

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Посвящается 165-летию со дня рождения А. П. Чехова

Задание 1. (25 баллов) Прочитайте фрагмент книги Б. Н. Головина «О культуре русской речи» (с. 82):

О том, как большая честь окончила учебный год

В одной из местных радиопередач была произнесена такая фраза: «Окончив учебный год, нам выпала большая честь осваивать производство новых деталей». Слушателей не могло не удивить и не встревожить такое поистине удивительное событие: впервые, вероятно, на нашей планете отвлечённое понятие *большая честь* окончило учебный год!

1.1. Как Вы думаете, какой грамматической (синтаксической) ошибке посвящён этот раздел? Опишите её, приведите 3 примера конструкций с такой ошибкой и возможные механизмы правки.

1.2. Известно, что далее в разделе Б. Н. Головин упоминает рассказ А. П. Чехова «Жалобная книга» и «некоего чиновника Ярмонкина», оставившего в этой книге запись. С чем связано это упоминание?

1.3. Перечислите известные Вам виды односоставных предложений. С каким(и) видом(ами) использование данной синтаксической конструкции: а) невозможно? б) возможно, но нежелательно с точки зрения культуры речи? в) возможно без риска допустить ту же грамматическую (синтаксическую) ошибку? Для каждого случая приведите по 1 примеру.

Модель ответа: 1.1. Этот раздел посвящён ошибке употребления деепричастного оборота, связывания его с основным предложением, когда действие, выражаемое деепричастием, выполняется не тем же субъектом (подлежащим), что и основное действие, выраженное сказуемым (1 балл).

Возможные механизмы правки: (а) замена деепричастного оборота (обычно придаточным предложением либо конструкцией «предлог + существительное»); (б) перестройка главного предложения с заменой подлежащего.

Например: (1) *Оперативно решая вопрос, требуется вмешательство начальника.*

Правка: (а) Когда оперативно решается вопрос, требуется вмешательство начальника. / При оперативном решении вопроса требуется вмешательство начальника.

(б) Оперативно решая вопрос, мы требуем вмешательства начальника.

(2) *Пересекая улицу, в нос собаке ударил незнакомый запах.*

Правка: (а) Когда собака пересекала улицу, в нос ей ударил незнакомый запах. / При пересечении улицы в нос собаке ударил незнакомый запах. / Собаке, пересекавшей улицу, в нос ударил незнакомый запах.

(б) Пересекая улицу, собака учуяла незнакомый запах.

(3) *Читая журнал, мне стало тоскливо и одиноко.*

Правка: (а) Когда я читал книгу, мне стало тоскливо и одиноко. / Во время чтения журнала мне стало тоскливо и одиноко.

(б) Читая журнал, я почувствовал тоску и одиночество.

За каждое предложение с такой ошибкой – по 1 баллу, за варианты правки – до 2 баллов, но не более 9 баллов в сумме.

Всего за 1-ю часть задания – 10 баллов.

1.2. В этом рассказе содержится хрестоматийный пример данной ошибки: *Подъезжая к своей станции и глядя в окно, с меня слетела шляпа* (1 балл). Разумеется, А. П. Чехов понимал ошибочность данной фразы и высмеивал тех, кто допускает такую ошибку.

1.3. В школьной программе изучаются пять видов односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, назывные (1 балл в случае перечисления всех пяти видов). Из перечисленных с назывными предложениями использование деепричастных оборотов невозможно, поскольку глагол в таком предложении отсутствует: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Ср.: *Наступив рано, ночь* (до 2 баллов за рассуждения).

Из остальных (глагольных) видов односоставных предложений нежелательно употребление деепричастного оборота с неопределённо-личными (**Будучи осторожными, дорогу посыпали гравием*), обобщённо-личными (**Будучи осторожными, цыплят по осени считают*), безличными (**Будучи осторожным, ему стало холодно*). (По 1 баллу за верное

