рассматриваемый период происходит ежегодный рост стоимости набора для школьника.
10. В рассматриваемый период цена набора для мальчиков изменяется меньше в сравнении с ценой набора для девочек.

Ответ: 3, 4, 6, 8, 9.

Задача II.2.2.3. (8 баллов)

Темы: право, реклама.

Условие

Познакомьтесь с фрагментом Федерального закона «О рекламе» (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_58968/). Подберите к каждому из понятий закона соответствующее изображение.

- Ненадлежащая реклама — реклама, не соответствующая требованиям законодательства Российской Федерации.
- Рекламопроизводитель — лицо, осуществляющее полностью или частично приведение информации в готовую для распространения в виде рекламы форму.
- Рекламораспространитель — лицо, осуществляющее распространение рекламы любым способом, в любой форме и с использованием любых средств.
- Социальная реклама — информация, распространенная любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на достижение благотворительных и иных общественно полезных целей, а также обеспечение интересов государства.
- Антимонопольный орган — федеральный антимонопольный орган и его территориальные органы.
- Распространение наружной рекламы с использованием
 - щитов,
 - стендов,
 - строительных сеток,
 - перетяжек,
 - электронных табло,
 - проекционного и иного предназначенного для проекции рекламы на любые поверхности оборудования,
 - воздушных шаров,
 - аэростатов

и иных технических средств стабильного территориального размещения (далее — рекламные конструкции), монтируемых и располагаемых на внешних стенах, крышах и иных конструктивных элементах зданий, строений, сооружений или вне их, а также остановочных пунктов движения общественного

транспорта осуществляется владельцем рекламной конструкции, являющимся рекламораспространителем.



Рис. П.2.15. (1)

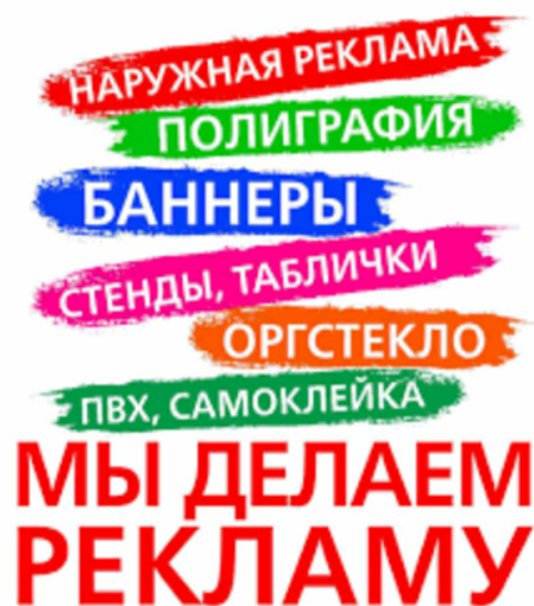


Рис. П.2.16. (2)



Рис. П.2.17. (3)



Рис. П.2.18. (4)



Рис. П.2.19. (5)



Рис. П.2.20. (6)

- Ненадлежащая реклама.
- Социальная реклама.
- Наружная реклама.
- Рекламопроизводитель.
- Антимонопольный орган.
- Рекламораспространитель.

Ответ:

- (1) — Ненадлежащая реклама.
- (2) — Рекламопроизводитель.
- (3) — Рекламораспространитель.
- (4) — Социальная реклама.
- (5) — Антимонопольный орган.
- (6) — Наружная реклама.

Задача П.2.2.4. (10 баллов)

Темы: экономика, политика.

Условие

Понятие интернет-мем имеет разные значения. В этом задании признаки мема ограничены следующими:

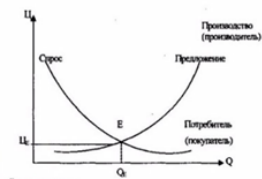
- медиаобъект, создаваемый электронными средствами коммуникации;
- включает в себя изображение (фото, рисунок, схема) и текст;
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами);
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами).

Соотнесите предложенные вам мемы с понятиями, процессами, явлениями курса обществознания: к каждому мему подберите соответствующий ему тезис.

КТО ПОБЕДИТ?



самая прогрессивная идеология, продвигавшая идеи всеобщего равенства



какие-то две кривые

Рис. II.2.21. (1)

Apple рассчитывает цену новых айфонов

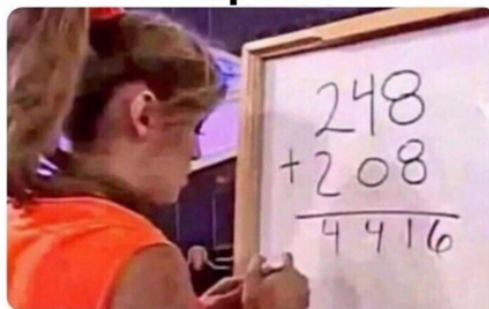


Рис. II.2.22. (2)

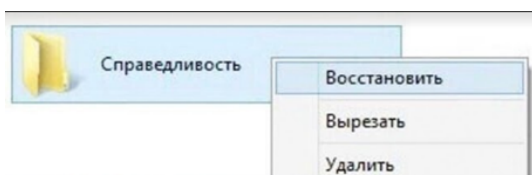


Рис. II.2.23. (3)

ТИРАНОЗАВР



Рис. II.2.24. (4)



Рис. II.2.25. (5)

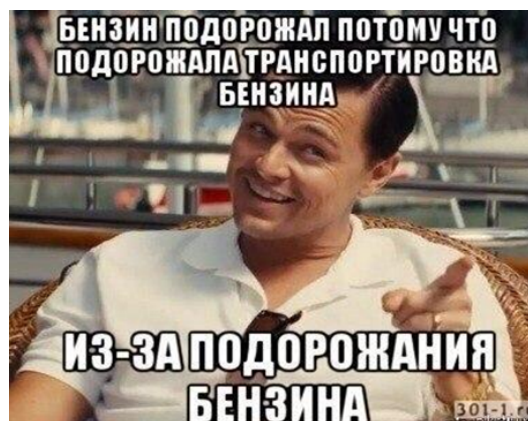


Рис. II.2.26. (6)

- Общество справедливого равенства без частной собственности — характерная черта коммунистической идеологии.
- Один из признаков тоталитарного политического режима — культ личности вождя.

-
- Один из признаков рыночной экономики — свободное ценообразование.
 - Спрос — это желание и возможность потребителя приобретать товары по определенным ценам.
 - Два способа решения фундаментальных экономических вопросов: административно-плановая экономика и рыночная экономика.
 - Уменьшение предложения вследствие роста цен на ресурсы при прочих равных условиях приводит к росту равновесной цены.

Ответ:

- (1) — Два способа решения фундаментальных экономических вопросов: административно-плановая экономика и рыночная экономика.
- (2) — Один из признаков рыночной экономики — свободное ценообразование.
- (3) — Общество справедливого равенства без частной собственности — характерная черта коммунистической идеологии.
- (4) — Один из признаков тоталитарного политического режима — культ личности вождя.
- (5) — Спрос — это желание и возможность потребителя приобретать товары по определенным ценам.
- (6) — Уменьшение предложения вследствие роста цен на ресурсы при прочих равных условиях приводит к росту равновесной цены.

Задача II.2.2.5. (12 баллов)

Темы: экономика, деньги.

Условие

Перед вами — отрывки из романа И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев». В каждом отрывке деньги выполняют какую-то функцию. В данной задаче каждая функция будет обозначена цифрой:

1. средство обмена;
2. средство сбережения;
3. мера стоимости;
4. средство платежа;
5. мировые деньги.

Функции денег могут повторяться (не стоит стремиться найти абсолютно все функции денег в приведенных отрывках).

Внимание! В одном из отрывков деньги выполняют две функции!

Определите, о каких функциях денег идет речь в каждом из отрывков (запишите последовательность цифр, сопоставив отрывки с номерами функций) и выберите все верные суждения о деньгах и их функциях.

Отрывок 1.

Глава 11. Алфавит «Зеркало жизни».

Остановились они в меблированных комнатах «Сорбонна». Остап переполошил весь небольшой штат отельной прислуги. Сначала он обозревал семирублевые номе-

ра, но остался недоволен их меблировкой. Убранство пятирублевых номеров понравилось ему больше, но ковры были какие-то облезшие и возмущал запах. В трехрублевых номерах было все хорошо, за исключением картин.

— Я не могу жить в одной комнате с пейзажами, — сказал Остап.

Отрывок 2.

Глава 20. От Севильи до Гренады.

На счет Ипполит Матвеевич смотрел долго, раскачиваясь на стуле.

— Девять рублей двадцать копеек? — бормотал он. — Может быть вам еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат?

Кончилось тем, что Ипполита Матвеевича свели вниз, бережно держа под руки.

Отрывок 3.

Глава 32. Нечистая парочка.

«... Пути отсюда до Батума — на 15 рублей с копейками...»

Отрывок 4.

Глава 36. Вид на малахитовую лужу.

