

Критерии оценивания.

1 вариант.

Задание 1.

1.1. Указанные события разделены на две группы по основанию, которое указано. Предположительно, это могут быть группы «Отечественная история» и «Зарубежная история» - 2 балла. В случае, если деление произведено с ошибкой, выставляется 0 баллов за все задание.

1.2. В первой группе номера, под которыми указаны события, расположены в соответствии с хронологией – 2 балла.

1.2(а). В случае, если в ряду допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

1.2(б). В случае, если в ряду допущено более одной ошибки, выставляется 0 баллов.

1.3. Во второй группе номера, под которыми указаны события, расположены в соответствии с хронологией – 2 балла.

1.3(а). В случае, если в ряду допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

1.3(б). В случае, если в ряду допущено более одной ошибки, выставляется 0 баллов.

Ответ:

1 группа (Отечественная история): 5; 17; 3; 18; 7; 10; 11; 15; 1; 13; 20; 6.

2 группа (Зарубежная история): 16; 9; 2; 8; 12; 4; 19; 14.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 2.

За каждый верный ответ, внесенный в таблицу – 1 балл.

Ответ: А8; Б3; В7; Г9; Д10; Е5; Ж6; З4.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 3.

За каждый верный ответ в таблице – 1 балл.

Ответ: 1+; 2-; 3-; 4+; 5+; 6-; 7-; 8+; 9+; 10+.

Итоговая максимальная оценка – 10 баллов.

Задание 4.

4.1. Составлен связный рассказ с использованием исторических фактов (важнейшие события, происходившие в храме и изображенные в коллаже) – 4 балла.

4.2. Верное использование имен собственных (имена выдающихся государственных деятелей, с которыми связана история строительства сооружения; важнейшие события, происходившие в соборе, архитекторы и художники) – 3 балла.

4.3. Грамотное использование специальной терминологии (описание храма; декоративных деталей; внутреннего убранств; названий обрядов и ритуальных действий) – 2 балла.

4.4. Четкая формулировка значения данного архитектурного сооружения, его ценности на протяжении предыдущих веков и в настоящее время – 1 балл.

4.5. Связность и логичность изложения – 1 балл.

4.6. Четкое соответствие формату задания (16-20 предложений), красочность и выразительность повествования – 1 балл.

4.7. За каждую фактическую ошибку снижается 1 балл.

Ответ:

В коллаже представлены изображения: (1) Ивана III из «Царского титулярника» 1672 года; (2) Василия Шуйского из того же титулярника; (3) рака святого царевича Дмитрия; (4) общий вид Архангельского собора Московского Кремля; (5) надгробия захоронений представителей московских правящих династий – Рюриковичей и Романовых.

Архангельский собор, построенный в 1505–1508 годах итальянским архитектором Алевизом Новым, – самый своеобразный памятник в целостном ансамбле Соборной площади Московского Кремля. С возведением Архангельского собора закончилась перестройка великокняжеской резиденции, задуманная и осуществленная Иваном III, великим князем, государем «всёя Руси» (1462–1505). В период его правления завершился процесс объединения русских земель, окончательно освободившихся в 1480 году от монголо-татарского ига, возрос международный престиж набиравшего силу Московского государства. Отражением этого явилось грандиозное строительство в Кремле. В той идеологической программе, которую вкладывал в преобразование столичного Кремля сам заказчик, немаловажная роль отводилась Архангельскому собору, главному княжескому храму, ставшему к тому времени усыпальницей московского великокняжеского дома.

Храм посвящен архангелу Михаилу, небесному покровителю князей в их ратных подвигах. Великие князья приходили сюда для молитвы перед тем, как отправиться на войну, – в надежде вымолить духовную силу на подвиг. Здесь приносили клятву верности великому князю его младшие братья. Позднее в храм на поклонение гробам предков направлялся царь во главе торжественной процессии после церемонии венчания на царство.

Архангельский собор, построенный Алевизом Новым, стоит на бровке Боровицкого холма. Возведенный на месте белокаменного собора 1333 года времени княжения Ивана Калиты (1325–1340), храм был выше и больше старого. Он поражал современников необычностью вида, в котором угадывался образ итальянского палаццо.

Перед итальянским зодчим стояла сложная задача: создать новый храм-усыпальницу, памятник древнему великокняжескому роду, при котором Русь заняла достойное место среди самых могущественных европейских государств того времени.