указание каждого вида + по 1 баллу за пример, в сумме не более 6 баллов.) Только с определённо-личными предложениями деепричастный оборот не вызывает затруднений (1 балл), так как субъект в нём понятен из контекста: *Прочитав текст, выделите в нём тематическую цепочку; Осветив вступительные замечания, перехожу теперь к сути сообщения* (1 балл за любой верный пример). В ряде справочных изданий, однако, допускается употребление деепричастного оборота при безличном предложении, содержащем инфинитив; «обязательным условием такого употребления является совпадение субъекта действий или состояний, названных деепричастием и инфинитивом: *Играя чёрными, чемпиону не удалось захватить инициативу*» (Русская грамматика 1980 г., т. II, § 2106). Тот же источник указывает на употребление субъекта в форме дательного падежа при такой конструкции. Д. Э. Розенталь указывает на возможность употребления деепричастного оборота, «если производитель действия, обозначенного деепричастием, совпадает с производителем действия, обозначенного другой глагольной формой (инфинитивом, причастием, деепричастием): *Ничем нельзя было удержать напора волн, нахлынувших на берег, сметая всё на своём пути*», а также на возможность употребления оборота исходя из: *Расчёт составляется исходя из средних норм выработки* (§ 212) – до 3 баллов за рассуждения.

Дополнительно +3 балла без превышения максимально возможной суммы за задание участник получает за указание генитивных предложений (*Хлеба и зрелищ!*; *На небе ни облачка* – 1 балл) и за невозможность употребления деепричастных оборотов с ними (2 балла), поскольку это также разновидность именных (не глагольных) односоставных предложений.

Всего за 3-ю часть задания – 14 баллов.

Задание 2. (25 баллов) По сюжету одного из детских новогодних представлений 2025 г., показанных в Екатеринбурге, по России путешествуют два кота и кошечка. В одном из городов посылку в дом адресата уносит кошечка. На вопрос одного кота другому: «Почему именно она?» – следует ответ: «Так ты своими когтями там всё исцарапаешь. А у неё *когтикур* сделан всё-таки».

2.1. Что означает выделенное слово? Опишите механизм его образования. Почему на разных интернет-сайтах салонов для животных встречаются написания как через Е (*когтекур*), так и через И (*когтикур*)?

2.2. В монографии «Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация» (1996) проф. И. С. Улуханов приводит со ссылкой на Н. А. Янко-Триницкую такое определение: «Междусловное наложение, или междусловное совмещение, – такое соединение двух слов в одно, в котором полностью сохраняются оба соединяющихся слова, но определённый фонемный отрезок нового слова принадлежит обоим мотивирующим частям».

Что в этом определении подходит для интерпретации выделенного слова, а что не подходит? Объясните Ваш ответ.

2.3. Примеры, которыми И. С. Улуханов иллюстрирует это же явление:

– *прихвятизация* (< *приватизация* + *прихватить*: «Попов ведёт приватизацию, которую москвичи метко окрестили *прихвятизацией*». Правда, 18 января 1992 г.);

– *искамазаться* (< *измазаться* + *КамАЗ*: «Не для его пера КамАЗ – / он *искамазаться* не хочет». Е. Евтушенко);

– *шлангокоон* (< *шланг* + *Лаокоон*) – шутливая надпись под скульптурой Лаокоона в объятиях змея (Лит. газета, 10 июня 1987 г.);

– аналогичная надпись: *лаокоонизм* (< *Лаокоон* + *лаконизм*; там же);

– *мемуаразм* (< *мемуар* + *маразм*: «Берегись, дружок Эразм, Угодишь в *мемуаразм*!» Лит. газета, 11 декабря 1974 г.).

Выберите из приведённых пример(ы), к которому(-ым) выделенное слово ближе всего со структурной точки зрения в варианте написания: а) *когтекур*; б) *когтикур*. Объясните Ваш выбор.

Модель ответа: 2.1. *Когтикур* – уход за когтями, подрезывание / подпиливание их, причём как на передних, так и на задних лапах (1 балл). Образовано по той же модели, что и *маникюр* ('уход за ногтями

и пальцами рук** – 1 балл), и *педикюр* ('уход за ногтями и пальцами ног и срезание мозолей'*** – 1 балл). Оба слова через посредство французского восходят к латинскому корню *curāre* – заботиться, ср. англ. *cure* – забота, уход. В первом слове первый корень связан с лат. *manus* – рука; во втором – с лат. *pes, pedis* – нога (до 2 баллов за указание этимологии производящих слов).

В связи с написанием обоих слов через И (ср. франц. *manicure, pedicure*) и *когти* предлагается писать через И (до 2 баллов за рассуждения). Однако в русском языке соединительной гласной (интерфиксом, т. е. морфемой, соединяющей два корня) значительно чаще выступает Е, ср. *пешеход, землетрясение* (до 2 баллов за рассуждения). С этим и связана вариативность написания.

Всего за 1-ю часть задания – 9 баллов.