Налюбовавшись начальницей, прочитав свеженаклеенную афишу о гастролях в Пятигорске театра Колумба и выпив два пятикопеечных стакана нарзана, путешественники проникли в город на трамвае линии Вокзал — «Цветник». За вход в «Цветник» взяли десять копеек.

1. Во всех приведенных отрывках деньги выполняют функцию меры стоимости.
2. Ни в одном из приведенных отрывков деньги не выполняют функцию средства сбережения.
3. В первом отрывке деньги выполняют функцию средства обмена.
4. Во втором отрывке деньги выполняют функции меры стоимости и средства платежа.
5. В третьем отрывке деньги выполняют функцию, связанную с несовпадением движения денег и движения товаров (услуг).
6. В четвертом отрывке деньги выполняют функции меры стоимости и средства обмена.
7. Герои романа используют при расчетах безналичные деньги.
8. Правильная комбинация цифр — 13443.
9. Правильная комбинация цифр — 33331.
10. Правильная комбинация цифр — 12544.

Ответ: 1, 2, 6, 9.

Задача II.2.2.6. (14 баллов)

Темы: политика, право, государство.

Условие

Рассмотрите картину русского художника. Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к этой картине. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса

обществознания они являются? Выберите все верные суждения.



Рис. II.2.27. Илья Репин. Арест пропагандиста. 1880–1889, 1892

- С 1871 г. деятельность Корпуса жандармов сосредоточивается почти исключительно на политическом сыске и на расследовании дел о лицах, виновных в совершении государственных преступлений.
 - Основная улика против задержанного — чемодан с какими-то бумагами: вероятно, с запрещенной цензурой литературой.
 - «Арест пропагандиста» относится к работам И. Е. Репина, посвященным теме революционного народничества. Она была написана под впечатлением от политического «процесса ста девяносто трех», когда к суду за революционную пропаганду были привлечены участники «хождения в народ».
1. Действия жандармов на картине относятся к такой отрасли права как гражданско-процессуальное.
 2. Если в процессе ареста главный герой окажет сопротивление жандармам и те в ответ причинят ему вред, это будет квалифицировано как обстоятельство, исключающее преступность деяния.
 3. Деятельность жандармов направлена на реализацию внешней функции государства.
 4. Пропаганда и идеология — слова-синонимы.
 5. Деятельность пропагандиста характерна для подданнического типа политической культуры.
 6. Политический процесс, субъектом которого является пропагандист, можно классифицировать как эволюционный, скрытый, нестабильный.
 7. «Хождение в народ» можно рассматривать как форму политического участия граждан (революционеров-разночинцев).
 8. Препятствие со стороны власти деятельности оппозиционных организаций,

цензура, отсутствие свободы выражения мнений — характеристики монархической формы правления.

9. Действия жандармов иллюстрируют такой признак государства как монополия на легальное насилие.
10. Действия жандармов направлены на реализацию социальной функции государства.

Ответ: 2, 7, 9.

Задача П.2.2.7. (16 баллов)

Темы: наука, социальные группы, глобальные проблемы.

Условие

Одним из самых кассовых режиссеров в истории является Кристофер Нолан. В сюжетах его фильмов используются современные физические теории и идеи: путешествия в космосе и во времени, гравитационные аномалии и т. д. Кроме того, его фильмы основаны на концепциях целого ряда общественных наук: философии, социологии, этики.

Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к сюжету фильма К. Нолана. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.



Рис. П.2.28. Интерстеллар (2014)

- Главный герой фильма бывший пилот Джозеф Купер — вдовец. Он занимается фермерством (неурожаи и пыльные бури угрожают выживанию человечества,

и кукуруза — последняя жизнеспособная сельхозкультура). Совместно с ним проживают его тесть Дональд, 15-летний сын Том и 10-летняя дочь Мерф.

- Когда после очередной пыльной бури странные пыльные узоры появляются на полу спальни Мерф, которая решила, что это призрак, Купер делает вывод, что узоры были вызваны изменениями силы тяжести.
- Купер становится пилотом на космическом корабле «Эндюренс», который запускают для поиска планеты с подходящими для людей условиями. В состав команды входят ученые доктор: Амелия Брэнд, доктор Ромилли, доктор Дойл и два робота.

1. Семья Джозефа Купера — многодетная, нуклеарная.
2. Семья Джозефа Купера — неполная, многопоколенная.
3. Вывод Купера был основан на применении такого метода научного познания как моделирование.
4. Вывод Мерф иррационален: его истинность невозможно ни доказать, ни опровергнуть.
5. Сельскохозяйственная деятельность Купера характеризует экономическую функцию семьи.
6. Экипаж космического корабля «Эндюренс» можно классифицировать как малую неформальную социальную группу.
7. Социальные группы обеспечивают помощь в достижении целей, которые люди не могут достичь в одиночку.
8. Одной из глобальных проблем современности является проблема обеспечения населения мира продовольствием.
9. Глобальные проблемы современности угрожают выживанию человечества как биологического вида.
10. Социальные группы обеспечивают людям помощь в удовлетворении потребностей.
11. Экипаж космического корабля «Эндюренс» — это социально-демографическая, этносоциальная группа.
12. Исследования космоса, помимо прочего, иллюстрируют культурно-мировоззренческую функцию науки, позволяя прогнозировать перспективы практической деятельности.

Ответ: 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10.

Задача II.2.2.8. (14 баллов)

Темы: социология, девиантное поведение.

Условие

Американский социолог Роберт Мертон выделил пять форм адаптации индивидов к жизни в обществе в соответствии с дихотомией «цели — средства».

«Моя главная гипотеза, — писал Мертон, — как раз и состоит в том, что отклоняющееся поведение можно социологически рассматривать как симптом расхождения между культурно предписанными устремлениями и социально структурированными путями осуществления этих устремлений».

Соотнесите приведенные примеры из разнородных источников социальной информации с соответствующими им формами адаптации.

1. После окончания колледжа Ирина устроилась на завод бухгалтером. Через год она поступила на заочное отделение университета на программу «бухгалтерский учет». Окончив обучение с красным дипломом, она продолжила работу на заводе, ежегодно проходила курсы повышения квалификации. Через пять лет после окончания вуза Ирина была назначена на должность главного бухгалтера.	А. Конформизм
2. Прохвосты, проходимцы и пройдохи, И прочие, кто духом ядовит, В гармонии с дыханием эпохи. Легко меняют запахи и вид. (И. Губерман)	Б. Мятёж
3. За Бюрократом Смерть пришла, Полдня в приемной прождала, Полдня в приемной просидела, Полдня на очередь глядела, Что все росла, А не редела... И, не дождавшись... померла! «Что-о? Бюрократ сильнее Смерти?» Нет! Но живучи все же, черти! (Сергей Михалков)	В. Инновация
4. Эти люди отказываются от стремления к успеху как главной цели жизни и от принятых в обществе институциональных средств ее достижения, а потому их презирают.	Г. Ритуализм
5. Галилео Галилей, вопреки мнению церкви, доказал, что Земля вертится вокруг своей оси.	Д. Ретритизм

Ответ: 1 — А, 2 — В, 3 — Г, 4 — Д, 5 — Б.

Третья попытка. Задачи 8–11 класса

Важным опытом познавательной и практической деятельности при изучении обществознания является *работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета)*. В заданиях отборочного этапа олимпиады вам предстоит продемонстрировать умение применять знания курса при анализе разнородных источников: научно-популярного и художественного текста, продуктов элитарной и экранной культуры, фрагмента нормативно-правового акта и т. п. При этом отдельная задача может быть связана как с какой-то одной социальной наукой/темой обществоведческого курса, так и содержать отсылки к понятиям, процессам, явлениям различных социальных наук/тем курса. Предмет обществознание является интегрированным, а сферы жизни общества взаимосвязаны. Поэтому один и тот же источник социальной информации можно анализировать с точки зрения разных социальных наук (включая историю

их становления), а умение устанавливать внутрипредметные связи является важным для успеха в решении олимпиадных задач!

Помните, что, независимо от типа источника, с которым вам предстоит работать, его контекста (страна, век, позиция автора и т. п.), решая задачи, вы опираетесь на содержание школьного курса обществознания и актуальных нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Задача П.2.3.1. (14 баллов)

Темы: типы обществ, история общественной мысли.

Условие

Прочитайте отрывок из книги Кевина Келли «Неизбежно. 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее». — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Выберите все суждения, верно характеризующие понятия, процессы, явления курса обществознания, о которых идет речь в данном фрагменте.

Интернет — это самый большой в мире копировальный аппарат. На фундаментальном уровне он передает каждое движение, каждую букву, каждую мысль — каждое наше действие в глобальной сети. Чтобы переслать сообщение из одного уголка интернета в другой, протоколы передачи данных требуют неоднократного копирования всего сообщения в процессе передачи. Некоторая информация воспроизводится десятки раз, пока проходит обычный цикл через память, быстросействующую буферную память (кэш), сервер, маршрутизаторы и обратно. Технические компании хорошо зарабатывают на продаже оборудования, обеспечивающего этот бесконечный процесс. Если что-то, поддающееся копированию, например песня, фильм, книга, попадает в интернет, это обязательно будет сделано.