В решении внутреннего пространства храма отчетливо прослеживается связь с древнерусской архитектурой.

Архангельский собор Московского Кремля является родовым некрополем. Здесь хоронили представителей московских правящих династий – Рюриковичей и Романовых.

Захоронения князей Рюриковичей расположены вдоль стен собора в определенном порядке. Вдоль южной стены погребены в основном великие московские князья; вдоль западной – удельные, близкие родственники великих князей; вдоль северной – князья, впавшие в немилость и умершие насильственной смертью. Таковы захоронения князей Старицких, Владимира Андреевича и его сына Василия, жертв опричной политики Ивана Грозного. У северо-западного и юго-западного столпов захоронены принявшие православие представители татарской знати, находившиеся при русском дворе.

В Архангельском соборе покоится и младший сын Ивана IV – царевич Дмитрий, погибший в Угличе в 1591 году в возрасте неполных девяти лет. При царе Василии Ивановиче Шуйском он был канонизирован, то есть причислен Русской православной церковью к лику святых как невинно убиенный: по одной из версий, царевич был убит людьми, подосланными царедворцем

Борисом Годуновым. С 1606 года рака со святыми мощами царевича Димитрия находится у юго-восточного столпа собора. В 1628 году по заказу царя Михаила Федоровича Романова изготовили новую серебряную раку.

В дополнение: все приведенные в коллаже изображения должны быть использованы в повествовании в обязательном порядке. Однако порядок повествования, а также подбор фактов, используемых в рассказе, может быть самостоятельным.

Итоговая максимальная оценка – 12 баллов.

Задание 5.

5.1. Верно указаны имя и фамилия писателя, совершившего путешествие по России – 2 балла.

5.2. Верно указан месяц – 1 балл

5.3. Верно указан год открытия движения по Николаевской железной дороге – 2 балла.

5.4. Указано, что Париж был больше Москвы в 1858 году – 1 балл.

5.5. Верно указано название сражения – 1 балл.

5.6. Верно указано название собора – 1 балл.

Ответ:

5.1. Александр Дюма.

5.2. Июнь.

5.3. 1851.

5.4. Париж больше Москвы (население Парижа – 949 тыс., население Москвы – 336,4 тыс.).

5.5. Сражение на Москве-реке.

5.6. Собор Александра Невского.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 6.

За каждый верный ответ, занесенный в таблицу – 1 балл.

Ответ: А1; В8; В7; Г2; Д5; Е3; Ж4; З6.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 7.

7.1. Указано современное название учреждения, которое расположено в здании – 1 балл.

7.1 (а). В случае, если название не указано или неверно, за все задание выставляется 0 баллов.

7.2. Правильно выписаны цифры, под которыми размещены верные высказывания – 2 балла.

7.2(а). Допущена 1 или 2 ошибки – оценка снижается на 1 балл.

Ответ:

7.1. Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге.

7.2. 1245

Итоговая максимальная оценка – 3 балла.

Задание 8.

8.1. За каждое правильно указанное имя и фамилию полководцев, фотографии которых размещены под буквами А и Б по 1 баллу. Итого – 2 балла.

8.2. За каждое верное соотнесение портрета и фотографии с изображением воинских подразделений по 1 баллу. Итого – 2 балла.

Ответ: А – Александр Васильевич Колчак – 1; Б – Михаил Васильевич Фрунзе – 2.

Итоговая максимальная оценка – 4 балла.

Задание 9.

9.1. Верно указано имя и фамилия героя – 2 балла.

9.2(а). Кратко описаны события, связанные с жизнью героя – 1 балл.

9.2(б). Полно, с указанием дат, описаны события, связанные с подвигом героя – 2 балла.

9.2(в). Полно, с указанием деталей, точных дат, а также с разъяснением причины присвоения звания героя Советского Союза – 1 балл.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Ответ:

9.1. Маресьев Алексей Петрович.