2.2. Подходит 2-я часть дефиниции: «определенный фонемный отрезок нового слова принадлежит обеим мотивирующим частям» – в *когти* это по крайней мере отрезок, выражаемый буквой И, относящийся и к *когти*, и к *-икюр* (2 балла: 1 балл за верное выделение части дефиниции + 1 балл за верное объяснение).

Не подходит 1-я часть: «полностью сохраняются оба соединяющихся слова». Ни слово *маникюр*, ни слово *педикюр*, очевидно, полностью не представлены в слове *когти* (2 балла: 1 балл за верное выделение части дефиниции + 1 балл за верное объяснение).

Всего за 2-ю часть задания – 4 балла.

2.3. Вариант написания (а) *когтеикюр* структурно ближе всего к надписи *шлангокоон*, поскольку только в ней (хотя и спорно) можно видеть соединительный гласный (см. комментарий к п. 2.1).

Вариант написания (б) *когти* структурно ближе последним трём словам, поскольку первое слово в них сохраняется полностью (*шланг, Лаокоон, мемуар*, ср. *когти*), а от второго остаётся только финальная часть (*-окоон, -онизм, -аразм*, ср. *-икюр*).

За верный выбор в каждом случае – по 1 баллу, за верное объяснение – до 2 баллов. Всего за 3-ю часть задания – 12 баллов.

Задание 3. (25 баллов) В замечательной книге «Статьи о лингвистике стиха», отметившей в 2024 г. 20-летний юбилей, М. Л. Гаспаров и Т. В. Скулачёва (после подсчёта самых частых рифмических созвучий у Ломоносова, Пушкина, Некрасова, Фета, Брюсова, Блока и Маяковского) пишут: «Мужская рифма на *-ой* – единственная, входящая в первую пятёрку мужских рифм у всех поэтов. В ней самым явным образом сочетаются словоформы нескольких частей речи...» (с. 92).

3.1. О каких словоформах дальше пойдёт речь? Вспомните как можно больше грамматически (морфологически) РАЗНЫХ случаев, когда та или иная форма заканчивается на ударное *-ой* и, соответственно, может рифмоваться с другой такой же формой. Приведите по 1 примеру на каждый случай и определите морфологические признаки каждой формы (для существительных – склонение, род, число и падеж; для прилагательных – род, число, падеж; для глаголов – наклонение, лицо и число и т. д.).

3.2. Укажите, что такое «мужская рифма».

Модель ответа: 2.1. Приведем продолжение цитируемого предложения из указанной монографии: «В ней самым явным образом сочетаются словоформы нескольких частей речи: существительные мужского рода типа *герой*, существительные женского рода в творительном падеже типа *волной*, прилагательные мужского рода типа *брат родной*, прилагательные женского рода в косвенных падежах типа *земли родной, земле родной, землём родной*, глаголы в императиве типа *постой*, наречия типа *домой*, местоимения типа *мой, мной*» (с. 92). К сказанному следует добавить порядковые числительные типа *восьмой* (аналогично прилагательным, в мужском – *восьмой этаж* – или женском роде: *восьмой таблички, восьмой табличке, восьмой табличкой, о восьмой табличке*), количественное числительное *одной* (в женском

* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 428.

** Там же. С. 619.

роде: *одной книги, одной книге, одной книгой, об одной книге*), причастия типа *витой, литой* (аналогично прилагательным, в мужском – *литой диск* – или женском роде: *витой проволоки, витой проволоке, витой проволокой, о витой проволоке*), местоимения типа *какой, такой* (аналогично прилагательным, в мужском – *какой этаж* – или женском роде: *какой таблички, какой табличке, какой табличкой, о какой табличке*), а также междометия *ой! гоу!* и подобные.

Таким образом, ответ засчитывается в следующем виде (допускаются понятные и недвусмысленные сокращения, например: «скл.» = *склонение*, «ед. ч.» = *единственное число* и т. п.):