Цифровая экономика держится на этом потоке свободно распространяющихся копий. Фактически наша цифровая коммуникационная сеть спроектирована так, что копии передвигаются по ней с минимальным возможным сопротивлением. Они перемещаются настолько свободно, что мы можем начать воспринимать интернет как сверхпроводник, где копия, которая однажды попала в интернет, будет перемещаться в сети вечно, как электричество в сверхпроводящем проводе. Это мы подразумеваем под вирусным распространением в интернете. Копии повторно воспроизводятся, эти дубликаты распространяются дальше и становятся источниками новых копий, образуя бесконечную волну. Стоит ей только попасть в интернет, копия остается там навсегда.

Эта система суперраспределения стала базисом нашей современной экономики и благосостояния. Это мгновенное воспроизведение данных, идей и мультимедиа лежит в основе главных секторов экономики XXI века. <...>

Предыдущая экономическая модель человеческой цивилизации основывалась на складах произведенных товаров и заводах, забитых запасами грузов. Эти физически существующие товары по-прежнему остаются необходимыми, но их больше не достаточно для обеспечения благосостояния и счастья. Внимание потребителей сместилось с физических товаров на поток нематериальных продуктов, таких как копии. Мы ценим не только физическое расположение атомов в предмете, но и их интеллектуальную организацию и даже больше — способность адаптироваться и меняться в ответ на наши потребности.

Предметы, ранее производившиеся из конкретных материалов, сегодня продаются в виде гибких услуг, которые постоянно обновляются. <...>

В промышленную эпоху компании делали все возможное для экономии собственного времени за счет повышения производительности и эффективности труда. Сегодня этого больше недостаточно. Теперь нужно экономить время клиентов. Компании должны делать все возможное для взаимодействия с потребителями в режиме реального времени. Реальное время — это время конкретных людей.

1. Автор пишет о переходе общества от индустриального к постиндустриальному.
2. Одним из авторов концепции постиндустриального общества является К. Ясперс.
3. Логика развития общества: доиндустриальное – индустриальное – постиндустриальное была предложена Д. Беллом.
4. Автор пишет о переходе экономики от товаропроизводящей к обслуживающей.
5. Производительность труда — это стоимость предельного продукта труда, произведенного в заданный промежуток времени.
6. В индустриальном обществе экономический рост достигается за счет экстенсивных, а в постиндустриальном — за счет интенсивных методов.
7. Основным продуктом производства в индустриальном обществе являются промышленные изделия, в постиндустриальном — услуги.
8. Основным фактором производства в индустриальном обществе становится информация (знание).
9. Возможность передать информацию мгновенно (с помощью Интернета) является одним из факторов, способствующих экономической глобализации.
10. В современной экономике наличие денег, станков и производственных мощностей предоставляет больше возможностей, чем обладание технологией.

Ответ: 1, 3, 4, 7, 9, 10.

Задача II.2.3.2. (12 баллов)

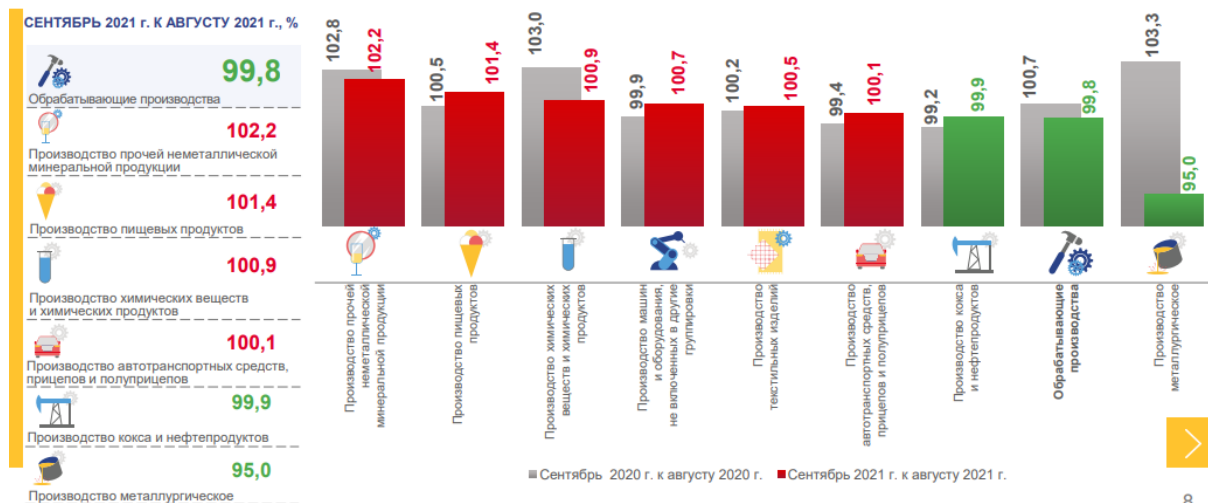
Темы: статистика, социология.

Условие

Познакомьтесь с информацией Федеральной службы государственной статистики ([https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/PPI-september\(1\).pdf](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/PPI-september(1).pdf), стр. 8). Выберите все верные суждения, имеющие отношение к приведенным данным.



ИНДЕКСЫ ЦЕН ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ПО ОБРАБАТЫВАЮЩИМ ПРОИЗВОДСТВАМ В % К ПРЕДЫДУЩЕМУ МЕСЯЦУ



1. Приведенные данные отражают средний уровень изменения цен на товары и услуги (потребительской корзины) за определенный период в экономике.
2. В отличие от индекса потребительских цен, индекс цен производителей охватывает промежуточное, а не конечное потребление.
3. По данным инфографики можно сделать выводы об изменении себестоимости производства в указанный период.
4. В сентябре 2021 г., в сравнении с августом 2021 г., наблюдается рост цен в большинстве представленных в инфографике отраслях обрабатывающих производств.
5. В сентябре 2021 г., в сравнении с августом 2021 г., наблюдается рост цен по обрабатывающим производствам в целом (среднее значение).
6. В сентябре 2021 г., в сравнении с сентябрем 2020 г., рост цен более значительный.
7. Если бы Правительство РФ оценивало инфляцию только по приведенным в инфографике показателям, оно сделало бы вывод, что в сентябре 2021 г. в России наблюдалась умеренная инфляция.
8. Если бы Правительство РФ оценивало инфляцию только по приведенным в инфографике показателям, оно сделало бы вывод, что в сентябре 2020 г. в России наблюдалась нормальная (ползучая) инфляция.
9. Самый высокий рост цен в сентябре 2020 года наблюдался в производстве химических веществ и химических продуктов.
10. Самый высокий рост цен в сентябре 2021 года наблюдался в производстве пищевых продуктов.

Ответ: 2, 3, 4, 8.

Задача II.2.3.3. (8 баллов)

Темы: право, информация.

Условие

Познакомьтесь с фрагментом Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/). Подберите к каждому из понятий закона соответствующее изображение.

- Знак информационной продукции — графическое и (или) текстовое обозначение информационной продукции в соответствии с классификацией информационной продукции.
- Зрелищное мероприятие — демонстрация информационной продукции в месте, доступном для детей, и в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, в том числе посредством проведения театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий.
- Информационная продукция — предназначенные для оборота на территории Российской Федерации продукция средств массовой информации, печатная продукция, аудиовизуальная продукция на любых видах носителей, программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ) и базы данных, а также информация, распространяемая посредством зрелищных мероприятий, посредством информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети Интернет, и сетей подвижной радиотелефонной связи.
- Информационная продукция для детей — информационная продукция, соответствующая по тематике, содержанию и художественному оформлению физическому, психическому, духовному и нравственному развитию детей.
- Места, доступные для детей, — общественные места, доступ ребенка в которые и (или) нахождение ребенка в которых не запрещены, в том числе общественные места, в которых ребенок имеет доступ к продукции средств массовой информации и (или) размещаемой в информационно-телекоммуникационных сетях информационной продукции.
- Оборот информационной продукции — предоставление и (или) распространение информационной продукции, включая ее
 - продажу (в том числе распространение по подписке),
 - аренду,
 - прокат,
 - раздачу,
 - выдачу из фондов общедоступных библиотек,
 - публичный показ,
 - публичное исполнение (в том числе посредством зрелищных мероприятий),
 - распространение посредством эфирного или кабельного вещания, информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети Интернет, и сетей подвижной радиотелефонной связи.



Рис. П.2.29. (1)



Рис. П.2.30. (2)



Рис. П.2.31. (3)



Рис. П.2.32. (4)



Рис. П.2.33. (5)



Рис. П.2.34. (6)

- Информационная продукция для детей.
- Знак информационной продукции.
- оборот информационной продукции.
- Зрелищное мероприятие.
- Места, доступные для детей.
- Информационная продукция.

Ответ:

(1) — Знак информационной продукции.

- (2) — Зрелищное мероприятие.
- (3) — Информационная продукция.
- (4) — Информационная продукция для детей.
- (5) — Места, доступные для детей.
- (6) — Оборот информационной продукции.

Задача II.2.3.4. (10 баллов)


Темы: деятельность, личность, способности.

