

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Задание 1.** (20 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий (топонимов) на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации. В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Однако ещё до этого стандарта\* существовали зарубежные системы, связанные, в частности, с транслитерацией русских топонимов. Одна из таких систем – BGN, принятая Советом США по географическим названиям (The US Board on Geographical Names) в 1944 г. Вот несколько примеров транслитерации в соответствии с этой системой:

<i>Малые Брусяны – Malye Brusyany</i>	<i>Таёжный – Tayëzhnyy</i>	<i>Екатеринбург – Yekaterinburg</i>
<i>Алапаевск – Alapayevsk</i>	<i>Соёл – Soyël</i>	<i>Ёдарма – Yëdarma</i>
<i>Глухое – Glukhoye</i>	<i>Кенг-Кюэль – Keng-Kyuyël'</i>	<i>Мезенский – Mezenskiy</i>
<i>Разъезд – Raz"yезд</i>	<i>Ваньёган – Van"yëgan</i>	<i>Фершампенуаз – Fershampenuaz</i>
<i>Юрьев-Польский – Yur'yev-Pol'skiy</i>	<i>Соловьёво – Solov'yëvo</i>	<i>Берёзовский – Berëzovski</i>
<i>Бярийе – Byariyye</i>	<i>Айёган – Ayëgan</i>	<i>Щёлково – Shchëlkovo</i>
<i>Синие Липяги – Siniye Lipyagi</i>		<i>Озёрск – Ozërsk</i>

1. Опишите правила транслитерации в соответствии с системой BGN следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: а → a (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитываются. Соответствия записывайте в столбик.

2. У двух кириллических букв в системе BGN по два соответствия в латинице. Какие это буквы? Определите, в каких случаях какое соответствие применяется (подсказка: у обеих букв эти случаи одни и те же).

3. Запишите латиницей в соответствии с системой BGN следующие названия улиц Екатеринбурга: *Победы, Билимбаевская, Европейская, Лыжников, Самолётная, Фрезеровщиков, Шевелёва, Тельмана, 22-го Партсъезда, Братьев Быковых.*

**Модель ответа:**

1. а → a	й → y	у → u
б → b	к → k	ф → f
в → v	л → l	х → kh
г → g	м → m	ш → sh
д → d	н → n	щ → shch
е → e (ye)	о → o	ъ → "
ё → ë (yë)	п → p	ы → y
ж → zh	р → r	ь → '
з → z	с → s	ю → yu
и → i	т → t	я → ya

(По 0,1 балла за каждое верное соответствие с округлением до целого балла. Всего за 1-ю часть – 3 балла.)

**П р и м е ч а н и е.** Буквы Ц, Ч, Э в приведённых примерах ни разу не встречаются, поэтому указание их соответствий баллами не оценивается.

2. Это буквы Е и Ё (2 балла). Комбинации символов ye (при передаче е) и yë (при передаче ё) применяются, если эти буквы стоят в самом начале слова (1 балл), после гласного (1 балл), после Ъ (1 балл), после Ь (1 балл) либо после Й (1 балл). Во всех остальных случаях применяются, соответственно, символы e и ë.

Всего за 2-ю часть – 7 баллов.

\* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

3. *Pobedy, Bilimbayevskaya, Yevropeyskaya, Lyzhnikov, Samolëtnaya, Frezerovshchikov, Shevelëva, Tel'mana, 22-go Parts"yezda, Brat'yev Bykovykh* (по 1 баллу за каждый полностью правильный ответ, при наличии хотя бы одной ошибки 0 баллов за данное название).

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

**Задание 2. (20 баллов)** Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

дѣнь – день	село – село
вьсь – весь	нести – нести
льдѣ – лёд	мѣдѣ – мёд
юньць – юнец	далекѣ – далёк(ий)

**П р и м е ч а н и я.** 1. Звук [ц] в старославянском исконно мягкий.

2. Различение Е и Ё к данному заданию отношения не имеет.

1. Какие два случая употребления буквы Ъ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор Е (Ё) либо Ъ в корне / суффиксе старославянского слова?

2. Чем определяется написание Ъ либо Ь на конце старославянского слова?

3. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *лев, лёс, нёс, старец, вести, брести, плести*.

4. Известно, что русское слово *мзда* писалось по-старославянски так: *мьзда*. Какое однокоренное слово в современном русском языке указывает на такой графический облик данной лексемы в старославянском?

**Модель ответа:** 1. Данные примеры иллюстрируют употребление Ъ, во-первых, в абсолютном конце слова после мягкого согласного (1 балл), а во-вторых, в середине слова (в корне / суффиксе) (1 балл). Во втором случае о написании Ъ свидетельствует беглость современного Е (Ё): *день – дня, весь – вся, лёд – льда, юнец – юнца*. Если же Е (Ё) не беглое (см. слова второго столбика), то и в старославянском слове пишется Е (до 3 баллов за рассуждения). Всего за 1-ю часть – 5 баллов.

