

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации.

В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Вот несколько примеров перевода географических названий из кириллицы в латиницу в соответствии с этими правилами (таблица 1 указанного государственного стандарта*):

город Заречный → *gorod Zarečnyj*
 село Ширингуши → *selo Širinguši*
 коттеджный посёлок Карасьёозёрский → *kottedžnyj posëlok Karas'eozërskij*
 улица Южная → *ulica Ūžnaa*
 2-й Мытищинский переулок → *2-j Mytišinskij pereulok*
 Балахнинский район → *Balahninskij rajon*
 в деревню Верхняя Песочня → *v derevnû Verhnaa Pesočna*

1. Опишите правила транслитерации, приведённые в таблице 1 ГОСТ 16876-71, следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: а → a (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитывайте. Соответствия записывайте **в столбик**.

2. Нетрудно увидеть, что латинские соответствия двух букв в выявленных вами правилах совпадают. Какие это буквы? Как можно было бы избежать этого совпадения?

3. Запишите латиницей в соответствии с правилами транслитерации, изложенными в таблице 1 ГОСТ 16876-71, следующие географические названия: *Артёмовский, Богданович, Верхний Тагил, Каменск-Уральский, Нижние Серги, Новая Ляля, Талица*.

Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

сѣнѣ – сон	сомѣ – сом
остатѣкъ – остаток	широкѣ – широк(ий)
ръжь – рожь	полѣ – поле

П р и м е ч а н и е. Звук [ж] в старославянском исконно мягкий.

1. Какие два случая употребления буквы ѣ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор О либо ѣ в корне / суффиксе старославянского слова?

2. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *близок, глубок, рот, исход, двор, лоб, мох, ров*.

3. В старославянских памятниках зафиксированы следующие написания слов *сто* и *зло*: *сѣто, зѣло*. Как вы думаете, какие данные современного русского языка показывают, что в корне этих слов писался ѣ?

Задание 3. (20 баллов) Один из разделов энциклопедии «Я познаю мир. Русский язык» называется «Присмотримся к падежам». Автор С. В. Волков говорит юным читателям: «Возьмём обычный творительный падеж. Вот несколько фраз, в которых встречается конструкция с творительным падежом:

1. *Он ехал просёлочной дорогой.* 2. *Я читал книгу летней ночью.* 3. *Ракета пронзила облака чёрной молнией.* 4. *Он вскопал грядку острой лопатой.* 5. *Город занят неприятельским отрядом.*

Просто установить наличие в этих предложениях творительного падежа – значит, сделать только полдела. При таком подходе остаётся невыясненным, что в каждом предложении творительный падеж разный, вернее, имеет разные значения.

В самом деле, в первом предложении *просёлочной дорогой* означает (1) _____ (можно сказать и *по просёлочной дороге*). А во втором предложении тот же по форме творительный падеж имеет совсем другое значение – (2) _____. <...> Третье предложение можно перестроить так: *Ракета пронзила облака, как чёрная молния*. Сразу становится понятно, что творительный падеж имеет здесь значение (3) _____. В

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

четвёртом предложении этот же падеж обозначает (4) _____, которым производится действие (грядка вскопана *при помощи острой лопаты*). В последнем случае творительный падеж служит для обозначения (5) _____ действия»*.

1. Какие же значения имеет творительный падеж в каждом случае? Заполните пропуски (1)–(5).
2. Какие ещё значения творительного падежа в современном русском языке вам известны? Приведите примеры.
3. Перечислите известные вам значения родительного падежа (в указанной энциклопедии их указано не менее 4).

Задание 4. (13 баллов) В устной речи студентов Уральского федерального университета (диалог во время обеденного перерыва) зафиксирована следующая фраза: «Но я нормальной каши хочу, понимаешь? Сваренной, а не заваренной!»

1. Однокоренные слова в данной фразе отличаются одной морфемой. Какой?
2. Какой смысл вкладывает говорящий в сообщение, противопоставляя эти два однокоренных слова? Связано ли это противопоставление с семантикой различающихся морфем?
3. Какова частеречная принадлежность обоих слов? Разберите их по составу. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

Задание 5. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.
2. Заполните пропуски (6) и (7) в приведённом ниже стихотворении Я. Козловского, построенном на омонимических рифмах. Выпишите пары рифмующихся слов, укажите для каждой пары тип: омофоны / омографы / омоформы / лексические омонимы. Объясните ваш ответ в каждом случае.

Хороша у Алёны (6) _____,
И трава на лугу ей по косу.
Скоро лугом пройдёт косо:
Приближается время к (7) _____.

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в начале задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

П р и м е ч а н и е. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

Задание 6. (12 баллов) Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», как известно, начинается такими словами:

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

1. Какие однородные члены в данном отрывке соединены повторяющимся союзом И? Выпишите их. Укажите, словами какой части речи (или каких частей речи) выражены выписанные вами однородные члены.
2. Известно, что в русском языке между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом И, должна стоять запятая. Почему же в основных собраниях сочинений Пушкина (в т. ч. в академических**) в приведённом фрагменте эта запятая отсутствует?
3. Приведите пять примеров сочетаний в современном русском языке, когда между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, запятая НЕ СТАВИТСЯ.

* Я познаю мир. Русский язык: дет. энцикл. / С. В. Волков. М.: АСТ : Астрель, 2002. С. 443–444.

** См., например: Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в 10-ти томах. Т. 4. Поэмы. Сказки. М.: Изд-во АН СССР, 1963. С. 9.