9.2. 4 апреля 1942 года во время вылета по прикрытию бомбардировщиков его самолёт Як-1 был подбит. Маресьев сумел дотянуть машину через линию фронта до своей территории, но при попытке совершить вынужденную посадку в лесу он упал с высоты 30 метров, ему раздробило обе ступни. Восемнадцать суток лётчик через леса и болота ползком пробирался к людям на восток, ориентируясь по солнцу. Около деревни Плав его заметили местные жители, но сначала побоялись трогать, так как приняли за немца. Затем мальчишки с отцом перевезли еле живого лётчика на подводе в деревню, где в отсутствие врача за ним ухаживали до начала мая, когда его забрал самолёт в московский госпиталь. Врачи спасли раненого, хотя и пришлось ампутировать ступни. Однако это не сломило лётчика. Он быстро восстановился, освоил протезы и вернулся на фронт. 24 августа 1943 года за то, что уничтожил три вражеских самолёта и спас жизни двух советских лётчиков, Алексей Петрович Маресьев получил звание Героя Советского Союза.

Задание 10.

За каждые 2 верных ответа – 1 балл. В случае, если дано нечетное количество ответов, оценка повышается до целой в пользу автора работы.

Ответ:

1. XVII

11. Лев Троцкий

2. Алексе Михайловиче

12. Владимир Ильич Ульянов-Ленин

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 3. Смоленска | 13. Михаил Фрунзе |
| 4. Орешек | 14. мавзолей |
| 5. 1818 | 15. 1935 |
| 6. Дворцовой | 16. 7 ноября |
| 7. Марсовом | 17. гимн |
| 8. Александру III | 18. 24 июня |
| 9. 1914 | 19. Георгий Жуков |
| 10. марте | 20. Константин Рокоссовский |

Итоговая максимальная оценка: 10 баллов.

Задание 11.

За каждое верно выбранное изображение – 1 балл.

Ответ: 14.

Итоговая максимальная оценка: 2 балла.

Задание 12.

12.1. За верное указание псевдонима, под которым работали изображенные на картине художники – 1 балл.

12.1(а). В случае, если ответа нет, или он дан неверно, выставляется 0 баллов за все задание.

12.2. За верное указание названия периода в истории, события которого отражены в представленных работах карикатуристов – 1 балл.

12.3. За четкое описание событий, которые отражены на карикатуре 4, с указанием дат, имен собственных, названий военных блоков, с опорой на исторические факты и с объяснением сатирического смысла картины – 3 балла.

12.3(а). В случае допущения ошибок, баллы снижаются пропорционально недочетам.

Ответ: 12.1. Кукрыниксы.

12.2. «Холодная война».

12.3. Корейская война (1950-1953) была первыми военными действиями времен холодной войны. Корейская война была гражданским конфликтом, который превратился в опосредованную войну между сверхдержавами. Погибли от 2 до 4 миллионов человек. Чон Ду Хван – бывший южнокорейский диктатор, который закончил американскую разведшколу, работал в ЦРУ, участвовал в американской агрессии во Вьетнаме. При попустительстве американских покровителей устроил в стране военный переворот и установил жестокий коррумпированный режим. США поддерживали и покрывали все преступления Чон Ду Хвана. Спустя годы Чона приговорили к смертной казни за коррупцию и убийства людей, но иностранные покровители помогли ему получить амнистию.

Итоговая максимальная оценка – 5 баллов.

Задание 13.

13.1. За каждое верно указанное название кинофильма, кадры из которых представлены под буквами – 2 балла.

13.2. За верно выбранное высказывание о фильме из предложенного списка – 1 балл. Независимо от количества верно выбранных высказываний, именно 1 балл является максимальной оценкой в каждой позиции.

	А	Б	В	Г
Название фильма	«Отец солдата»	«А зори здесь тихие»	«Молодая гвардия»	«Щит и меч»
Номера высказываний	9, 12, 13, 16	2, 3, 4, 7	1, 8, 14, 15	5, 6, 10, 11

Итоговая максимальная оценка – 12 баллов.

Задание 14.

14.1. Верно указано, кто изображен на портрете – 1 балл.

14.2. Верно указана фамилия художника-автора портрета – 1 балл.

14.3. Верно указано, где экспонируется картина – 1 балл.

В случае, если нет ответа на вопросы 14.1, или 14.2, или 14.3, ответы далее не проверяются и выставляется 0 баллов за все задание.

14.4. Верно указано, где художник создавал этот портрет – 1 балл.

14.5. Верно указано, являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников – 1 балл.

14.6. Верно указано, с каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов художник – 1 балл.

Ответ:

14.1. М. Мусоргский

14.2. И. Репин

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. В госпитале

14.5. Да

14.6. Л.Н.Толстой

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Максимальная оценка за всю работу – 100 баллов.

Критерии оценивания.