2. Написание Ъ либо Ь на конце старославянского слова зависит от твёрдости / мягкости предшествующего согласного (1 балл).

3. *львь, пьсь, несъ, старьць* (по 2 балла за каждое правильно написанное слово, за каждую ошибку по -1 баллу), *вести, врести, плести* (по 1 баллу за каждое правильно написанное слово, в случае ошибки – 0 баллов). Всего за 3-ю часть – 11 баллов.

4. Это слово *возмездие* (3 балла).

**П р и м е ч а н и е.** Слово *месть* не является правильным ответом и потому баллами не оценивается. См., например: *Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. 2-е изд., стер. М., 1986. Т. 2. С. 618.*

**Задание 3. (18 баллов)** Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1.1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

1.2. Как вы думаете, на какой разновидности омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

2. Заполните пропуски (1) и (2) в стихотворении Я. Козловского «Март», построенном на омонимических рифмах:

Снег сказал:

– Когда я (1) \_\_\_\_\_ ,

Станет речка (2) \_\_\_\_\_ .

Потечёт, качая (1) \_\_\_\_\_

Отражённых (2) \_\_\_\_\_ .

Для справки. Пара (1) – двусложные омоформы с ударением на первом слоге, в 1-й строке – глагол совершенного вида с приставкой *с-* в форме будущего времени, в 3-й строке – существительное в форме единственного числа винительного падежа. Значение существительного – «группа животных <в данном случае – птиц>, держащихся вместе»\*.

Пара (2) – трёхсложные омоформы с ударением на последнем слоге, во 2-й строке – цветное прилагательное в форме сравнительной степени с суффиксом *-ей*, в 4-й строке – существительное, обозначающее птицу, в форме родительного падежа множественного числа. Оба слова, согласно «Этимологическому словарю русского языка» М. Фасмера, исторически родственны; в одном этимологическом гнезде с ними, вероятно, литовск. *gulbe* «лебедь», а также литовск. *gelumbe* «синее сукно». Та же птица по-латински называется *columba*; М. Фасмер подвергает сомнению заимствование этой лексемы из латыни в славянские языки\*\*.

**Модель ответа:** 1. Омофоны – слова или формы слов, одинаково читающиеся (имеющие одинаковый звуковой облик), но пишущиеся по-разному (имеющие разный графический / буквенный облик): *код – кот*. В качестве верного засчитывается и пример, содержащий пару «собственное – нарицательное» (типа *Лист – лист*), и пример слов разных частей речи: *старожил – сторожил*.

Омографы – слова или формы слов, имеющие одинаковый графический / буквенный облик (пишущиеся одинаково), но читающиеся по-разному: *бронировать* ('занимать, закреплять за собой', например, столик, место, билет и т. д.) – *бронировать* ('покрывать бронёй'). В качестве верного ответа засчитываются и пары различающихся ударением слов разных частей речи: *пропасть – пропáсть*, *(быть) дома – (высокие) домá*.

Омоформы – одинаково звучащие и пишущиеся формы разных слов, случайные пересечения в парадигмах словоизменения (склонения / спряжения): *дам (денег) – (в зале много) дам*.

Лексические омонимы – слова, звучание и написание которых полностью совпадает, а значения различны. При склонении или спряжении лексические омонимы образуют все или почти все формы одинаково, чем и отличаются от омоформ: *лук ('оружие') – лук ('растение')*.

До 2 баллов за каждое объяснение (в зависимости от полноты) + по 1 баллу за верно приведённый пример пары слов на каждую разновидность. Всего за 1-ю часть – 12 баллов.

**Примечание 1.** Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

**Примечание 2.** Варианты *сходный, похожий, близкий, созвучный* и т. п. не засчитываются как верные.

2. (1) *стаю*, (2) *голубей* (по 2 балла за каждый правильный ответ). Допускается указание в бланке ответов не одной омоформы, а пары: (1) *стаю – стаю*, (2) *голубей – голубей*.

Всего за 2-ю часть – 4 балла.

3. Сложнее всего построить омонимическую рифму на омографах (1 балл), поскольку они различаются ударением (1 балл). Яркий пример из книги Я. Козловского «О словах разнообразных – одинаковых, но разных», где омографы входят в разные рифмующиеся пары, хотя и помещены в конце смежных строк:

Иголка ходит вверх и вниз,  
Вот листья появились.  
Сосёт Аленушка *у́рис*,  
А вышивает *у́рис*.

Всего за 3-ю часть – 2 балла.

\* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 939.

\*\* См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. Изд. 2-е, стер. М., 1986. Т. I. С. 432–433.

Задание 4. (20 баллов) Прочитайте анекдот и выполните задания.