Условие

Понятие интернет-мем имеет разные значения. В этом задании признаки мема ограничены следующими:

- медиаобъект, создаваемый электронными средствами коммуникации;
- включает в себя изображение (фото, рисунок, схема) и текст;
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами);
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами).

Соотнесите предложенные вам мемы с понятиями, процессами, явлениями курса обществознания: к каждому мему подберите соответствующий ему тезис.

 — Психологический возраст человека по смайликам:

xD, :з, :> - юнец

xД, x),)) , ^^ - бывалый

xD, :D, :) - дед/бабка

^_^, *_*, =_= - дед/бабка с анимешным прошлым

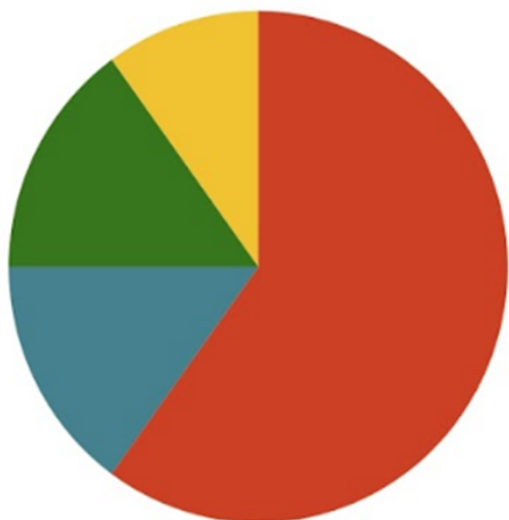
:-D - ископаемое

Рис. II.2.35. (1)



Рис. II.2.36. (2)

Почему я до сих пор не бросила учебу:



- Мне интересно учиться
- Я верю, что мне пригодится образование
- Мне нравится студенческая жизнь
- Мамуля расстроится

Рис. II.2.37. (3)

ТЕБЯ НАЗЫВАЮТ УМНЫМ, ПОТОМУ ЧТО ТЫ ВЛАДЕЕШЬ РАЗЛИЧНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ НА РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМЫ, НО НА САМОМ ДЕЛЕ ТЫ ЗНАЕШЬ ЭТО ВСЕ ТОЛЬКО ПОВЕРХНОСТНО И ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ УЖАСНО ТУПЫМ



Рис. II.2.38. (4)

АРМИЯ ДАНИИ ПЛАНИРУЕТ ПРИНИМАТЬ В СВОИ РЯДЫ ГЕЙМЕРОВ. ВОЕННЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО У ЛЮБИТЕЛЕЙ ВИДЕОИГР ЕСТЬ НЕОБХОДИМЫЕ КАЧЕСТВА ДЛЯ СЛУЖБЫ В ВВС.

"ГЕЙМЕРЫ СПОСОБНЫ ЛУЧШЕ И БЫСТРЕЕ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ, ХОРОШО РАБОТАЮТ В КОМАНДЕ И ОТДАЮТ ОТЧЕТ СВОИМ ДЕЙСТВИЯМ" — ЗАЯВИЛ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ ДАНИИ.



Рис. II.2.39. (5)

ПАРЕНЬ, КОТОРЫЙ ОСНОВАЛ МГУ, КТО ТЫ БЕЗ НЕГО?



Рис. II.2.40. (6)

- Мотив — это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека.
- В структуре самооценки выделяют когнитивный и эмоциональный компоненты. Первый отражает все то, что индивид узнал о себе из различных источников информации; второй выражает собственное отношение к различным сторонам своей личности.
- Потребность — это осознаваемая нехватка в чем-либо и желание восполнить ее.

-
- Игра как вид деятельности способствует развитию личности, формированию определенных умений и навыков.
 - Гениальность — это высший уровень развития способностей, позволяющий не только достигать значительных результатов в какой-то деятельности, но и создавать что-то принципиально новое: закон, теорию, школу, направление и другое.
 - Невербальная коммуникация — это система символов, знаков, используемых для передачи сообщения и предназначения для более полного его понимания.

Ответ:

- (1) — Невербальная коммуникация — это система символов, знаков, используемых для передачи сообщения и предназначения для более полного его понимания.
- (2) — Потребность — это осознаваемая нехватка в чем-либо и желание восполнить ее.
- (3) — Мотив — это причина, лежащая в основе выбора всех действий и поступков человека.
- (4) — В структуре самооценки выделяют когнитивный и эмоциональный компоненты. Первый отражает все то, что индивид узнал о себе из различных источников информации; второй выражает собственное отношение к различным сторонам своей личности.
- (5) — Игра как вид деятельности способствует развитию личности, формированию определенных умений и навыков.
- (6) — Гениальность — это высший уровень развития способностей, позволяющий не только достигать значительных результатов в какой-то деятельности, но и создавать что-то принципиально новое: закон, теорию, школу, направление и другое.

Задача II.2.3.5. (12 баллов)

Темы: экономика, деньги.

Условие

Перед вами — отрывки из романа И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев». В каждом отрывке деньги выполняют какую-то функцию. В данной задаче каждая функция будет обозначена цифрой:

1. средство обмена;
2. средство сбережения;
3. мера стоимости;
4. средство платежа;
5. мировые деньги.

Функции денег могут повторяться (не стоит стремиться найти абсолютно все функции денег в приведенных отрывках).

Внимание! В одном из отрывков деньги выполняют две функции!

Определите, о каких функциях денег идет речь в каждом из отрывков (запишите последовательность цифр, сопоставив отрывки с номерами

функций) и выберите все верные суждения о деньгах и их функциях.

Отрывок 1.

Глава 27. Замечательная допровская корзинка.

«... Дороговизна в Ростове ужасная. За номер в гостинице уплатил 2 руб. 25 коп. До Баку денег не хватит. Оттуда в случае удачи телеграфирую.

... Да! Совсем было позабыл рассказать тебе про страшный случай, происшедший со мной сегодня. Любуясь тихим Доном, стоял я у моста и возмечтал о нашем будущем достатке. Тут поднялся ветер и унес в реку картузик брата твоего, булочника. Только я его и видел. Пришлось пойти на новый расход: купить английское кепи за 2 руб. 50 коп. ...»

Отрывок 2.

Глава 29. Автор «Гаврилады».

— Дайте мне договорить. Удивительное хулиганство! Ко мне в комнату залезли какие-то негодяи и распоролы всю обшивку стула. Может быть, кто-нибудь займет пятерку на ремонт? **Отрывок 3.**

Глава 33. Изгнание из рая.

... Вдова Грицацуева (знойная женщина, мечта поэта) возвратилась к своему бакалейному делу и была оштрафована на пятнадцать рублей за то, что не вывесила на видном месте прейскурант цен на мыло, перец, синьку и прочие мелочные товары, — забывчивость, прощительная женщине с большим сердцем!

Отрывок 4.

Глава 39. Землетрясение.

К двум часам второго дня пути Ипполит Матвеевич, под наблюдением великого комбинатора, исполнил перед летучими пассажирами свой первый танец. Танец этот был похож на мазурку, но пассажиры, пресыщенные дикими красотами Кавказа, сочли его за лезгинку и вознаградили тремя пятаками. Перед следующей машиной, которая оказалась автобусом, шедшим из Тифлиса во Владикавказ, плясал и скакал сам технический директор.

— Давай деньги! Деньги давай! — закричал он сердито.

Смеющиеся пассажиры щедро вознаградили его прыжки. Остап собрал в дорожной пыли тридцать копеек.

1. Во всех приведенных отрывках деньги выполняют функцию средства платежа.
2. В отрывке 1 изъятые из обращения деньги сберегаются, чтобы превратиться в различные ценности.
3. В отрывке 2 и отрывке 3 деньги выполняют одну и ту же функцию.
4. В отрывке 3 деньги выполняют функцию, другое название которой — средство сохранения ценности.
5. В отрывке 4 деньги выполняют функцию, другое название которой — средство обращения.
6. Банковским аналогом займа из отрывка 2 является депозит.
7. В отрывке 4 речь идет о наличных деньгах в форме банкнот.
8. Правильная комбинация цифр — 31441.
9. Правильная комбинация цифр — 42444.

10. Правильная комбинация цифр — 23554.

Ответ: 3, 5, 8.

Задача П.2.3.6. (14 баллов)

Темы: социальная стратификация, семья, религия.

Условие



Рис. П.2.41. Павел Федотов. Сватовство майора. 1848

Рассмотрите картину русского художника. Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к этой картине. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.

- В центре картины (справа налево) изображены купец, купчиха, купеческая дочь.
- У правого края полотна в дверном проеме стоит офицер-дворянин (майор). Про таких, как он, Н. В. Гоголь писал: «Есть офицеры, составляющие в Петербурге какой-то средний класс общества... В высшем классе они появляются очень редко или, лучше сказать, никогда...»

Разные висят по стенам картины.

Начинаем с середины:

На середине висит

Высокопреосвященный митрополит;

Хозяин христианскую в нем добродетель чтит.

