

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской  
Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС  
Профиль «Журналистика»**

**2022 – 2023 учебный год**

**Отборочный этап**

**Задание № 1. Максимум 20 баллов**

Напишите репортаж для газеты (или интернет-СМИ) про поход на городской праздник или фестиваль.

Объем: от 150 слов.

**Критерии оценки**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Наличие плагиата в тексте. Отсекающий критерий</b>	<b>Допуск/недопуск</b>
	Отсутствие плагиата в тексте	<b>Задание проверяется</b>
	Текст не проходит проверку на антиплагиат	<b>Задание не проверяется. Выставляется балл «ноль»</b>
<b>К 2</b>	<b>Соблюдение фактических требований к тексту</b>	
	Текст соответствует жанру, явно выражен информационный повод	<b>10 – 6</b>
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	<b>5 – 1</b>
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>5 – 4</b>
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>3 – 1</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 – 3</b>
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>2</b>
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание № 2. Максимум 20 баллов**

Напишите вымышленную новостную заметку по мотивам одной из глав романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Объем: 6-10 предложений.

**Критерии оценки**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Наличие плагиата в тексте. Отсекающий критерий</b>	<b>Допуск/недопуск</b>
	Отсутствие плагиата в тексте	<b>Задание проверяется</b>
	Текст не проходит проверку на антиплагиат	<b>Задание не проверяется. Выставляется балл «ноль»</b>
<b>К 2</b>	<b>Соблюдение фактических требований к тексту</b>	
	Текст соответствует жанру, явно выражен информационный повод	<b>10 – 6</b>
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	<b>5 – 1</b>
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>5 – 4</b>
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>3 – 1</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 – 3</b>
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>2</b>
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание № 3. Максимум 20 баллов**

Напишите журналистский материал в жанре «Рейтинг» (ТОП). Нужно составить свой ТОП-5 научных открытий советского периода.

Объем: от 150 слов.

**Критерии оценки**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Наличие плагиата в тексте. Отсекающий критерий</b>	<b>Допуск/недопуск</b>
	Отсутствие плагиата в тексте	<b>Задание проверяется</b>
	Текст не проходит проверку на антиплагиат	<b>Задание не проверяется. Выставляется балл «ноль»</b>
<b>К 2</b>	<b>Соблюдение фактических требований к тексту</b>	
	Текст соответствует жанру	<b>10 – 6</b>
	Текст частично соответствует жанру	<b>5 – 1</b>
	Текст не соответствует жанру	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>5 – 3</b>
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>2 – 1</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 – 3</b>
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>2</b>
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

**Задание № 4. Максимум 40 баллов**

Посмотрите советский художественный фильм режиссёра Сергея Соловьева «Сто дней после детства» (1975 г.). Напишите рецензию на произведение.

Объем: от 250 слов.

**Критерии оценки**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>К 1</b>	<b>Наличие плагиата в тексте. Отсекающий критерий.</b>	<b>Допуск/недопуск</b>
	Отсутствие плагиата в тексте	<b>Задание проверяется</b>
	Текст не проходит проверку на антиплагиат	<b>Задание не проверяется. Выставляется балл «ноль»</b>
<b>К 2</b>	<b>Соблюдены требования к композиционному построению рецензии</b>	
	Автором ясно сформулирован непосредственный отклик на произведение литературы, произведен комплексный анализ произведения, произведена аргументированная оценка произведения	<b>15 – 10</b>
	Недостаточно отражен смысл произведения <b>ИЛИ</b> недостаточно ясно сформулирован непосредственный отклик на произведение литературы. Не полностью произведен анализ произведения <b>ИЛИ</b> аргументированная оценка произведения произведена недостаточно	<b>9 – 6</b>
	Недостаточно отражен смысл произведения <b>И</b> недостаточно ясно сформулирован непосредственный отклик на произведение литературы. Не полностью произведен анализ произведения <b>И</b> аргументированная оценка произведения произведена недостаточно	<b>5 – 3</b>
	Отсутствует отклик на произведение литературы <b>ИЛИ</b> не произведен анализ произведения. Отсутствует аргументированная оценка произведения	<b>2 – 0</b>
<b>К 3</b>	<b>Качество и уровень аргументации</b>	
	Произведен глубокий и аргументированный анализ произведения: авторская позиция рецензента подкреплена примерами из произведения и сформулирована актуальность проблематики произведения, обоснованная фактами и примерами, почерпнутыми из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных	<b>15 – 10</b>

	предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения	
	Произведен аргументированный анализ произведения, но авторская позиция рецензента недостаточно подкреплена примерами из произведения <b>ИЛИ</b> сформулированная актуальность проблематики произведения недостаточно подтверждена фактами и примерами из различных источников	<b>9 – 6</b>
	Произведен аргументированный анализ произведения, но авторская позиция рецензента недостаточно подкреплена примерами из произведения <b>И</b> сформулированная актуальность проблематики произведения недостаточно подтверждена фактами и примерами из различных источников	<b>5 – 1</b>
	Аргументированный анализ текста не произведен <b>ИЛИ</b> авторская позиция рецензента не подкреплена примерами из произведения. Сформулированная актуальность проблематики произведения не подтверждена фактами и примерами из различных источников	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>10 – 7</b>
	Всего не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>6 – 3</b>
	Всего более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>