Один приятель говорит другому:

– Что-то ты сегодня грустный, на тебе совсем лица нет.

– Да вот, сделал предложение девушке. «Выходи, – говорю, – за меня замуж, я твой суженый». А она как захохочет в ответ: «Расширенный ты, вот ты кто!»

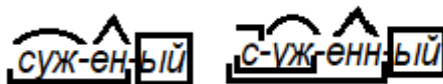
1. Как меняется буквенный и морфемный состав слова *суженый* в двух разных пониманиях, заложенных в данном анекдоте? Как трансформируется смысл в зависимости от графического и морфемного облика данного слова? Разберите оба варианта по составу, укажите части речи. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

2. Каким образом помогает понять смысл анекдота словоформа *расширенный*? Соотнесите её с обоими пониманиями слова *суженый*, выделенными вами в 1-й части задания.

**Модель ответа:** 1. Первое понимание – *суженый* (с одним Н – 1 балл), т. е. «тот, кто суждён, дарован судьбой», «с кем суждено вступить в брак» (тот же корень, что в словах *суд*, *суждено*, *судьба*) (1 балл). Второе понимание – *суженный* (с двумя Н – 1 балл), «тот, кого сузили», от глагола *сузить*. Вероятно, девушка вкладывает переносное значение – «сузить шансы на успех» либо «сузить круг поклонников» (1 балл).

Части речи: *суженый* – существительное (1 балл, возможно также указание на «отглагольное прилагательное» – от глагола *судить*); *суженный* – причастие (1 балл).

Разбор по составу:



– окончание **-ый** в обоих словах (по 0,5 балла); у первого слова основа – *сужен-* (1 балл), совпадает с основой словоформы (+1 балл за указание на это совпадение); у второго слова основа – *суж-* (1 балл), основа словоформы – *суженн-* (+1 балл), поскольку у причастий формообразующий суффикс не входит в основу слова;

– у первого слова корень *суж-* (тот же, что в словах *суд*, *судьба*, *суждено*, с чередованием) (1 балл), суффикс *-ен-* (1 балл);

– у второго слова корень *-уж-* (тот же, что в словах *узкий*, *уже*) (1 балл), приставка *с-* (1 балл), суффикс *-енн-* (1 балл).

Выделять морфемы при оформлении ответа допускается как графически (с помощью значков «приставка», «корень», «суффикс», «окончание», «основа», см. выше), так и путём их выписывания с указанием типов. При графическом выделении морфем для получения отдельных баллов за основу слова и основу словоформы обе основы должны быть отмечены и / или выписаны отдельно.

Всего за 1-ю часть – 16 баллов.

2. Словоформа *расширенный* – антоним к *суженный* (1 балл), это причастие от глагола *расширить*, антонимичного *сузить* (1 балл). В паре слов *расширенный* – *суженный* антонимичны не только корни (*-шир-* и *-уж-*), но и приставки (*рас-* и *с-*, ср. *раскрыть* – *скрыть*, *раздвинуть* – *сдвинуть* и т. д.). Суффиксы у двух причастий-антонимов при этом совпадают (*-енн-*). Оба причастия страдательные, прошедшего времени, оба являются формами глаголов совершенного вида. Словоформа *расширенный*, таким образом, играет основную роль в раскрытии смысла анекдота, представляя собой контекстуальный (речевой) антоним к *суженый* и полноценный (лексико-семантический, языковой) антоним к *суженный* – двум обыгрываемым лексемам. Кроме того, *расширенный*, согласно одной из версий анекдота, может означать «располневший» (до 2 баллов за рассуждения).

Всего за 2-ю часть – 4 балла.

Задание 5. (22 балла) 9 мая 2024 г. исполнится 100 лет со дня рождения Булата Окуджавы – известного писателя, поэта-барда, композитора, сценариста.

В одной из его песен (известной под названием «Пиратская лирическая») есть такие слова:

В ночь перед бурей на мачте горят святого Эльма свечи,  
отогревают наши души за все минувшие года.

Когда воротимся мы в Портленд, мы будем кротки как овечки,  
да только в Портленд воротиться нам не придётся никогда.

[...]

Что ж, если в Портленд нет возврата, пускай купец помрет со страху,  
ни Бог, ни дьявол не помогут ему спасти свои суда.

Когда воротимся мы в Портленд, клянусь — я сам взбегу на плаху.  
Да только в Портленд воротиться нам не придется никогда.

1. Чем объясняется отсутствие запятой перед КАК в сочетании *кротки как овечки*? Приведите ещё три примера аналогичных сочетаний в современном русском языке, не предполагающих постановку запятой перед КАК.
2. На многих сайтах во втором четверостишии отсутствует запятая в сочетании *ни Бог ни дьявол*. Можно ли считать пропуск этой запятой верным? Аргументируйте ваш ответ. Приведите пять примеров сочетаний в современном русском языке, когда между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, запятая НЕ СТАВИТСЯ.
3. Почему тире в предпоследней строке приведённого фрагмента можно считать авторским? Какие знаки могли бы стоять на его месте с точки зрения современных пунктуационных норм? Докажите вашу точку зрения.
4. О каком физическом явлении говорит Б. Окуджава в первой строке (сочетание *святого Эльма свечи*)?