(Рацяя. Объяснение картины автором)

1. Сюжет картины иллюстрирует такую функцию семьи как осуществление первичного социального контроля.
2. Одной из естественных потребностей человека является потребность в социальном продвижении.
3. Тип социальной стратификации общества — кастовый.
4. Брак с лицом более высокого социального статуса является для купеческой дочери социальным лифтом.
5. На картине изображены предметы, по которым мы можем определить, что члены семьи купца являются приверженцами одной из мировых религий.
6. Для майора такой брак — проявление вертикальной нисходящей мобильности по основным критериям социальной стратификации. Обстановка купеческого дома иллюстрирует такой критерий социальной стратификации как доступ к власти.
7. Для изображенного на картине типа социальной стратификации характерно законодательное закрепление прав и обязанностей, передающихся, как правило, по наследству.
8. Объединение главных героев картины в курсе обществознания рассматривается и как социальная группа, и как социальный институт.
9. Портрет митрополита на стене иллюстрирует такую раннюю (архаичную) форму религии как тотемизм.

Ответ: 4, 5, 8, 9.

Задача II.2.3.7. (16 баллов)

Темы: конфликт, наука, санкции.

Условие

Одним из самых кассовых режиссеров в истории является Кристофер Нолан. В сюжетах его фильмов используются современные физические теории и идеи: путешествия в космосе и во времени, гравитационные аномалии и т. д. Кроме того, его фильмы основаны на концепциях целого ряда общественных наук: философии, социологии, этики.

Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к сюжету фильма К. Нолана. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.



Рис. П.2.42. Престиж (2006)

- Фокусник Альфред Борден осужден за убийство Роберта Энжиера, своего соперника. Раньше они были друзьями и вместе работали ассистентами у одного иллюзиониста, но позже их пути разошлись. Между ними начинается противостояние, которое перерастает из профессионального соперничества в личную вражду.
 - Стремясь превзойти соперника в трюках, Роберт Энжиер делает заказ ученому-физику и изобретателю Никола Тесла на постройку телепортирующей машины. Испытание телепорта заканчивается неудачей, однако машина может создавать копию объекта (предмета или живого существа) на некотором расстоянии.
 - Бюджет фильма составил 40 млн долларов, кассовые сборы — около 110 млн долларов.
1. Конфликт между Альфредом Борденом и Робертом Энжиером можно классифицировать как долгосрочный, межличностный.
 2. Конфликт между Альфредом Борденом и Робертом Энжиером можно классифицировать как национальный, преднамеренный.
 3. В конфликте фокусников Никола Тесла выступил в качестве посредника.
 4. В конфликте возникает ситуация невозможности согласия сторон, открытые и скрытые действия участников.
 5. Невозможность использования машины Тесла в качестве телепорта была установлена с помощью такого теоретического метода научного познания как эксперимент.
 6. Профессиональные интересы фокусников первоначально были основой сотрудничества между ними. Они же стали основой для соперничества в конфликте.
 7. Возможности машины Тесла противоречат этике науки, это сомнительное открытие с точки зрения морали.
 8. Стратегия поведения каждого из фокусников в конфликте представляет со-

бой стремление к удовлетворению как собственных интересов, так и интересов противоположной стороны.

9. Осуждение Альфреда Бордена за убийство Роберта Энжиера — это пример негативной неформальной санкции.
10. Осуждение Альфреда Бордена за убийство Роберта Энжиера — это пример применения мер государственного принуждения к правонарушителю.
11. Фильм можно отнести к продуктам элитарной культуры по признаку коммерческий характер.
12. Испытание машины Тесла характеризует такую черту науки как системность.

Ответ: 1, 4, 6, 7, 10.

Задача II.2.3.8. (14 баллов)

Темы: социология, девиантное поведение.

Условие

Американский социолог Роберт Мертон выделил пять форм адаптации индивидов к жизни в обществе в соответствии с дихотомией «цели — средства».

«Моя главная гипотеза, — писал Мертон, — как раз и состоит в том, что отклоняющееся поведение можно социологически рассматривать как симптом расхождения между культурно предписанными устремлениями и социально структурированными путями осуществления этих устремлений».

Соотнесите приведенные примеры из разнородных источников социальной информации с соответствующими им формами адаптации.

1. «Сеть ожиданий, конституирующая всякий социальный порядок, поддерживается... поведением его членов, выражающим подчинение установленным, хотя, возможно, и постоянно меняющимся культурным образцам» (Р. Мертон)	А. Конформизм
2. Пока живут на свете дураки, Обманывать нам, стало быть, с руки. Какое небо голубое! Мы не поклонники разбоя: На дурака не нужен нож, Ему с три короба наврешь И делай с ним, что хошь. (Б. Окуджава)	Б. Мятёж
3. Директор фирмы игнорирует цели ее деятельности, однако использует те же бумажные процедуры, которые используют в других подобных организациях.	В. Инновация
4. Эти люди отказываются от стремления к успеху как главной цели жизни и от принятых в обществе институциональных средств ее достижения, а потому их презирают. Люди, ушедшие из городов, деревень в скиты, живущие отшельниками в лесах, а также бродяги, беспризорники, бомжи, нищие.	Г. Ритуализм

5. «Он в глубине своего существа, не на словах только, а на деле, разорвал всякую связь с гражданским порядком и со всем образованным миром, и со всеми законами, приличиями, общепринятыми условиями, нравственностью этого мира. Он для него — враг беспощадный, и если он продолжает жить в нем, то для того только, чтоб его вернее разрушить». (Сергей Нечаев)	Д. Ретритизм
---	--------------

Ответ: 1 — А, 2 — В, 3 — Г, 4 — Д, 5 — Б.

Четвертая попытка. Задачи 8–11 класса

Важным опытом познавательной и практической деятельности при изучении обществознания является *работа с источниками социальной информации, с использованием современных средств коммуникации (включая ресурсы Интернета)*. В заданиях отборочного этапа олимпиады вам предстоит продемонстрировать умение применять знания курса при анализе разнородных источников: научно-популярного и художественного текста, продуктов элитарной и экранной культуры, фрагмента нормативно-правового акта и т. п. При этом отдельная задача может быть связана как с какой-то одной социальной наукой/темой обществоведческого курса, так и содержать отсылки к понятиям, процессам, явлениям различных социальных наук/тем курса. Предмет обществознания является интегрированным, а сферы жизни общества взаимосвязаны. Поэтому один и тот же источник социальной информации можно анализировать с точки зрения разных социальных наук (включая историю их становления), а умение устанавливать внутрипредметные связи является важным для успеха в решении олимпиадных задач!

Помните, что, независимо от типа источника, с которым вам предстоит работать, его контекста (страна, век, позиция автора и т. п.), решая задачи, вы опираетесь на содержание школьного курса обществознания и актуальных нормативно-правовых актов Российской Федерации.

Задача II.2.4.1. (14 баллов)

Темы: типы обществ, история общественной мысли, культура.

Условие

Прочитайте отрывок из книги Кевина Келли «Неизбежно. 12 технологических трендов, которые определяют наше будущее». — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Выберите все суждения, верно характеризующие понятия, процессы, явления курса обществознания, о которых идет речь в данном фрагменте.

В древние времена культурное пространство общества было организовано вокруг устного слова. Устные навыки запоминания, декламирования и ораторского искусства формировали у людей уважительное отношение к прошлому, неопределенному, витиеватому и субъективному. Мы были людьми Слова. Затем, примерно 500 лет назад, место устного слова заняли технологии. Изобретение печатного

станка <...> вывело письменный текст на центральное место в культуре общества. За счет дешевых идеальных копий печатное слово стало двигателем изменений и основой постоянства. Развитие печатного дела привело к появлению журнальнички, науки, библиотек и законотворчества. Благодаря книгопечатанию у людей формировалось уважение к точности<...>, признание линейной логики <...>, страсть к объективности <...> и лояльность к власти (через авторов произведений), что было незыблемо и окончательно, как и сама книга. <...>

Исторически процветание страны зависело от высокого уровня грамотности населения, сильной независимой прессы, признания верховенства закона и подчинения нормам права (что провозглашалось в книгах)... <...>

Огромная культурная сила книг происходит из машинного способа их производства. С помощью печатных станков они воспроизводились быстро, дешево и точно. Даже мясник мог себе позволить иметь экземпляр, например, труда Евклида «Начала» или Библии, так что печатные копии книг способствовали повышению уровня образованности людей не только богатых сословий. <...>

Однако сегодня большинство из нас относятся к поколению с другой системой ценностей. Так называемые люди Экрана склонны игнорировать классическую логику книг и не питают уважения к твердым копиям: они предпочитают динамичный поток пикселей. <...>

Замена напечатанных букв на электронные символы, которые можно читать с экрана, — это только первый из важных шагов в создании библиотеки будущего. Настоящее волшебство начнет происходить на втором этапе, когда каждое слово каждой книги получит перекрестную гиперссылку, будет сгруппировано с другими, процитировано, проиндексировано, проанализировано, прокомментировано и более глубоко вплетено в культурный контекст, чем когда-либо раньше. В новой реальности электронных книг и текстов каждая единица информации связана с остальными, каждая страница читает все остальные страницы.