- существительное, мужской род, 2 склонение, единственное число, именительный падеж (*герой*);
- существительное, женский род, 1 склонение, единственное число, творительный падеж (*волной*);
- существительное, мужской род, 1 склонение, единственное число, творительный падеж (*Фомой*);
- прилагательное, мужской род, единственное число, именительный падеж (*родной* в сочетании с *брат*);
- прилагательное, мужской род, единственное число, винительный падеж, согласовано с неодушевлённым существительным (*видеть родной край*);
- прилагательное, женский род, единственное число, родительный падеж (*родной* в сочетании с *земли*);
- прилагательное, женский род, единственное число, дательный падеж (*родной* в сочетании с *земле*);
- прилагательное, женский род, единственное число, творительный падеж (*родной* в сочетании с *землёй*);
- прилагательное, женский род, единственное число, предложный падеж (*родной* в сочетании с *о земле*);
- причастие, мужской род, единственное число, именительный падеж (*литой* в сочетании с *диск*);
- причастие, мужской род, единственное число, винительный падеж, согласовано с неодушевлённым существительным (*видеть литой диск*);
- причастие, женский род, единственное число, родительный падеж (*витой* в сочетании с *проволоки*);
- причастие, женский род, единственное число, дательный падеж (*витой* в сочетании с *проволоке*);
- причастие, женский род, единственное число, творительный падеж (*витой* в сочетании с *проволокой*);
- причастие, женский род, единственное число, предложный падеж (*витой* в сочетании с *о проволоке*);
- глагол, повелительное наклонение (императив), 2 лицо, единственное число (*постой*);
- наречие (*домой*);
- количественное числительное *одной*, женский род, единственное число, родительный падеж (*одной* в сочетании с *книги*);
- количественное числительное *одной*, женский род, единственное число, дательный падеж (*одной* в сочетании с *книге*);
- количественное числительное *одной*, женский род, единственное число, творительный падеж (*одной* в сочетании с *книгой*);
- количественное числительное *одной*, женский род, единственное число, предложный падеж (*одной* в сочетании с *о книге*);
- порядковое числительное, мужской род, единственное число, именительный падеж (*восьмой* в сочетании с *этаж*);
- порядковое числительное, мужской род, единственное число, винительный падеж, согласовано с неодушевлённым существительным (*приехать на восьмой этаж*);

- порядковое числительное, женский род, единственное число, родительный падеж (*восьмой* в сочетании с *стены*);
- порядковое числительное, женский род, единственное число, дательный падеж (*восьмой* в сочетании с *стене*);
- порядковое числительное, женский род, единственное число, творительный падеж (*восьмой* в сочетании с *стеной*);
- порядковое числительное, женский род, единственное число, предложный падеж (*восьмой* в сочетании с *о стене*);
- личное местоимение, 1 лицо, единственное число, творительный падеж (*мною*);
- личное местоимение, 2 лицо, единственное число, творительный падеж (*тобой*);
- местоимение [любого разряда, изменяющееся так же, как прилагательное], мужской род, единственное число, именительный падеж (*какой* в сочетании с *этаж*);
- местоимение [любого разряда, изменяющееся так же, как прилагательное], мужской род, единственное число, винительный падеж, согласовано с неодушевлённым существительным (*на какой этаж приехали*);
- местоимение [любого разряда, изменяющееся так же, как прилагательное], женский род, единственное число, родительный падеж (*какой* в сочетании с *стены*);
- местоимение [любого разряда, изменяющееся так же, как прилагательное], женский род, единственное число, дательный падеж (*какой* в сочетании с *стене*);
- местоимение [любого разряда, изменяющееся так же, как прилагательное], женский род, единственное число, творительный падеж (*какой* в сочетании с *стеной*);
- местоимение [любого разряда, изменяющееся так же, как прилагательное], женский род, единственное число, предложный падеж (*какой* в сочетании с *о стене*);
- междометия *ой, гой* и подобные.

За указание каждого из этих пунктов – по 2 балла (1 балл за полностью верное описание + 1 балл за пример), но в сумме не более 24 баллов.

П р и м е ч а н и я. 1. При указании притяжательных местоимений *мой* и *твой* должно быть отмечено лицо (соответственно, 1-е или 2-е).

2. При указании местоимений разных разрядов каждый правильный ответ (например, *мой, такой, никакой*) засчитывается по отдельности даже при совпадении всех других морфологических признаков (при их верном описании), если при этом не происходит превышения максимально возможной суммы баллов за задание.

2.2. Мужская рифма – в силлабо-тоническом стихосложении совпадение ударений двух слов, обычно в конце стихотворных строк, на последнем слоге при звуковом совпадении финалей, финальных частей этих слов* (1 балл). Пример М. Л. Гаспарова из «Литературного энциклопедического словаря»: *огневой – роковой*.

Задание 4. (25 баллов) Разгадайте приведённое ниже этимолого-словообразовательное гнездо. В бланке ответов укажите слова (1)–(25).

