

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (12 баллов) В русском просторечии встречается слово *чѐ*. Напишите, какими частями речи оно может быть, приведите все имеющиеся в русском литературном языке эквиваленты этого слова. Какими членами предложения может быть слово *чѐ*? Возможны ли предложения, в которых слово *что* нельзя в просторечии заменить словом *чѐ*? Если да, приведите пример такого предложения; если нет, так и напишите.

Модель ответа

Просторечное «чѐ» может быть

1) восклицательной частицей: Ой, **чѐ** только деется, **чѐ** деется! (1 балл)

2) вопросительным местоимением: Лѐнь, **чѐ** ты с ним разговариваешь? (1 балл)

3) вопросительной частицей: Мне **чѐ**, больше всех надо? (1 балл)

Аналоги слова *чѐ* в литературном языке: что (вопр. частица *что?* (1 балл) и воскл. частица *что (за)!* (1 балл)), вопросительное местоимение *что?* (*чего?*) (1 балл), вопросительные местоименные наречия *почему?* (1 балл) и *зачем?* (1 балл)

Слово *чѐ* может быть обстоятельством цели или причины (в знач. вопросительных местоимений *зачем?* или *почему?*) (1 балл), а также дополнением (в знач. вин. п. местоимения *что*) (0,5 балла) и подлежащим (0,5 балла).

Да, возможны. Среди эквивалентов просторечного *чѐ* в литературном языке нет союза *что*, связывающего главную и придаточную части сложноподчиненного предложения, поэтому в этой конструкции в просторечии мы никогда не встретим *чѐ*: *Мы не сразу поняли, что заблудились.* (?**Мы не сразу поняли, чѐ заблудились* - сомнительно). **Принимаются как верные и другие случаи невозможности замены лит. *что* на *чѐ* в просторечии: устойчивые конструкции (например, *во что бы то ни стало*), составные союзы (например, *потому что*) и союзные группы (например, *несмотря на то что*) и т. п.**

Просто ответ «да» не оценивается; верные теоретические рассуждения, не подкрепленные примером, оцениваются в 1 балл.

Задание 2. (15 баллов) Вот несколько предложений с выделенными словами:

1. *Ящерики посылки, едва живые от многомесячного путешествия, **подброшенные** умело, падали на пол, раскалывались.* (В. Т. Шаламов)
2. *Падая, он **поддел** ногой другую скамеечку, стоявшую перед ним, и с неё опрокинул себе на брюки полную чашу красного вина.* (М. А. Булгаков)
3. *Да, забыл вас спросить, — прокуратор потѐр лоб, — как же они ухитрились **подбросить** деньги Кауфе?* (М. А. Булгаков)
4. *Я слез и **подкрался** к окну; неплотно притворѐнный ставень позволил мне видеть пирующих и слышать их слова.* (М. Ю. Лермонтов)
5. *Но уже есть, есть такие писатели и ученые, и деятели культуры, <...>, кому удастся забывать не только близких и дорогих людей, но даже историю родную, либо делать вид, а то еще проще — **подкрашивать** ее, как пасхальное яичко.* (В. П. Астафьев)

В выделенных словах есть общий аффикс; укажите его.

Вот еще одно предложение, где в выделенном слове есть тот же аффикс:

6. *Без ошибки я мог предположить, что вечером над дверьми клуба будет надрываться радиола, а по улице пображивать пьяные — не без того, да **подпыривать** друг друга ножами.* (А. И. Солженицын)

Среди предложений 1)-5) найдите такое, в котором выделенный вами аффикс используется в том же значении, что и в предложении 6), сформулируйте это значение.

Модель ответа

Общий аффикс – приставка *под-* (**5 баллов**). В одном и том же значении «с незначительной интенсивностью, в ограниченных размерах совершить действие, названное мотивирующим словом» (**5 баллов**) эта приставка используется в предложениях 5, 6 (**5 баллов**).

Задание 3. (18 баллов) Даны шесть предложений. Они разделены на две группы по особенностям значения выделенного слова (сочетания слов).

Группа 1

1. Готлиб **не мог** оторвать взгляда от замка, который он видел впервые (В. Быков)
2. Я ещё в жизни не слыхивал, чтобы собака **могла** писать. (Н. В. Гоголь)
3. — Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что он иногда внезапно смертен! <...> И вообще **не может** сказать, что он будет делать в сегодняшний вечер. (М.А. Булгаков)

Группа 2

1. Вы всегда **можете** выкупить вашу пару долларов. (А. Н. Толстой)
2. — Котам **нельзя!** С котами **нельзя!** Брысь! (М. А. Булгаков)
3. Иначе, ты **можешь** меня презирать до конца дней. (А. С. Грин)

Сформулируйте общий признак для выделенных слов (сочетаний слов) в каждой из групп.

К каким из этих групп относятся следующие предложения? (Одно предложение лишнее. Оно не может быть отнесено ни к одной из групп).

- а) Часто нежная Лиза не могла удержать собственных слёз своих. (Н. М. Карамзин)
- б) Заводскому делу от этого урон может быть. (П. П. Бажов)
- в) — Молиться можете, а до стола не прикасайтесь... (А. Н. Апухтин)
- г) Седоки, видимо, совершенно не подозревали, что лошадь способна на такое. (Ф. Искандер)
- д) — Я того мнения, что вообще одним оригиналам житьё на земле; они одни имеют право жить. (И. С. Тургенев)

Модель ответа

В первой группе глагол *мочь* имеет значение ‘*иметь способность, уметь, быть в состоянии*’ (**5 баллов**). К этой группе относятся предложения *а* (**2 балла**) и *г* (**2 балла**).

