

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Задание 1.** (14 баллов) 6 сентября 2023 г. состоялся технический запуск трамвая в Академическом районе г. Екатеринбурга, а 23 декабря 2023 г. пассажиры впервые смогли доехать до центра города. В промежутке между этими датами производилась техническая обкатка путей.

Оба события освещались местной прессой. В одной из сентябрьских газет читаем: «Прежде чем по трамвайной линии начнут перевозить пассажиров, специалисты выполняют обкатку новых путей – они должны выдержать суммарную нагрузку в 20 тысяч тонн».

1. Разделите цитируемое сложное предложение на простые, выделите грамматические основы. Укажите тип каждого предложения по наличию главных членов (односоставное / двусоставное), при наличии односоставных основ укажите их разновидность. Определите тип связи (союзная сочинительная / союзная подчинительная / бессоюзная). Как называется такое сложное предложение, в котором присутствуют разные типы связей?

2. Лингвист А. в последней части приведённой цитаты (см. последнее простое предложение в составе сложного) увидел двусмысленность (и даже трёхсмысленность). С употреблением какого слова связана эта речевая погрешность?

Лингвист Б. указал лингвисту А., что найденный им речевой недочёт в цитируемом предложении определённым образом компенсируется. Какой контраргумент предложил лингвист Б.?

**Задание 2.** (33 балла) Даны старославянские словоформы и их соответствия в современном русском языке:

лии – лей (повел. накл.)

мыж – мою (глагол., 1 л. ед. ч.)

мыти – мыть

нощии – ночей

пнѣж – пью (глагол., 1 л. ед. ч.)

литии – лить

вравии – воробей

сждии – судья

Примечание. Ударения в указанных словоформах совпадают в обоих вариантах: старославянском и русском.

1. Известно, что перед звуками [и] и [ј] старославянские гласные ы, и приобретали особый характер – напряжённый (в другой терминологии – редуцированный). Разделите приведённые 8 старославянских словоформ на две группы: слова, содержащие напряжённый ы, и, и слова, не содержащие такого звука.

2. Известно, что в первой группе напряжённый ы встречается только в сильной позиции (одно слово), а напряжённый и может встретиться как в сильной (три слова), так и в слабой (два слова) позиции.

2.1. Укажите фактор, определяющий сильную позицию напряжённых гласных ы, и. (Подсказка: в современном русском языке этот фактор также определяет сильную позицию любого гласного.)

2.2. Укажите, какому русскому звуку соответствует: а) старославянский напряжённый ы в сильной позиции; б) старославянский напряжённый и в сильной позиции; в) старославянский напряжённый и в слабой позиции.

3. На основании сделанных вами выводов запишите по-старославянски следующие словоформы: (я) лью, (я) крою, (ты) брей, (ты) пей, (нет) свиней. Слова в скобках записи по-старославянски не подлежат.

4. Известно, что многие русские существительные на -ье имеют вариант на -ие: счастье – счастье, здоровье – здравие.

4.1. Какой из вариантов представляет собой в указанных парах старославянизм?

4.2. Вспомните и запишите такую пару (на -ье / -ие), в которой слова отличаются семантически, если известно, что одно из этих слов означает «день недели». Что означает второе? При каком условии (в каком контексте) второе слово также означает определённый день?

5. Описываемое явление напряжённых ы, и в современном русском языке отразилось и в вариантности финалей (финальных частей) некоторых имён (в основном женских). Приведите три примера такой вариантности, если известно, что она касается предпоследней буквы в записи имени.

**Задание 3.** (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

2. Заполните пропуски (1)–(4) в первом четверостишии стихотворения Я. Козловского «Два кола», построенном на омонимических рифмах:

Мишка бьётся над (1) \_\_\_\_\_ ,  
 А в кругу ребят (2) \_\_\_\_\_ ,  
 На траве, что мягче (3) \_\_\_\_\_ ,  
 Влас рассказывает (4) \_\_\_\_\_ :

– Помню, в поле за дубровой  
 Раз споткнулся кол о кол,  
 Сразу лоб его дубовый  
 Зазвенел, как колокол!

Для справки: пара (1) и (2) – омофоны; (1) – существительное женского рода 1-го склонения в форме единственного числа, творительного падежа, значение – «Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления»\*; (2) – предлог + существительное женского рода 1-го склонения в форме единственного числа, творительного падежа. Этимологически оба существительных восходят к глаголу *дать*; пара (3) и (4) – лексические омонимы, в графическом облике которых 5 букв; существительное (3) обозначает вид ткани, материи, заимствовано в русский язык из польского, этимологически восходит через франц. *baie* и нем. *Voil* к лат. *badius*\*\* , в тексте употреблено в форме родительного падежа единственного числа; существительное (4) – синоним к слову «выдумка», исторически восходит к тому же корню, что и слово «басня», в тексте употреблено в форме винительного падежа множественного числа.

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в 1-й части задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

**Задание 4.** (17 баллов) Почти 35 лет назад, в апреле 1989 г., в Ленинграде прошла международная научно-методическая конференция «Проблемы изучения художественной литературы в контексте советской культуры». Приняли активное участие в этой конференции и преподаватели Уральского университета. Известный морфолог, исследователь активных процессов в современном русском языке Ирина Трофимовна Вепрева (тогда доцент УрГУ, ныне профессор УрФУ, доктор филологических наук) выступила с докладом на тему «Морфемный повтор в художественном тексте». В тезисах доклада автор пишет: «Слова с повторяющимися корнями <...> находятся обычно друг к другу в антонимических отношениях. В этом случае корневой повтор – это общий фон, на котором отчётливо видны различия в семантике аффиксальных морфем, что позволяет при тождестве корневой семантики усилить противоположные значения самих лексических единиц.

*Жизнь свела и развела,  
 Словно птица – два крыла».*

1. Какие морфемы называются «аффиксальными»? Перечислите известные вам аффиксы. (Подсказка: научное их название обычно содержит элемент *-фикс.*)
2. Какие противоположные значения выделенных в стихотворной цитате слов реализуются поэтом благодаря а) сочетаемости с лексемой *жизнь*? б) сравнению *словно птица – два крыла*? Какие морфемы способствуют этому противопоставлению (и, по мнению И. Т. Вепревой, усиливают его)? Опишите значения этих морфем.
3. Объясните постановку тире во второй строке цитируемого стихотворного фрагмента.
4. Укажите как минимум два значения термина *семантика*. Какое из них реализовано в приведённом фрагменте тезисов?

**Задание 5.** (16 баллов) В устной речи трёхлетнего ребёнка, ложащегося спать, зафиксирована следующая фраза: «Ещё песенку пей, папа, пожалуйста!»

1. Найдите ошибку в приведённой фразе, внесите исправление. Определите тип ошибки по уровнево-языковой классификации (фонетическая / морфологическая / лексическая / синтаксическая).
2. В какой форме (наклонение, лицо, число) возникла ошибка? Смещение словоизменительных парадигм каких двух лексических единиц приводит к данной ошибке?
3. Разберите обе формы (ошибочную и верную) по составу. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

\* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 247.

\*\* См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. Изд. 2-е, стер. М., 1986. Т. I. С. 107.