

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (12 баллов) В русском просторечии встречается слово *чѐ*. Приведите все имеющиеся в русском литературном языке эквиваленты этого слова. Возможны ли предложения, в которых слово *что* нельзя в просторечии заменить словом *чѐ*? Если да, приведите пример такого предложения; если нет, так и напишите.

Задание 2. (15 баллов) Вот несколько предложений с выделенными словами:

1. Ящерики посылки, едва живые от многомесячного путешествия, **подброшенные** умело, падали на пол, раскалывались. (В. Т. Шаламов)
2. Падая, он **поддел** ногой другую скамеечку, стоявшую перед ним, и с неё опрокинул себе на брюки полную чашу красного вина. (М. А. Булгаков)
3. Но уже есть, есть такие писатели и ученые, и деятели культуры, <...>, кому удастся забывать не только близких и дорогих людей, но даже историю родную, либо делать вид, а то еще проще — **подкрашивать** ее, как пасхальное яичко. (В. П. Астафьев)

В выделенных словах есть общий аффикс; укажите его.

Вот еще одно предложение, где в выделенном слове есть тот же аффикс:

4. Без ошибки я мог предположить, что вечером над дверьми клуба будет **надрывать**сь радиола, а по улице пображивать пьяные — не без того, да **подпыривать** друг друга ножами. (А. И. Солженицын)

Среди предложений 1)-3) найдите такое, в котором выделенный вами аффикс используется в том же значении, что и в предложении 4), сформулируйте это значение.

Задание 3. (18 баллов) Даны восемь предложений. Они разделены на две группы по значению выделенных слов (сочетаний слов).

Группа 1

1. Готлиб **не мог** оторвать взгляда от замка, который он видел впервые. (В. Быков)
2. Ещё в жизни не слыхивал, чтобы собака **могла** писать. (Н. В. Гоголь)
3. — Иван с этими своими "почему" **способен был** вызвать раздражение. (В. Шукшин)
4. — Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеда. Плохо то, что он иногда внезапно смертен. <...> И вообще **не может** сказать, что он будет делать в сегодняшний вечер. (М. А. Булгаков)

Группа 2

1. Вы всегда **можете** выкупить вашу пару долларов. (А. Н. Толстой)
2. — Котам **нельзя!** С котами **нельзя!** Брысь! (М. А. Булгаков)
3. Иначе, ты **можешь** меня презирать до конца дней. (А. С. Грин)
4. — А вы **не имеете права** перезаряжать... никакого права... это совершенно против правил <...>. (М. Ю. Лермонтов)

Сформулируйте общий смысловый признак для выделенных слов (сочетаний слов) в каждой из групп. К каким из этих групп относятся следующие предложения?

- а) Он вполне сознавал, что не может ничем помочь бедной девочке, потому что он — бумажный король. (Л. А. Чарская)
- б) Вот ударило шесть часов: мы можем идти в театр. (К. Н. Батюшков)
- в) Кирша и руки поднять не может, как плеть повисла. (П. П. Бажов)

Задание 4. (15 баллов) Прочитайте афоризмы Э.Кроткого:

1. Часы на цепочке, а время все же убегает.
2. Рыба, сваренная с лавровым листом, думала, что ее увенчали лаврами.
3. Она трепала ему нервы, как треплют лен.
4. Человек, знакомый со всеми играми, кроме игры ума.
5. И в нелетную погоду можно вылететь со службы.
6. Удивительная вещь: ткань с разводами, а брак.

За счет чего в данных афоризмах достигается комический эффект? Как называется этот приём языковой игры?

Задание 5 (20 баллов). Словосочетания *железная дорога, гнедая кобыла, черная дыра, синие чернила, волчий хвост, белый шум, русые волосы, король червей, закадычный друг* можно разделить на три группы: в одной из этих групп будут *железная дорога* и *черная дыра*, в другой - *русые волосы* и *гнедая кобыла*, в третьей - *волчий хвост* и *синие чернила*. Распределите оставшиеся словосочетания по группам. Объясните принцип распределения.

Задание 6 (20 баллов). Несколько лет назад один российский инженер создал алгоритм, генерирующий феминитивы — слова женского рода, альтернативные или парные словам мужского или общего рода, обозначающим профессию или род занятий. Для слова *прозаик* у этого алгоритма получились следующие феминитивы: *прозаикесса* | *прозаикиня* | *прозаикица*. По данным «Национального корпуса русского языка» одно из этих слов, действительно, стало употребляться, хотя и очень редко, а два других – нет. Как вы думаете, какое слово употребимо, а какие из этих слов не употребляются и почему? Приведите в качестве доказательства своей позиции одно или несколько слов с похожей морфемной структурой.