Ученые уже давно выступают за то, чтобы объединить все знания в мире в единую, масштабную, взаимосвязанную, аннотированную и реферируемую сеть фактов. Отдельно взятые данные, даже те, которые имеют смысл в собственной узкой области, не представляют большой ценности для науки. (Псевдонаука и паранаука, по сути, — это небольшие области знаний, не связанные с крупной сетью остальной науки. Они обладают ценностью только в рамках собственной системы.) Таким образом, каждое новое наблюдение или единица информации, добавленные в научную сеть, повышают ценность всех остальных данных. <...>

1. Одним из критериев социальной стратификации общества является уровень образования.
2. Обеспечение мирной счастливой жизни его граждан при условии гарантий прав их собственности, согласно взглядам И. Канта, является целью государства.
3. Для индустриального общества характерен низкий уровень образования, небольшое число грамотных людей.
4. Для государства, главный признак которого назван в тексте, характерна также республиканская форма правления.
5. Важный вклад в развитие концепции государства, главный признак которого назван в тексте, внес Джон Локк, который в XVII веке разработал теорию разделения властей на две ветви власти.
6. Процесс, описанный в тексте — это проявление, пример перехода от массовой

к элитарной культуре.

7. Термин «культура» автор текста употребляет в значении «совокупность областей творческой деятельности, так или иначе связанных с искусством».
8. В тексте идет речь о таком признаке науки, как эмпирическая проверяемость, экспериментальное подтверждение результатов исследований.
9. Проявлениями формы ненаучного познания, упомянутой в тексте, являются астрология, нумерология, хиромантия и пр.
10. Изобретение, которое, по мнению автора, «вывело письменный текст на центральное место в культуре общества» стало способом перехода от аграрного общества к индустриальному.

Ответ: 1, 2, 5, 9.

Задача II.2.4.2. (12 баллов)

Темы: статистика, экономика.

Условие

Познакомьтесь с информацией Федеральной службы государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/finance-august.pdf>, стр. 8). Выберите все верные суждения, имеющие отношение к приведенным данным.



1. Если организации строительства получили прибыль в размере 304,9 млрд рублей, это означает, что их затраты на производство меньше выручки с продаж на эту сумму.
2. Если организации оптовой и розничной торговли и ремонта автотранспортных средств и мотоциклов получили прибыль в размере 3 398,0 млрд рублей, это означает, что они продали товаров (выполнили работ, оказали услуг) на эту сумму.

-
3. На 5-м месте по размеру полученной прибыли организации водоснабжения, водоотведения, сбора и утилизации отходов.
 4. Прибыль фирмы рассчитывается как произведение цены единицы товара и количества проданного товара.
 5. Экономическая прибыль меньше бухгалтерской прибыли на величину неявных издержек.
 6. Данные о прибыли организаций по отраслям экономики характерны для общества постиндустриального типа.
 7. Данные о прибыли организаций позволяют сделать вывод о высоком уровне развития признаков рыночной экономической системы.
 8. Прибыль является одним из основных побудительных мотивов в рыночной экономике.
 9. Если организации, занятые добычей полезных ископаемых, получили прибыль в размере 4 506,6 млрд рублей, это означает, что их затраты на производство превышают выручку с продаж на эту сумму.
 10. Один из способов повышения прибыли — снижение издержек производства.

Ответ: 1, 5, 8, 10.

Задача II.2.4.3. (8 баллов)

Темы: право, информация.

Условие

Познакомьтесь с фрагментом Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/). Подберите к каждому из понятий закона соответствующее изображение.

- Сайт в сети Интернет — совокупность программ для электронных вычислительных машин и иной информации, содержащейся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее — сеть Интернет) по доменным именам и (или) по сетевым адресам, позволяющим идентифицировать сайты в сети Интернет.
- Страница сайта в сети Интернет (далее также — интернет-страница) — часть сайта в сети Интернет, доступ к которой осуществляется по указателю, состоящему из доменного имени и символов, определенных владельцем сайта в сети Интернет.
- Доменное имя — обозначение символами, предназначенное для адресации сайтов в сети Интернет в целях обеспечения доступа к информации, размещенной в сети Интернет.
- Сетевой адрес — идентификатор в сети передачи данных, определяющий при оказании телематических услуг связи абонентский терминал или иные средства связи, входящие в информационную систему.
- Поисковая система — информационная система, осуществляющая по запросу пользователя поиск в сети Интернет информации определенного содержания и

предоставляющая пользователю сведения об указателе страницы сайта в сети Интернет для доступа к запрашиваемой информации, расположенной на сайтах в сети Интернет, принадлежащих иным лицам.

- Аутентификация — совокупность мероприятий по проверке лица на принадлежность ему идентификатора (идентификаторов) посредством сопоставления его (их) со сведениями о лице, которыми располагает лицо, проводящее аутентификацию, и установлению правомерности владения лицом идентификатором (идентификаторами) посредством использования аутентифицирующего (аутентифицирующих) признака (признаков) в рамках процедуры аутентификации, в результате чего лицо считается установленным.

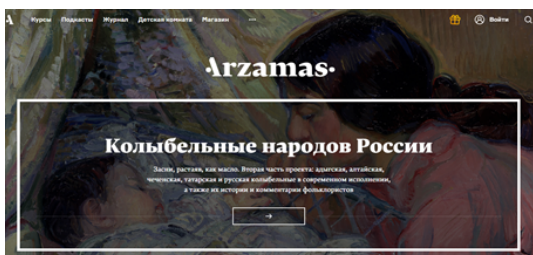


Рис. II.2.43. (1)

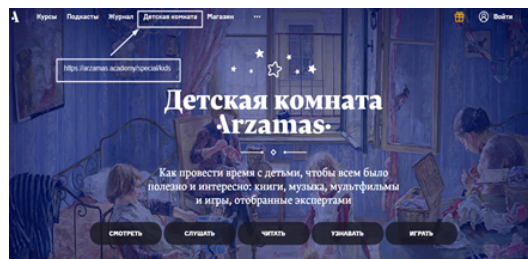


Рис. II.2.44. (2)

arzamas.academy



Рис. II.2.45. (3)

Рис. II.2.46. (4)

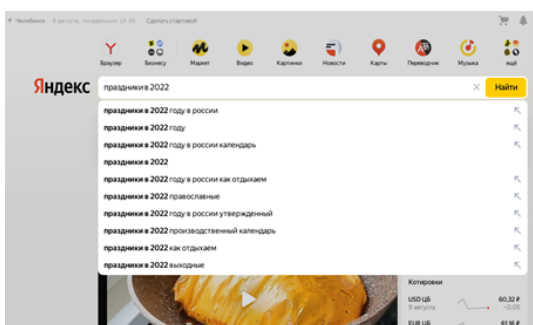


Рис. II.2.47. (5)



Рис. II.2.48. (6)

- Поисковая система.
- Сетевой адрес.
- Аутентификация.
- Доменное имя.
- Страница сайта в сети Интернет.
- Сайт в сети Интернет.

Ответ:

- (1) — Сайт в сети Интернет.
- (2) — Страница сайта в сети Интернет.
- (3) — Доменное имя.
- (4) — Сетевой адрес.
- (5) — Поисковая система.
- (6) — Аутентификация.

Задача II.2.4.4. (10 баллов)

Темы: прогресс, социальная структура, социальный контроль.

Условие

Понятие интернет-мем имеет разные значения. В этом задании признаки мема ограничены следующими:

- медиаобъект, создаваемый электронными средствами коммуникации;
- включает в себя изображение (фото, рисунок, схема) и текст;
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами);
- может быть единичным (одна картинка с текстом) или последовательно-множественным (несколько взаимосвязанных картинок с текстами).

Соотнесите предложенные вам мемы с понятиями, процессами, явлениями курса обществознания: к каждому мему подберите соответствующий ему тезис.



Рис. II.2.49. (1)



Рис. II.2.50. (2)

КОГДА В 16 ВЕКЕ СЛУЧАЙНО СКАЗАНО, ЧТО **ЗЕМЛЯ КРУТИТСЯ ВОКРУГ СОЛНЦА**



Рис. П.2.51. (3)

МАМА: ХВАТИТ СИДЕТЬ ЗА КОМПЬЮТЕРОМ, ПОЙДИ ЛУЧШЕ ПОДЫШИ СВЕЖИМ ВОЗДУХОМ!
СВЕЖИЙ ВОЗДУХ:



Рис. П.2.52. (4)



Рис. П.2.53. (5)



Рис. П.2.54. (6)

- Армия, церковь, школа, семья, собственность используются в качестве каналов социальной циркуляции.
- Социальная норма может различаться у разных классов и групп одного и того же общества.
- Если поведение человека отклоняется от социальных ожиданий, норм и ценностей, общество применяет к нему формальные и/или неформальные социальные санкции.
- Изменение положения индивида или социальной группы, которое не приводит к повышению или понижению социального статуса.
- Один из критериев социальной стратификации общества — престиж профессии.
- По мере развития производительных сил, развертывания НТП возрастает интенсивность индустриального вмешательства человека в окружающую среду.