2 вариант.

Задание 1.

1.1. Указанные события разделены на две группы по основанию, которое указано. Предположительно, это могут быть группы «Отечественная история» и «Зарубежная история» - 2 балла. В случае, если деление произведено с ошибкой, выставляется 0 баллов за все задание.

1.2. В первой группе номера, под которыми указаны события, расположены в соответствии с хронологией – 2 балла.

1.2(а). В случае, если в ряду допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

1.2(б). В случае, если в ряду допущено более одной ошибки, выставляется 0 баллов.

1.3. Во второй группе номера, под которыми указаны события, расположены в соответствии с хронологией – 2 балла.

1.3(а). В случае, если в ряду допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

1.3(б). В случае, если в ряду допущено более одной ошибки, выставляется 0 баллов.

Ответ:

1 группа (Отечественная история): 5; 17; 3; 18; 7; 10; 11; 15; 1; 13; 20; 6.

2 группа (Зарубежная история): 16; 9; 2; 8; 12; 4; 19; 14.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 2.

За каждый верный ответ, внесенный в таблицу – 1 балл.

Ответ: А8; Б3; В7; Г9; Д10; Е5; Ж6; З4.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 3.

За каждый верный ответ в таблице – 1 балл.

Ответ: 1+; 2-; 3-; 4+; 5+; 6-; 7-; 8+; 9+; 10+.

Итоговая максимальная оценка – 10 баллов.

Задание 4.

4.1. Составлен связный рассказ с использованием исторических фактов (важнейшие события, происходившие в храме и изображенные в коллаже) – 4 балла.

4.2. Верное использование имен собственных (имена выдающихся государственных деятелей, с которыми связана история строительства сооружения; важнейшие события, происходившие в соборе, архитекторы и художники) – 3 балла.

- 4.3. Грамотное использование специальной терминологии (описание храма; декоративных деталей; внутреннего убранств; названий обрядов и ритуальных действий) – 2 балла.
- 4.4. Четкая формулировка значения данного архитектурного сооружения, его ценности на протяжении предыдущих веков и в настоящее время – 1 балл.
- 4.5. Связность и логичность изложения – 1 балл.
- 4.6. Четкое соответствие формату задания (16-20 предложений), красочность и выразительность повествования – 1 балл.
- 4.7. За каждую фактическую ошибку снижается 1 балл.

Ответ:

В коллаже представлены изображения: (1) общий вид Успенского Собора Московского Кремля; (2) картина Машкова И.Г. «Нашествие. Видение наполеоновским солдатам митрополита Ионы в Успенском соборе Московского Кремля в 1812 году» (2012г); (3) Верещагин В.В. «В Успенском соборе» (1890-е); (4) картина К. Лебедев «Венчание на царство молодого Ивана IV» конец XIX века; (5) Лауриц Туксен «Коронация царя Николая II 26 мая 1896 года в Успенском соборе Московского Кремля, написана (1896–1899), Государственный музей-заповедник «Павловск», Санкт-Петербург, Россия.

Успенский Собор – древнейшее полностью сохранившееся здание Москвы, самое раннее из сооружений итальянских архитекторов в Кремле. Построен в период правления Ивана IV (1475-1479) под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Усыпальница всех московских патриархов первого патриаршего периода кроме Никона и Игнатия. 16 января 1547 года состоялось венчание на царство Ивана IV. Чин венчания был составлен митрополитом Макарием в византийском стиле. Во время отечественной войны 1812 года Успенский Собор был разграблен наполеоновскими войсками. Из собора вынесли Владимирскую икону Божией матери, ризу Господню, Корсунские кресты; среди гробниц уцелела только рака митрополита Ионы. В помещениях храма были устроены стойла для лошадей. Ризы с икон переплавили в 5,3 тонны серебра и 290 килограммов золота. Василий Верещагин создает цикл картин, посвященных Отечественной войне 1812 года. Среди них картина «В Успенском соборе». На полотне видно, что в храме вместо паникадила водружены весы, на которых взвешивали выплавленное золото и серебро из награбленных церковных и других сокровищ... На картине Игоря Машкова «Нашествие. Видение наполеоновским солдатам митрополита Ионы в Успенском соборе Московского Кремля в 1812 году.

В дополнение: все приведенные в коллаже изображения должны быть использованы в повествовании в обязательном порядке. Однако порядок повествования, а также подбор фактов, используемых в рассказе, может быть самостоятельным.

