

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике  
2022 – 2023 учебный год  
10-11 класс  
Заключительный этап  
Вариант 1**

**Задание № 1. Максимум 10 баллов**

**Заполните пропуски и ответьте на вопросы.**

1. Назовите автора повести «Бедная Лиза».
2. Укажите автора баллады «Светлана», вышедшей в 1813 году.
3. В каком веке родился русский поэт и драматург А.С. Пушкин?
4. Описание какого персонажа из романа «Мастер и Маргарита» представлено: «Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашником в виде головы пуделя. По виду – лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом – иностранец»?
5. В каком городе разворачиваются события романа «Преступление и наказание»?
6. Как в журналистском тексте называется предыстория описываемого события?
7. Как называется сообщение для прессы, включающее в себя новость об организации, изложение её позиции по какому-либо вопросу и передаваемое для публикации в СМИ?
8. Кто был первым телеведущим программы «Поле Чудес»?
9. Кто является ведущим программы «Вести недели» на канале «Россия 1»?
10. Назовите ведущего телевизионной передачи «Галилео» на телеканале СТС до 2015 года? Сейчас он является ведущим программы «Умный дом» на телеканале «Пятница».

**Ответ:**

1. Н.М. Карамзин
2. В.А. Жуковский
3. XVIII век
4. Воланд
5. Петербург/Санкт-Петербург
6. Бэкграунд
7. Пресс-релиз
8. В.Н. Листьев
9. Д.К. Киселев
10. А.Б. Пушной

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Верный ответ на предложенный вопрос</b>	
	Дан верный ответ на вопрос	<b>1</b>
	Дан неверный ответ	<b>0</b>

**Задание № 2. Максимум 20 баллов**

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда генералы вернулись домой.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)</b>	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	<b>5</b>
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	<b>3</b>
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	<b>0</b>
К 2	<b>Соответствие историческому контексту</b>	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	<b>5</b>
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	<b>3</b>
	Предложенный текст не соответствует контексту	<b>0</b>
К 3	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>5</b>
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>3</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	<b>0</b>
К 4	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 - 3</b>
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>2</b>
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание № 3. Максимум 20 баллов**

Представьте, что вы делаете репортаж о катастрофе (массовой давке) на Ходынском поле (18 мая 1896 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Раскрытие темы</b>	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	<b>5</b>
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	<b>3 - 1</b>
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	<b>0</b>
<b>К 2</b>	<b>Выбор современников и вопросы</b>	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	<b>10</b>
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	<b>9 - 5</b>
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Заголовок и следование нормам речи</b>	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено <b>0</b> ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	<b>5</b>
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	<b>3 - 1</b>
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание №4. Максимум 50 баллов**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Почему важно быть «универсальным журналистом»?
2. Стриминговые сервисы vs телевидение.
3. Самый главный журналистский жанр.
4. Почему ток-шоу пользуется популярностью у зрителей по всему миру?
5. Как дальше будет развиваться подкастинг в России?

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Раскрытие темы эссе и убедительность суждений</b>	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	<b>Качество и уровень аргументации</b>	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0

<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>8 - 6</b>
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 - 2</b>
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике  
2022 – 2023 учебный год  
10-11 класс  
Заключительный этап  
Вариант 2**

**Задание № 1. Максимум 10 баллов**

**Заполните пропуски и ответьте на вопросы.**

1. Представителем какого литературного направления был М.В. Ломоносов?
2. Назовите автора повести «Яма».
3. Кто из русских писателей получил Нобелевскую премию по литературе в 1933 году?
4. Описание какого персонажа из романа-эпопеи «Война и Мир» представлено так: «Вошел массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке...»?
5. «Вишнёвый сад» — пьеса в четырёх действиях Антона Павловича Чехова, жанр которой сам автор определил как ... .
6. Как называется элемент телевизионного сюжета, который содержит фрагменты интервью участников события?
7. Как называется ежедневная информационная программа на НТВ?
8. Назовите ведущую телепрограммы «60 минут» на телеканале «Россия 1»?
9. В каком году был подписан федеральный закон СМИ в Российской Федерации?
10. Ведущим какой известной интеллектуальной телепрограммы является Борис Крюк?

**Ответ:**

1. Классицизм
2. А.И. Куприн
3. И.А. Бунин
4. Пьер Безухов
5. Комедия
6. Синхрон
7. «Сегодня»
8. О.В. Скабеева
9. 1991 год
10. «Что? Где? Когда?»

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Верный ответ на предложенный вопрос</b>	
	Дан верный ответ на вопрос	<b>1</b>
	Дан неверный ответ	<b>0</b>

**Задание № 2. Максимум 20 баллов**

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения И.С. Тургенева «Отцы и дети». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после смерти Евгения Базарова.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)</b>	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	<b>5</b>
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	<b>3</b>
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	<b>0</b>
<b>К 2</b>	<b>Соответствие историческому контексту</b>	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	<b>5</b>
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	<b>3</b>
	Предложенный текст не соответствует контексту	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>5</b>
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>3</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 - 3</b>
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>2</b>
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание № 3. Максимум 20 баллов**

Представьте, что вы делаете репортаж о подписании Тильзитского мира (25 июня 1807 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Раскрытие темы</b>	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	<b>5</b>
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	<b>3 - 1</b>
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	<b>0</b>
<b>К 2</b>	<b>Выбор современников и вопросы</b>	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	<b>10</b>
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	<b>9 - 5</b>
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Заголовок и следование нормам речи</b>	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено <b>0</b> ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	<b>5</b>
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	<b>3 - 1</b>
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание № 4. Максимум 50 баллов**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Почему важно быть «универсальным журналистом»?
2. Стриминговые сервисы vs телевидение.
3. Самый главный журналистский жанр.
4. Почему ток-шоу пользуется популярностью у зрителей по всему миру?
5. Как дальше будет развиваться подкастинг в России?

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Раскрытие темы эссе и убедительность суждений</b>	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	<b>Качество и уровень аргументации</b>	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0

<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>8 - 6</b>
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 - 2</b>
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>