

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике  
2023 – 2024 учебный год  
10-11 класс  
Заключительный этап  
Вариант 1**

**Задание № 1. Максимум 10 баллов**

**Заполните пропуски и ответьте на вопросы.**

1. Напишите фамилию политического обозревателя ВГТРК, автора и соведущего (основной ведущий—Владимир Соловьев) программы "Москва. Кремль. Путин".
2. ... — аналитический жанр журналистики, в котором рассматриваются факты, события, явления, выделенные общей тематикой или временными рамками.
3. В каком веке Иоганн Гутенберг изобрел первый печатный станок?
4. На сленге телевизионных журналистов это понятие означает короткий анонс в начале новостного выпуска. Назовите понятие.
5. В какой стране находится штаб-квартира телеканала CCTV News?
6. Назовите телевизионный канал, на котором выходит программа «Следствие вели ...» с Леонидом Каневским?
7. Укажите фамилию главного редактора журнала «Правила жизни»?
8. Как называется новый вид журналистики, которая подразумевает деятельность авторов непрофессионалов, которые выкладывают свои материалы в социальные сети или блоги.
9. Напишите название ведущего делового журнала в мире, который регулярно составляет рейтинги миллиардеров.
10. Укажите пропущенную группу жанров журналистики: ..., аналитическая, художественно-публицистическая.

**Ответ:**

1. Зарубин
2. Обозрение
3. Пятнадцатый/15
4. Шпигель
5. Китай
6. НТВ
7. Бебутов
8. Гражданская
9. Форбс/Forbes
10. Информационная

**Критерии оценивания:**

1 балл за каждый данный верный ответ

**Задание № 2. Максимум 20 баллов**

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Медный всадник». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда обнаружили тело Евгения.

Объем — не менее 200 слов.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К 2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повтора	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Задание № 3. Максимум 20 баллов**

**Представьте, что вы делаете репортаж об аресте Емельяна Пугачева (сентябрь 1774 год).**

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Задание № 4. Максимум 50 баллов**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Каких функций не хватает ВК, чтобы социальная сеть стала еще популярнее?
2. «А правда, что все журналисты мечтают написать роман»?
3. Искусственный интеллект в работе журналиста.
4. Почему радио не только для автомобилистов?
5. Как разрушаются личные границы в социальных сетях?

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике  
2023 – 2024 учебный год  
10-11 класс  
Заключительный этап  
Вариант 2**

**Задание № 1. Максимум 10 баллов**

**Заполните пропуски и ответьте на вопросы.**

1. Напишите фамилию российской журналистки, телеведущей, продюсера, общественного деятеля, заслуженного журналиста Чеченской Республики. С сентября 2021 года она заместитель генерального директора «Газпром-медиа». С 7 февраля 2022 года — директор телеканала ТНТ.
2. ... — аналитический жанр журналистики, который расширяет новость, отображая мнение журналиста по поводу того или иного события.
3. В каком веке Александр Попов изобрел радио?
4. ... — в журналистике это понятие означает пробы на роль ведущего программы. Также используется в значении «предэфирный прогон или репетиция программы».
5. В какой стране находится штаб-квартира телеканала NHK World?
6. На каком телевизионном канале выходит программа «Вести недели» с Дмитрием Киселевым?
7. Укажите фамилию главного редактора журнала «Профиль»?
8. Как называется новая разновидность журналистики, появившаяся в конце XX века. Контент доставляется до потребителя с помощью сайтов и приложений.
9. Напишите название популярной российской общественно-политической газеты с усиленным деловым блоком, для которой характерен прием «игровой заголовок».
10. К какой группе журналистских жанров относится прогноз?

**Ответ:**

1. Канделаки
2. Комментарий
3. 19/девятнадцатый
4. Тракт
5. Япония
6. Россия 1
7. Белоновский
8. Интернет-журналистика
9. Коммерсантъ/Коммерсант
10. Аналитической

**Критерии оценивания:**

1 балл за каждый данный верный ответ

**Задание № 2**

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Господин из Сан-Франциско». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов после смерти «господина».

Объем — не менее 200 слов.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К 2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Задание № 3. Максимум 20 баллов**

**Представьте, что вы делаете репортаж про переход армии Александра Суворова через швейцарские Альпы (10 сентября-27 сентября 1799 года).**

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

**Задание № 4. Максимум 50 баллов**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Каких функций не хватает ВК, чтобы социальная сеть стала еще популярнее?
2. «А правда, что все журналисты мечтают написать роман»?
3. Искусственный интеллект в работе журналиста.
4. Почему радио не только для автомобилистов?
5. Как разрушаются личные границы в социальных сетях?

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0