Итоговая максимальная оценка – 12 баллов.

Задание 5.

- 5.1. Верно указаны имя и фамилия ученого, совершившего путешествие по России – 2 балла.
- 5.2. Верно указано имя императора, которому понравился образец монет из платины – 1 балл
- 5.3. Верно указано имя министра финансов, пригласившего ученого в Россию – 2 балла.
- 5.4. Верно указано имя издателя газеты «Колокол» – 1 балл.
- 5.5. Верно указано имя автора «философических писем» – 1 балл.

5.6. Верно указано имя автора «Фауста» – 1 балл.

Ответ:

5.1. Александр Губольдт

5.2. Николай I

5.3. Егор Канкрин

5.4. Александр Герцен

5.5. Петр Чаадаев

5.6. Иоган Вольфганг фон Гете

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 6.

За каждый верный ответ, занесенный в таблицу – 1 балл.

Ответ: А1; Б8; В7; Г2; Д5; Е3; Ж4; З6.

Итоговая максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 7.

7.1. Указано современное название учреждения, которое расположено в здании – 1 балл.

7.1 (а). В случае, если название не указано или неверно, за все задание выставляется 0 баллов.

7.2. Правильно выписаны цифры, под которыми размещены верные высказывания – 2 балла.

7.2(а). Допущена 1 или 2 ошибки – оценка снижается на 1 балл.

Ответ:

7.1. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве

7.2. 1245

Итоговая максимальная оценка – 3 балла.

Задание 8.

8.1. За каждое правильно указанное имя и фамилию полководцев, фотографии которых размещены под буквами А и Б по 1 баллу. Итого – 2 балла.

8.2. За каждое верное соотнесение портрета и фотографии с изображением воинских подразделений по 1 баллу. Итого – 2 балла.

Ответ: А – Петр Николаевич Врангель – 1; Б – Семен Михайлович Будённый – 2.

Итоговая максимальная оценка – 4 балла.

Задание 9.

9.1. Верно указано имя и фамилия героя – 2 балла.

9.2(а). Кратко описаны события, связанные с жизнью героя – 1 балл.

9.2(б). Полно, с указанием дат, описаны события, связанные с подвигом героя – 2 балла.

9.2(в). Полно, с указанием деталей, точных дат, а также с разъяснением причины присвоения звания героя Советского Союза – 1 балл.

Ответ:

9.1. Карбышев Дмитрий Михайлович

9.2. Русский и советский фортификатор, крупнейший советский ученый – военный инженер. Генерал лейтенант инженерных войск, доктор военных наук. Удостоен звания Героя Советского Союза посмертно в 1946 году.

В августе 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев был тяжело контужен и в этом состоянии был захвачен в плен; содержался в немецких концентрационных лагерях.

Неоднократно от администрации лагерей получал предложения сотрудничать. Но сами гитлеровцы записали в своих архивах: «...Этот крупнейший советский фортификатор, кадровый офицер старой русской армии, человек, которому перевалило за шестьдесят лет, оказался фанатически преданным идее верности воинскому долгу и патриотизму... Карбышева можно считать безнадёжным в смысле использования у нас в качестве специалиста военно-инженерного дела».

И вердикт нацистов в 1943 году после двух лет уговоров: «Направить в концлагерь Флоссенбург на каторжные работы, никаких скидок на звание и возраст».

Несмотря на свой возраст, был одним из активных руководителей лагерного движения сопротивления. Он призывал не только советских, но всех военнопленных антигитлеровской коалиции помнить о своём Отечестве и не идти на сотрудничество с врагом. Последним местом заключения стал концлагерь Маутхаузен.

Подвиг генерала Дмитрия Карбышева заключается в его стойкости и мужестве перед лицом смерти. Захваченный фашистами в плен ещё в первый год войны, Карбышев категорически отказался от сотрудничества с Третьим рейхом. В обмен на предательство нацисты обещали всё: богатство, звания, доступы к секретным базам. Когда стало ясно, что подкупить Карбышева не удастся, к нему начали применять пытки. Но и это не сломило генерала. В каждом из лагерей, где оказывался Карбышев, он становился настоящим лидером духовного сопротивления врагу. Его стойкость придавала сил тем, кто оказался рядом.