Ответ:

- (1) — Один из критериев социальной стратификации общества — престиж профессии.

-
- (2) — Армия, церковь, школа, семья, собственность используются в качестве каналов социальной циркуляции.
 - (3) — Если поведение человека отклоняется от социальных ожиданий, норм и ценностей, общество применяет к нему формальные и/или неформальные социальные санкции.
 - (4) — По мере развития производительных сил, развертывания НТП возрастает интенсивность индустриального вмешательства человека в окружающую среду.
 - (5) — Изменение положения индивида или социальной группы, которое не приводит к повышению или понижению социального статуса.
 - (6) — Социальная норма может различаться у разных классов и групп одного и того же общества.

Задача П.2.4.5. (12 баллов)

Темы: экономика, деньги.

Условие

Перед вами — отрывки из романа И. Ильфа, Е. Петрова «Двенадцать стульев». В каждом отрывке деньги выполняют какую-то функцию. В данной задаче каждая функция будет обозначена цифрой:

1. средство обмена;
2. средство сбережения;
3. мера стоимости;
4. средство платежа;
5. мировые деньги.

Функции денег могут повторяться (не стоит стремиться найти абсолютно все функции денег в приведенных отрывках).

Внимание! В одном из отрывков деньги выполняют две функции!

Определите, о каких функциях денег идет речь в каждом из отрывков (запишите последовательность цифр, сопоставив отрывки с номерами функций) и выберите все верные суждения о деньгах и их функциях.

Отрывок 1.

Глава 4. Муза дальних странствий.

— Что вы хотели?

— Средство для волос.

— Для ращения, уничтожения, окраски?

— Какое там ращение! — сказал Ипполит Матвеевич. — Для окраски.

— Для окраски есть замечательное средство «Титаник». Получено с таможни. Контрабандный товар. Не смывается ни холодной, ни горячей водой, ни мыльной пеной, ни керосином. Радикальный черный цвет. Флакон на полгода стоит три рубля двенадцать копеек. Рекомендую как хорошему знакомому.

Ипполит Матвеевич повертел в руках квадратный флакон «Титаника», со вздохом посмотрел на этикетку и выложил деньги на прилавок.

Отрывок 2.

Глава 8. Голубой воршишка.

В коридоре к уходящему Бендеру подошел застенчивый Альхен и дал ему червонец.

— Это сто четырнадцатая статья Уголовного кодекса, — сказал Остап, — дача взятки должностному лицу при исполнении служебных обязанностей.

Но деньги взял и, не попрощавшись с Александром Яковлевичем, направился к выходу.

Отрывок 3.

Глава 21. Экзекуция.

— Десять стульев ореховых. Восемьдесят рублей.

Зал оживился. Продавалась вещь нужная в хозяйстве. Одна за другой выскакивали руки. Остап был спокоен.

— Чего вы не торгуетесь? — набросился на него Воробьянинов.

— Пошел вон, — ответил Остап, стиснув зубы.

— Сто двадцать рублей, позади. Сто тридцать пять, там же. Сто сорок.

Отрывок 4.

Глава 37. Зеленый мыс.

... Отец Федор не просит подаяния. О нет! Он достаточно обеспечен (небольшой свечной заводик в Самаре), чтобы усладить последние минуты жены покупкой старых стульев. Он готов не покуситься и уплатить за весь гарнитур рублей двадцать.

— Что? — крикнул инженер, багровея. — Двадцать рублей? За прекрасный гостинный гарнитур?... За двадцать я, положим, не продам. Положим, не продам я и за двести. . . А за двести пятьдесят продам.

1. Во всех приведенных отрывках деньги выполняют функцию меры стоимости.
2. В отрывке 1 деньги выполняют функцию меры стоимости и средства платежа.
3. Отрывок 2 иллюстрирует функцию денег, при которой нет движения товаров, есть только движение денег.
4. В отрывке 3 деньги выполняют функцию средства сбережения.
5. В отрывке 4 деньги выполняют функцию, связанную с их использованием для расчетов на мировом рынке.
6. В тех отрывках, в которых была осуществлена передача денег, речь шла о наличных деньгах.
7. Другое название функции средство обмена — средство обращения.
8. Правильная комбинация цифр — 31433.
9. Правильная комбинация цифр — 34235.
10. Правильная комбинация цифр — 34333.

Ответ: 3, 6, 7, 8.

Задача II.2.4.6. (14 баллов)

Темы: семья, искусство, право.



Рис. П.2.55. Карл Брюллов. Последний день Помпеи. 1833

Рассмотрите картину русского художника. Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к этой картине. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.

- Центральная группа героев картины — упавшие с колесницы женщина с ребенком. По мнению искусствоведа Г. Леонтьевой, женщина «символизирует прекрасный, но обреченный самой историей на гибель античный мир», а ребенок «воспринимается как аллегория нового мира, должного возникнуть на обломках прежнего, не порвав, однако, живых связей с минувшим».
- В письме к своему брату Федору художник так описывал семейную группу, расположенную возле ступеней гробницы Скавра: «...бегущее семейство, думая найти убежище в городе: муж, закрывши плащом себя и жену, держащую грудного ребенка, прикрывая другой рукой старшего сына, лежащего у ног отца».
- Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя Широко развилось, как боевое знамя. Земля волнуется — с шатнувшихся колонн Кумиры падают!... (А. С. Пушкин)

1. Семья помпеянина, укрывающего своих близких плащом, является многопоколенной, многодетной.
2. Семья помпеянина, укрывающего своих близких плащом, относится к нуклеарному типу.
3. По критерию зависимости от воли людей извержение Везувия можно отнести к юридическим фактам-действиям.
4. Картина Брюллова — это пространственный вид искусства, а стихотворение Пушкина — динамический.

5. Мнение искусствоведа Г. Леонтьевой отражает такие признаки искусства как образность и аллегоричность.
6. Прекращение права собственности в результате извержения вулкана характеризуется понятием реквизиция.
7. Искусство, как и религия, отражает мир в художественных образах.
8. Искусство, как и наука, объективно отражает окружающую действительность.
9. Искусство, как и наука, является формой познания окружающего мира.
10. Падающие статуи в правом верхнем углу картины — это динамический вид искусства.

Ответ: 2, 4, 5, 9.

Задача II.2.4.7. (16 баллов)

Темы: право, семья, социальная группа.

Условие

Одним из самых кассовых режиссеров в истории является Кристофер Нолан. В сюжетах его фильмов используются современные физические теории и идеи: путешествия в космосе и во времени, гравитационные аномалии и т. д. Кроме того, его фильмы основаны на концепциях целого ряда общественных наук: философии, социологии, этики.

Познакомьтесь с фактами, имеющими отношение к сюжету фильма К. Нолана. Иллюстрацией каких понятий, процессов, явлений курса обществознания они являются? Выберите все верные суждения.



Рис. II.2.56. Начало (2010)

-
- Главные герои фильма Доминик Кобб и Артур — «извлекатели»: они занимаются промышленным шпионажем, используя экспериментальные военные технологии, чтобы проникнуть в подсознание своих «целей» и извлечь информацию через общий мир снов.
 - Кобб принимает предложение выполнить работу по внедрению идеи в сознание человека во сне. Для ее реализации, помимо Артура, приглашает себе в команду: Имса — имитатора; Юсуфа — химика, со сновидческим для стратегии «сон во сне», и Ариадну, юную студентку-архитектора, которой поручено проектировать лабиринт сна.
 - Заказчик внедрения обещает Коббу возможность легального возвращения в США, где остались двое его детей, и куда он не может вернуться по причине ложного обвинения в убийстве своей жены Мэл.
1. Действия главных героев по извлечению информации можно классифицировать с точки зрения уголовного права как разбой.
 2. Действия главных героев по извлечению информации можно классифицировать с точки зрения уголовного права как неправомерный доступ к компьютерной информации.
 3. Совершение преступления в составе группы лиц, группы лиц по предварительному сговору является обстоятельством, отягчающим наказание.
 4. Определяя роли соучастия в преступлении по внедрению, Кобб является организатором, Артур — подстрекателем, остальные члены команды — пособники.
 5. Ариадна не может быть привлечена к уголовной ответственности как лицо, не достигшее возраста, с которого наступает уголовная ответственность.
 6. Семья Кобба — малолетняя, неполная.
 7. Рождение двоих детей в семье Кобба и Мэл иллюстрирует функцию семьи по социализации подрастающего поколения.
 8. Команда Кобба является примером неформальной социально-демографической группы.
 9. Объединение людей в группы обеспечивает людей знаниями и информацией, которые в противном случае были бы им недоступны.
 10. С точки зрения семейного законодательства, брак Кобба и Мэл считается прекращенным.
 11. Природа сновидений, лежащая в основе технологии извлечения и внедрения, используемых Коббом и его командой, является предметом изучения социологии.
 12. Фильм получил 8 номинаций на премию «Оскар», в половине из них одержал победу. Это пример формальных позитивных санкций.

Ответ: 3, 6, 9, 10, 12.

Задача II.2.4.8. (14 баллов)

Темы: социология, девиантное поведение.

