

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике
2023 – 2024 учебный год
8-9 класс
Заключительный этап**

Задание № 1. Максимум 10 баллов

Заполните пропуски и ответьте на вопросы.

1. Какая из функций журналистики занимается информационным обслуживанием массового сознания, формирует общественное мнение?
2. На территории какой современной азиатской страны появились первые в мире газеты? Это были выпускаемые правителями листки новостей, их распространяли среди чиновников.
3. В каком городе был создан канал Би-Би-Си?
4. Какой русский писатель в 1791 году стал издавать литературный ежемесячник под названием «Московский журнал»?
5. Укажите фамилию отечественного ученого, который впервые использовал слово «журналист».
6. ... — это внештатный корреспондент, основным полем деятельности которого, как правило, являются экстремальные места: зоны военных действий, стихийных бедствий и т.п.
7. Какой закон регламентирует деятельность журналистов в России?
8. Как называется встреча официальных лиц с представителями СМИ, на которой коротко излагается позиция по определенному вопросу?
9. Как называется специалист, который составляет тексты речей для политических деятелей?
10. На каком спортивном мероприятии была осуществлена первая масштабная выездная прямая трансляция в 1936 году в Берлине?

Ответ:

1. Идеологическая
2. Китай
3. Лондон
4. Карамзин
5. Ломоносов
6. Стрингер
7. Закон о СМИ
8. Брифинг
9. Спичрайтер
10. Олимпийские игры

Критерии оценивания:

1 балл за каждый данный верный ответ

Задание № 2. Максимум 20 баллов

Напишите текст для прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» по мотивам произведения «Мцыри». Представьте, что вам поручили сделать эфир для одного из новостных аккаунтов, когда главный герой вернулся в монастырь после побега. Объем — не менее 200 слов.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Соблюдение фактических требований к тексту (отсекающий критерий)	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	5
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	3
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	0
К 2	Соответствие литературному произведению	
	Предложенный текст полностью соответствует произведению	5
	Предложенный текст частично соответствует произведению	3
	Предложенный текст не соответствует произведению	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	5
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	3
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	0
К 4	Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 3
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	2
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание № 3. Максимум 20 баллов

Представьте, что вы делаете репортаж о принятии титула императора Петром I (22 октября 1721 года).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	Выбор современников и вопросы	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	Заголовок и следование нормам речи	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

Задание № 4. Максимум 50 баллов

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. Почему журналист всегда должен чувствовать ответственность?
2. «Если я заведу телеграм-канал о культуре, то там будут ... ».
3. Как знание литературы помогает журналисту?
4. Каким должно быть идеальное спортивное медиа?
5. Почему нужно экранизировать русскую классику?

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	Раскрытие темы эссе и убедительность суждений	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1- 2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	Качество и уровень аргументации	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	7
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	0
К 3	Композиционная целостность и логичность изложения	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	14
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	7
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	0
К 4	Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	8 - 6

	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	5 - 2
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0