**Модель ответа:** 1. Это фразеологическое сочетание (1 балл). Аналогичные примеры: *пристал словно банный лист, сажу как на иголках, крутится как белка в колесе* (по 1 баллу за каждый правильный пример, но не более 3 баллов). Примеры засчитываются только в случае указания на то, что это фразеологизм.

**Примечание.** Как правильные засчитываются и ответы, где фразеологическое сочетание с КАК входит в состав сказуемого: *Это мне как два пальца об асфальт*.

Всего за 1-ю часть – 4 балла.

2. Д. Э. Розенталь (кн. «Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация») указывает, что запятая не ставится, если однородные члены образуют «тесное смысловое единство». Обычно такие однородные члены «не имеют при себе пояснительных слов» и «образуются словами с ассоциативными (часто антонимическими) связями». Сочетание *ни Бог ни дьявол* можно рассматривать как отрицание двух противоположных сущностей, не предполагающих существование третьей (если уж не поможет *ни Бог ни дьявол*, значит, никто не поможет), как «абсолютное отрицание» и т. п. (до 2 баллов за рассуждения). Таким образом, можно считать отсутствие запятой верным.

Согласно тому же справочнику Д. Э. Розенталя, к подобным случаям относятся фразеологические сочетания с повторяющимися союзами *и... и, ни... ни: и стар и млад, и так и сяк, ни брат ни сват, ни бе ни ме, ни больше ни меньше, ни два ни полтора* и т. д. В качестве правильного ответа засчитываются и случаи, когда союз соединяет две противоположные сущности: *и друзья и враги, и зимой и летом, и стихи и проза* и пр. За каждый верный пример – по 1 баллу (в сумме не больше 5)

Всего за 2-ю часть – 7 баллов.

3. Как авторское данное тире может интерпретироваться потому, что употреблено в бессоюзном сложном предложении (БСП) (1 балл), а соотношение основ в данном случае не подходит ни под один типологический случай (1 балл). Дополнительные +3 балла начисляются участнику за перечисление таких случаев (по 0,5 балла без превышения максимального балла за всё задание):

– отношения противопоставления (*Я за ней – она за мной*);

- отношения времени и/или условия (*Перемелется – мука будет*);
- причинно-следственные отношения (*Купит с горем пополам, повернётся к зеркалам – вся портновская работа разъезжается по швам*);
- сравнительные отношения (*Улыбается – солнышко сияет, нахмурится – тучки набегут*);
- присоединительные отношения (*Слышен шум подмётков – здесь самый ход московских инженеров*);
- идея быстрой смены событий (*Сыр выпал – с ним была плутовка такова*).

С точки зрения современных пунктуационных норм, после слова *клянусь* логичнее бы выглядела запятая (2 балла) или двоеточие (2 балла). Постановка запятой позволяет интерпретировать данное слово как вводное, а не как отдельную основу; двоеточие указывает, что вторая часть может интерпретироваться как дополнение к первой (*...клянусь, что я сам взбегу на плаху = ...клянусь: я сам взбегу на плаху*) (до 2 баллов за рассуждения). Кроме названных, возможный знак препинания на этом месте – многоточие (2 балла): *клянусь... я сам взбегу на плаху*. Многоточие выражает в данном случае идею задумчивости либо указывает на неожиданную мысль (ср.: *Я вышел на улицу и... остолбенел*).

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

**Примечание 1.** За правильный ответ не засчитывается указание на восклицательный знак, поскольку в этом случае предложение окажется поделено на два (а значит, вторая часть будет начинаться с заглавной буквы).

**Примечание 2.** Указание на прямую речь после двоеточия не засчитывается как правильный ответ (ср.: *\*клянусь: «Я сам взбегу на плаху»*).

4. *Огни святого Эльма* (возможный вариант: *Огни святого Элмо*, принимается также древнегреческое обозначение данного явления – *огни Кастора и Поллукса*) (1 балл) – электрические разряды, возникающие на верхушках высоких предметов (в частности, мачт корабля) во время грозы или шторма.

---

**ВАЖНО!** При проверке олимпиады за каждую орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую и др. ошибку, допущенную участником, снимается по 1 баллу (но при этом сумма за задание не может стать меньше 0 баллов). В случае подачи на апелляцию работа пересматривается, суммарный балл может быть как повышен, так и понижен – в т. ч. за счёт ошибок, не обнаруженных при первичной проверке.

---