Условие

Американский социолог Роберт Мертон выделил пять форм адаптации индивидов к жизни в обществе в соответствии с дихотомией «цели — средства».

«Моя главная гипотеза, — писал Мертон, — как раз и состоит в том, что отклоняющееся поведение можно социологически рассматривать как симптом расхождения между культурно предписанными устремлениями и социально структурированными путями осуществления этих устремлений».

Соотнесите приведенные примеры из разнородных источников социальной информации с соответствующими им формами адаптации.

1. Софитов блеск не испытал, В омут не прыгал головой, В партком доносов не писал, Был скромн в жизни половой. И был всего лишь раз женат, Женясь, налево не ходил, Не выносил вульгарный мат, Жену свою боготворил. Не безрассуден, не наглец, Не лез с трибуны выступать. И на работе был не спец, И в бой не рвался воевать. (Олег Макеев)	А. Конформизм
2. Использование человеком запрещенных аморальных, преступных (но часто эффективных) средств достижения богатства и власти. «Цель оправдывает средства» как ведущий принцип деятельности таких людей.	Б. Мятёж
3. Мария Николаевна работает учителем в гимназии, а в свободное время рисует акварелью. Большая часть ее работ — копии работ художников по онлайн-мастер-классам.	В. Инновация
4. Алкоголики и наркоманы становятся изгоями общества, относясь к нему чисто фиктивно, в силу принадлежности к биологическому виду «человек разумный».	Г. Ритуализм
5. Весь мир насилья мы разрушим До основанья, а затем Мы наш, мы новый мир построим — Кто был ничем, тот станет всем. («Интернационал» в версии А. Я. Коца)	Д. Ретритизм

Ответ: 1 — А, 2 — В, 3 — Г, 4 — Д, 5 — Б.

Инженерный тур

Задача П.3.1. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа, идея.

Условие

Что лучше всего характеризует правильную идею для стартапа?

1. Идея стартапа должна в точности повторять существующие проекты на рынке.
2. Идея стартапа должна решать конкретную проблему окружающих.
3. Идея стартапа должна быть сложной в реализации.

Ответ: 2.

Задача П.3.2. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа, команда.

Условие

Зачем нужна команда основателю стартапа?

1. Команда должна выполнять всю работу за основателя.
2. Команда помогает с развитие продукта и позволяет посмотреть на проблему и ее решение с разных точек зрения.
3. Команда снимает ответственность за ошибки с основателя.

Ответ: 2.

Задача П.3.3. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, гипотезы.

Условие

На каких площадках/у кого точно **не** стоит спрашивать мнение о выдвинутых тобой гипотезах?

1. Социальные сети.
2. В местах скопления твоей целевой аудитории.
3. Родственники и друзья.

Ответ: 3.

Задача П.3.4. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, целевая аудитория.

Условие

Дайте определение. Целевая аудитория — это ...

1. люди/компании/государственные учреждения, которые пользуются продуктом компании;
2. люди/компании/государственные учреждения, которые покупают продукт компании.

Ответ: 2.

Задача П.3.5. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, ценность продукта.

Условие

Каким образом можно принести клиенту истинную ценность?

1. Помочь клиенту достигнуть цели.
2. Решить боль клиента.
3. Дать клиенту скидку.
4. Дать клиенту возможность извлечь выгоду.

Ответ: 2.

Задача П.3.6. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, конкуренты.

Условие

Зачем нужно изучать своих конкурентов в бизнесе?

1. Чтобы находить отличия между конкурентами и понимать, чем ты на их фоне выделяешься.
2. Чтобы вдохновляться их идеями.
3. Чтобы проверить свою идею (если есть конкуренты, значит есть рынок).
4. Все варианты правильные.

Ответ: 4.

Задача П.3.7. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа.

Условие

Выберите ключевые слова, определяющие понятие «технологическое предпринимательство»:

1. риск, прибыль, потребности, конкуренция;
2. риск, прибыль, инициатива, инновации;
3. конкуренция, прибыль, налоги.

Ответ: 2.

Задача II.3.8. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа.

Условие

Что такое инновационный бизнес?

1. Это вид предпринимательства, связанный с реализацией новых знаний, изобретений, технологий.
2. Это вид предпринимательства, связанный с завоеванием новых сфер бизнеса.
3. Это вид предпринимательства, связанный с разработкой типового компьютерного ПО.

Ответ: 1.

Задача II.3.9. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, финансы.

Условие

Прибыль — это ...

1. то, сколько ты зарабатываешь от продажи продукта;
2. твоя зарплата;
3. разница между доходами и расходами.

Ответ: 3.

Задача II.3.10. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, финансы.

Условие

Что такое маржинальная прибыль?

1. Это разница между доходом и переменными расходами.
2. Это потенциальный доход конкурирующего бизнеса.

-
3. Это прибыль банка от доходов от предприятий, оформивших кредит на развитие бизнеса.

Ответ: 1.

Задача II.3.11. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, инвестиции.

Условие

Кто такой бизнес-ангел?

1. Частный венчурный инвестор, дающий финансовую и экспертную поддержку компаниям на ранних этапах развития.
2. Консультант руководителя стартапа.
3. Сотрудник, отвечающий за безопасность на территории компании.

Ответ: 1.

Задача II.3.12. (5 баллов)

Темы: предпринимательство, планирование.

Условие

Что такое бизнес-план?

1. Это официальный письменный документ, содержащий цели бизнеса, методы достижения этих целей и сроки достижения целей.
2. Это процесс реализации идеи стартапа.
3. Это банковский документ, необходимый для получения инвестиционного кредита.

Ответ: 1.

Задача II.3.13. (4 балла)

Темы: предпринимательство, команда.

Условие

Выберите два преимущества командной работы.

1. Распределение обязанностей.
2. Обогащение друг друга идеями.
3. Увеличение обязанностей.
4. Меньше ответственности.

Ответ: 1, 2.

Задача П.3.14. (4 балла)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа.

Условие

Когда вы начинаете свой первый бизнес, нужно:

1. определить, что необходимо клиенту;
2. найти свою нишу;
3. взять крупный кредит на запуск;
4. понять, что будет популярно завтра, а не сегодня.

Ответ: 1, 2, 4.

Задача П.3.15. (4 балла)

Темы: предпринимательство, целевая аудитория.

Условие

Что помогает понять проблемное интервью?

1. Что в голове у клиента.
2. Готов ли клиент платить за твоё решение.
3. Как рынок решает запросы клиента.
4. Действительно ли существует проблема, которую ты планируешь решать.
5. Как сейчас клиент решает проблему и сколько на это тратит ресурсов.
6. Как мыслит клиент.
7. Важно ли твоё решение для клиента.

Ответ: 1, 3, 4, 5, 6.

Задача П.3.16. (4 балла)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа.

Условие

Что такое MVP?

1. Релизная версия продукта, у которой есть полный набор функций, достаточный для продаж.
2. Самая ранняя версия продукта, у которой есть минимальный набор функций, достаточный для презентации публике и проверке на первых потребителях.
3. Устаревшая версия продукта, которую необходимо снять с производства.

Ответ: 2.

Задача П.3.17. (4 балла)

Темы: предпринимательство, развитие стартапа.

Условие

На какие вопросы необходимо ответить перед запуском MVP?

1. Кто ваш клиент.
2. Какая проблема у клиента.
3. Сколько я заработаю на проекте.
4. Как проект поможет решить проблему окружающих.

Ответ: 1, 2, 4.

Задача П.3.18. (10 баллов)

Темы: предпринимательство, навыки.

Условие

Не секрет, что предпринимателю нужно обладать целым набором навыков. Соотнесите перечисленные навыки на две большие категории: hard и soft skills.

- Знать правовую базу, ориентироваться в законодательстве.
- Креативность.
- Формировать бухгалтерскую отчетность.
- Писать код на конкретном языке.
- Умение убеждать.
- Работа в команде.
- Адаптивность.
- Работать с графическими приложениями.
- Создавать инфографику.
- Эмоциональный интеллект.

Ответ:

Hard skills	Soft skills
<ul style="list-style-type: none">• Знать правовую базу, ориентироваться в законодательстве.• Формировать бухгалтерскую отчетность.• Писать код на конкретном языке.• Работать с графическими приложениями.• Создавать инфографику.	<ul style="list-style-type: none">• Креативность.• Умение убеждать.• Работа в команде.• Адаптивность.• Эмоциональный интеллект.

Задача П.3.19. (10 баллов)

Темы: развитие стартапа.

Условие

Чтобы не совершить ошибки, нужно правильно планировать любую деятельность и составлять заранее шаги реализации. Выстройте в правильную последовательность этапы работы над стартапом.

1. Запуск проекта.
2. Создание прототипа продукта.
3. Поиск и нахождение идеи.
4. Анализ целевой аудитории, рынка и конкурентов.
5. Поиск инвесторов для масштабирования.
6. Нахождение киллер-фичи (уникального преимущества от конкурентов).
7. Тестирование прототипа.
8. Поиск и нахождение команды в проект.

Ответ: 3, 8, 4, 6, 2, 7, 1, 5.