Дмитрий Карбышев погиб в концлагере — нацисты облили его ледяной водой и оставили умирать на лютom морозе. Последние слова генерала — «Думайте о Родине!» — стали настоящим девизом для солдат во всём мире.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Задание 10.

За каждые 2 верных ответа – 1 балл. В случае, если дано нечетное количество ответов, оценка повышается до целой в пользу автора работы.

Ответ:

1. 1709

11. 1918

- | | |
|--------------------|----------------|
| 2. 1714 | 12. 1943 |
| 3. Петропавловской | 13. колокола |
| 4. Гангутском | 14. 5 августа |
| 5. полуденный | 15. Орел |
| 6. крещение | 16. Киева |
| 7. Елизаветой | 17. 1945 |
| 8. Берлина | 18. Харькова |
| 9. 1818 | 19. Ленинграде |
| 10. «салют наций» | 20. 1965 |

Задание 11.

За каждое верно выбранное изображение – 1 балл.

Ответ: 14.

Итоговая максимальная оценка: 2 балла.

Задание 12.

12.1. За верное указание псевдонима, под которым работали изображенные на картине художники – 1 балл.

12.1(а). В случае, если ответа нет, или он дан неверно, выставляется 0 баллов за все задание.

12.2. За верное указание названия периода в истории, события которого отражены в представленных работах карикатуристов – 1 балл.

12.3. За четкое описание событий, которые отражены на карикатуре 4, с указанием дат, имен собственных, названий военных блоков, с опорой на исторические факты и с объяснением сатирического смысла картины – 3 балла.

12.3(а). В случае допущения ошибок, баллы снижаются пропорционально недочетам.

Ответ:

12.1. Кукрыниксы.

12.2. «Холодная война»

12.3. Война во Вьетнаме 1964-1975 годов стала одним из важнейших событий периода холодной войны. Ход и итоги ее во многом предопределили дальнейшее развитие событий во всей Юго-Восточной Азии.

Вооруженная борьба в Индокитае длилась более 14 лет, с конца 1960 года по 30 апреля 1975 года. Прямое военное вмешательство США в дела Демократической Республики Вьетнам продолжалось более восьми лет. Военные действия проходили также в ряде районов Лаоса и Камбоджи.

После ухода американцев из юго-восточной Азии ситуация для Вьетнама обострялась не один раз. Особенно сложный клубок противоречий можно было наблюдать в событиях 1978-1979 годов, когда достаточно агрессивно повело себя китайское руководство. Китайские войска перешли границу Вьетнама и заняли значительные территории. На карикатурах 1979-1980 годов отражены сложные отношения КНР, СССР и Вьетнама. Естественно, симпатия к Вьетнаму отразилась и на целом ряде карикатур Кукрыниксов.

Итоговая максимальная оценка – 5 баллов.

Задание 13.

13.1. За каждое верно указанное название кинофильма, кадры из которых представлены под буквами – 2 балла.

13.2. За верно выбранное высказывание о фильме из предложенного списка – 1 балл. Независимо от количества верно выбранных высказываний, именно 1 балл является максимальной оценкой в каждой позиции.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма	«Судьба человека»	«Они сражались за Родину»	«Горячий снег»	«Баллада о солдате»
Номера высказываний	9, 12, 13, 16	2, 3, 4, 7	1, 8, 14, 15	5, 6, 10, 11

Итоговая максимальная оценка – 12 баллов.

Задание 14.

14.1. Верно указано, кто изображен на портрете – 1 балл.

14.2. Верно указана фамилия художника-автора портрета – 1 балл.

14.3. Верно указано, где экспонируется картина – 1 балл.

В случае, если нет ответа на вопросы 14.1, или 14.2, или 14.3, ответы далее не проверяются и выставляется 0 баллов за все задание.

14.4. Дано верное объяснение, почему изображенного на картине современники называли «сказочником».

14.5. Верно указан ответ, был ли автор картины учеником И. Репина.

14.6. Верно объяснено, за что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи».

Ответ:

14.1. Н. Римский-Корсаков

14.2. В. Серов

14.3. Государственная Третьяковская галерея

14.4. Написал много музыкальных произведений на сказочные сюжеты.

14.5. Художник был учеником И. Репина.

14.6. За умение проникновенно и точно передать натуру, заглянув под маску, где некоторые искусно могли скрывать особенности своего характера.

Итоговая максимальная оценка – 6 баллов.

Максимальная оценка за всю работу – 100 баллов.