Существительное (1)_____ может означать в русском языке «тяжесть, тяжёлый предмет»**. Тот же корень, что и в существительном (1), встречается в следующих бесприставочных образованиях:

- в глаголе (2), используемом в современном молодёжном сленге в значении «перекладывать на кого-л. свои проблемы», «рассказывать кому-л. о своих проблемах»;
- в отглагольном прилагательном (3), образованном от глагола (2), однако не сохраняющем сленговое значение; само по себе это слово пишется через Н, но при добавлении зависимого слова превращается в причастие, которое следует писать уже через НН;
- в возвратном глаголе (4), означающем «при отправлении в путь помещать в транспортное средство свой багаж»;
- в прилагательном (5) – «большой и тяжёлый», «с большим весом»;

* См.: Гаспаров М. Л. Рифма // Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова и П. А. Николаева. М.: Сов. энциклопедия, 1987. С. 328.

** В тексте задания использованы толкования из «Толкового словаря русского языка с включением сведений о происхождении слов» под ред. Н. Ю. Шведовой (М., 2011).

- в производном от (5) глаголе (6), означающем «становиться большим и тяжёлым»;
- в прилагательном (7) – «предназначенный для перевозки, перемещения тяжестей»;
- в существительном (8), называющем рабочего, который занимается погрузкой и выгрузкой чего-л.;
- в существительном (9), обозначающем на рыбалке то, что подвешивается к концу лески для утяжеления насадки (чеховский «злоумышленник» Денис Григорьев в качестве (9) и использовал гайку, отвинченную с железнодорожного полотна).

Приставочные же образования от (2) следующие:

- (10) процесс извлечения, вынимания чего-л. тяжёлого (с перемещением удара на приставку);
- (11) «возлагаемая на кого-н. основная или дополнительная работа»;
- (12) «процесс скачивания файлов, их сохранения на какой-л. компьютер» (в (10), (11) и (12) используется один и тот же суффикс);
- (13) (прил.) такой день, «в который (как больными, так и при здоровом образе жизни) соблюдается облегчённое питание»;

- (14) «самоходная машина для погрузки, разгрузки и перемещения товаров на небольшие расстояния».

Кроме того, существительное (1) может выступать первой частью сложных слов с соединительной гласной О:

- (15) владелец того, что обозначено первой частью;
- (16) этим официально-деловым словом (канцеляризмом) обозначается «лицо или учреждение, сдающее» что-л. тяжёлое «для перевозки»;
- (17) этим официально-деловым словом (канцеляризмом) обозначается «лицо или учреждение, которому предназначено» что-л. пересылаемое;
- (18) такой бывает кран, предназначенный для подъёма чего-н. очень тяжёлого;
- (19) (спец.) «исчисляемая в тонно-километрах работа транспорта по перевозке»;
- (20) «движение грузов по путям сообщения».

Известно, что в корне слова (1) когда-то был носовой гласный. Благодаря историческому чередованию с другим носовым при сохранении всех согласных (с возможной меной твёрдых на мягкие) имеется историческое родство с ещё одним корнем:

- (21) «размякшая от воды почва», при помощи которой можно запачкаться. Используется, в частности, в пословице: *Раздайся (21), навоз ползёт*; во множ. числе – «озёрный или лиманный ил, некоторые виды торфа как лечебное средство, а также место, где ими лечатся»;
- (22) прилагательное: покрытый (21), запачканный, нечистый;
- (23) разговорное существительное общего рода, обычно о ребёнке: выпачкавшийся;
- (24) разговорное прилагательное, которое формально напоминает причастие: «очень (22)»;
- (25) сложное существительное: «лечебное учреждение, в котором лечат (21 во множ. числе)».

Модель ответа: (1) груз;

(2) грузить;

(3) гружёный;

(4) грузиться;

(5) грузный;

(6) грузнеть;

(7) грузовой;

(8) грузчик;

(9) грузило;

(10) выгрузка;

(11) нагрузка;

(12) загрузка;

(13) разгрузочный;

(14) погрузчик;

(15) грузовладелец;

(16) грузоотправитель;

(17) грузополучатель;

(18) грузоподъёмный;

(19) грузооборот;

(20) грузопоток;

(21) грязь;

(22) грязный;

(23) грязнуля;

(24) грязнущий / грязнющий;

(25) грязелечебница.

За каждый правильный ответ – по 1 баллу.

За каждую орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую и др. ошибку при проверке вычитается по 1 баллу вплоть до 0 баллов за всё задание!