Во второй группе глагол *мочь* имеет значение ‘*иметь разрешение, иметь право*’. Слово *нельзя* имеет значение *не иметь разрешения, не иметь права* (**5 баллов**). К этой группе относятся предложения *в* (**2 балла**) и *д* (**2 балла**).

Задание 4. (15 баллов) Прочитайте афоризмы Э. Кроткого:

13. Часы на цепочке, а время все же убегает.
14. Рыба, сваренная с лавровым листом, думала, что ее увенчали лаврами.
15. Она трепала ему нервы, как треплют лен.
16. Человек, знакомый со всеми играми, кроме игры ума.
17. И в нелетную погоду можно вылететь со службы.
18. Удивительная вещь: ткань с разводами, а брак.

За счет чего в этих афоризмах достигается комический эффект? Для каждого афоризма напишите, какие именно языковые средства задействованы в его создании. Предположите, на какие две группы можно было бы разбить эти высказывания, кратко поясните ваш ответ.

Модель ответа

Комический эффект достигается прежде всего за счет использования многозначных слов, которые могут быть здесь прочитаны как в прямом, так и в переносном смысле (**1 балл**), или омонимов (**1 балл**).

1. Употребление многозначного глагола “убегать” (**1 балл**)

2. Употребление в прямом значении прилагательного “лавровый” и фразеологизма “увенчать лаврами” (1 балл)
3. Употребление глагола “трепать” в двух значениях: в составе устойчивого выражения “трепать нервы” со значением “заставлять нервничать” и в значении “раздёргивая, разрыхлять и очищать волокно” (1 балл)
4. Употребление слова “игра” в прямом и переносном значении (1 балл)
5. Игра слов, основанная на буквальном и переносном значении глагола “вылететь” (1 балл)
6. Употребление слова “брак”: этот омоним в значении “дефект” здесь также приобретает значение “сожитительство супругов” (это значение прочитывается вследствие использования слова “разводы”) (1 балл)

Данные высказывания можно разделить на 2 группы согласно степени выраженности двусмысленности (2 балла). Афоризмы, в которых двусмысленность выражена более явно: 2 (1 балл), 3 (1 балл), 4 (1 балл), так как в них многозначное слово/омоним (или однокоренное к нему, как в афоризме 2) встречается и в прямом, и в переносном значении (2 балла).

Задание 5 (20 баллов). Словосочетания *железная дорога, гнедая кобыла, чайный гриб, черная дыра, синие чернила, волчий хвост, белый шум, цветное белье, пиковая дама, русые волосы, король червей, карие глаза, песочное тесто, медицинская сестра, закадычный друг, скорая помощь* можно разделить на три группы: в одной из этих групп будут *железная дорога* и *черная дыра*, в другой - *русые волосы* и *гнедая кобыла*, в третьей - *волчий хвост* и *синие чернила*. Распределите оставшиеся словосочетания по группам. Объясните принцип распределения.

Модель ответа

Группа 1

Железная дорога, чайный гриб, черная дыра, белый шум, скорая помощь, медицинская сестра

Группа 2

Русые волосы, гнедая кобыла, закадычный друг, карие глаза

Группа 3

Песочное тесто, синие чернила, волчий хвост, цветное белье, пиковая дама, король червей

Принцип распределения: к группе 1 относятся т. н. связанные (биноминативные) сочетания, функционирующие как лексическая единица (*принимается как верная любая формулировка, отражающая суть явления*); к группе 2 относятся словосочетания, в которых выбор одного слова обусловлен другим компонентом словосочетания, группу 3 составляют свободные словосочетания. (до 10 баллов за верную формулировку принципа + до 10 баллов за верное распределение).

Примечание. Если словосочетания распределены по группам, но принцип распределения в работе участника не сформулирован, то такое распределение признается произвольным и оценивается нулем баллов.

Задание 6 (20 баллов). Несколько лет назад один российский инженер создал алгоритм, генерирующий феминитивы — слова женского рода, альтернативные или парные словам мужского или общего рода, обозначающим профессию или род занятий. Для слова *автор* у этого алгоритма получились следующие варианты феминитивов: *авторка* | *авторесса* | *авториня* | *авторица*. Как вы думаете, как располагаются эти слова в порядке частотности употребления — какое из них встречалось или встречается в текстах на русском языке (согласно данным «Национального корпуса русского языка») чаще, какое реже или совсем не употребляется? Поясните свое решение.

Модель ответа

Согласно данным «Национального корпуса русского языка», слово “авторесса” наиболее употребимо **(3 балла)**. Его частотность обусловлена не продуктивностью словообразовательной модели, а наличием уже существующего слова в данной тематической группе слова “поэтесса”, по аналогии с которым и произведено слово “авторесса” **(3 балла)**. Слово “авторка”, образованное по высокопродуктивному словообразовательному типу **(3 балла)**, находится на втором месте по употребимости **(3 балла)**. Редко, но всё же употребляется существительное “авторица” **(2 балла)**, а вот существительное “авториня” в корпусе текстов не упоминается вообще **(3 балла)**, что закономерно: согласно словообразовательной модели, в мотивирующем слове конечный -р словообразовательной основы отвердевает при образовании слова (ср. *сударь – сударыня*), так что на месте этого слова должна была появиться “авторыня” **(3 балла за подобные рассуждения)**. Вероятно, алгоритм не учитывает такие словообразовательные тонкости.