

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике  
2022 – 2023 учебный год  
8-9 класс  
Заключительный этап**

**Задание № 1. Максимум 10 баллов**

**Ответьте на вопросы**

1. Назовите автора рассказа «Муму».
2. Продолжите фразу: «Служить бы рад, прислуживаться ...» .
3. Какой поэт скончался после дуэли с Ж.Ш. Дантесом?
4. Главным героем какого произведения является Григорий Печорин?
5. Продолжите фразу: «Мой дядя самых честных правил, когда не в шутку ...» .
6. Как называется информационный журналистский материал с места событий, характеризующийся «эффектом присутствия», оперативностью и объективностью?
7. Как в журналистике называется первый абзац текста, который отвечает на все ключевые вопросы в новости и следует за заголовком?
8. Кто был ведущим передачи «Пусть говорят» длительное время?
9. Поросянок Хрюша, Заяц Степаша, Ворона Каркуша, Собака Филя - герои детской телевизионной передачи под названием ... .
10. Назовите крупнейший в России спортивный телеканал.

**Ответ:**

1. И.С. Тургенев
2. Тошно
3. А.С. Пушкин
4. «Герой нашего времени»
5. Занемог
6. Репортаж
7. Лид
8. А.Н. Малахов
9. «Спокойной ночи, малыши»
10. МАТЧ ТВ

| <b>№</b>   | <b>Критерии оценивания</b>                 | <b>Баллы</b> |
|------------|--|--------------|
| <b>К 1</b> | <b>Верный ответ на предложенный вопрос</b> |              |
|            | Дан верный ответ на вопрос                 | <b>1</b>     |
|            | Дан неверный ответ                         | <b>0</b>     |

## Задание № 2

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда Стародум и Софья собрались уезжать.

| №   | Критерии оценивания  | Баллы |
|-----|--|-------|
| К 1 | <b>Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)</b>  |       |
|     | Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен   | 5     |
|     | Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно   | 3     |
|     | Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует   | 0     |
| К 2 | <b>Соответствие историческому контексту</b>  |       |
|     | Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту   | 5     |
|     | Предложенный текст частично соответствует историческому контексту  | 3     |
|     | Предложенный текст не соответствует контексту  | 0     |
| К 3 | <b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>   |       |
|     | Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 5     |
|     | Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения  | 3     |
|     | Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей  | 0     |
| К 4 | <b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>  |       |
|     | Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)   | 5 - 3 |
|     | Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)   | 2     |
|     | Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)  | 0     |

**Задание №3. Максимум 20 баллов**

Представьте, что вы делаете репортаж об освобождении Москвы от польских интервентов во время Смутного времени (октябрь 1612 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

| <b>№</b>   | <b>Критерии оценивания</b>  | <b>Баллы</b> |
|------------|---|--------------|
| <b>К 1</b> | <b>Раскрытие темы</b>   |              |
|            | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно  | <b>5</b>     |
|            | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме   | <b>3 - 1</b> |
|            | Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме   | <b>0</b>     |
| <b>К 2</b> | <b>Выбор современников и вопросы</b>  |              |
|            | Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего                         | <b>10</b>    |
|            | Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего               | <b>9 - 5</b> |
|            | Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего               | <b>0</b>     |
| <b>К 3</b> | <b>Заголовок и следование нормам речи</b>   |              |
|            | Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено <b>0</b> ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)  | <b>5</b>     |
|            | Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные) | <b>3 - 1</b> |
|            | Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)       | <b>0</b>     |

#### Задание № 4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Журналистика — искусство или ремесло?
2. «Я заведу блог и буду рассказывать о ...».
3. Главный школьный предмет для будущего журналиста.
4. Почему журналист должен обладать широким кругозором?
5. Почему каждому стоит иметь аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»?

| №   | Критерии оценивания   | Баллы |
|-----|---|-------|
| К 1 | <b>Раскрытие темы эссе и убедительность суждений</b>  |       |
|     | Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок  | 14    |
|     | Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки  | 7     |
|     | Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок  | 0     |
| К 2 | <b>Качество и уровень аргументации</b>  |       |
|     | Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников) | 14    |
|     | Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления<br>ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа   | 7     |
|     | Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме   | 0     |
| К 3 | <b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>  |       |
|     | Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов   | 14    |
|     | Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения   | 7     |
|     | Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения  | 0     |

|            |   |              |
|------------|---|--------------|
| <b>К 4</b> | <b>Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность</b> |              |
|            | Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)                                | <b>8 - 6</b> |
|            | Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)                                | <b>5 - 2</b> |
|            | Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)                                   | <b>0</b>     |