



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ
2024-2025 уч. года**

ВАРИАНТ I

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Основан первый в Европе аэродинамический институт.
2. Образование Монгольского государства Золотая Орда со столицей на Волге.
3. Возведение деревянных стен острога, в центре которого находился Михайло-Архангельский монастырь, который впоследствии дал название городу-порту.
4. Созыв Долгого парламента в Англии.
5. Русская православная церковь провозглашена автокефальной. Избрание епископа рязанского Ионы митрополитом Московским и Всея Руси.
6. Открытие Крымского моста.
7. Первый военный поход русской армии против Крымского ханства под командованием боярина В.В. Голицына.
8. Восстание Уота Тайлера.
9. Римский папа Урбан II на соборе в Клермоне призывает освободить Гроб Господень.
10. Изобретение речного судна, которое могло передвигаться против течения (водоход).
11. Открыто железнодорожное сообщение между Петербургом и Царским Селом.
12. Создание Ацтекской империи в Центральной Америке.
13. Первый в мире атомный ледокол, предназначенный для использования в Арктике, был спущен на воду.
14. Открытие золота в Калифорнии. «Золотая лихорадка».
15. «Новые судебные уставы». Начало судебной реформы. Учреждение земств. Земская реформа.
16. Запрет в Китае чужеземных религий, в частности буддизма.
17. Сооружение Спасской башни Московского Кремля на месте Фроловской стрельницы белокаменного Кремля.
18. Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II чудесно спасшегося мужа.
19. Египетский поход Наполеона.
20. Были обнаружены останки карликовых мамонтов на острове Врангеля.

Ответ:

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(...) 5) Ежели б, чего Боже сохрани, случилось какое-либо движение или беспорядок, садись сейчас на коня и смело явись там, где нужно будет, призвав, ежели потребно, войско, и усмиряй, буде можно, без пролития крови. Но в случае упорства мятежников не щади, ибо жертвуя несколькими, спасаешь Россию. (...)

10) Будь вообще кроток, обходителен и справедлив; сие последнее слово вмещает и снисходительность и строгость, с которыми оно неразлучно. (...)

Б. «Вот я покидаю мир этот, сыновья мои; имейте любовь между собой, потому что все вы братья, от одного отца и от одной матери. И если будете жить в любви между собой, Бог будет в вас и покорит вам врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в расприх и ссорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которую добыли они трудом своим великим; но живите мирно, слушаясь брат брата. Вот я поручаю стол мой в Киеве старшему сыну моему и брату вашему Изяславу; слушайтесь его, как слушались меня, пусть будет он вам вместо меня; а Святославу даю Чернигов, а Всеволоду Переяславль, а Игорю Владимир, а Вячеславу Смоленск».

В. «(...) Тебе предстоит взять с плеч моих тяжелый груз государственной власти и нести его до могилы так же, как его нес я и как несли наши предки. Тебе царство, Богом мне врученное. Я принял его тринадцать лет тому назад от истекшего кровью Отца... Твой дед с высоты престола провел много важных реформ, направленных на благо русского народа. В награду за все это Он получил от русских революционеров бомбу и смерть... В тот трагический день встал передо мною вопрос: какой дорогой идти? По той ли, на которую меня толкало так называемое «передовое общество» зараженное либеральными идеями Запада, или по той, которую подсказывали мне мое собственное убеждение, мой высший священный долг Государя и моя совесть.»

Г. "Милые мои Володя и Леля!

Пишу то, что не успел сказать и может быть не успею. Первое и главное в жизни – труд для других, но так надо устроить, чтобы самому жить можно было. Жить надо, чтобы выполнить задачу природы. А ее высшая точка – общество людей. Один – каждый ноль. Надо это помнить. И начинать не издали, а подле.

... берегите мать, берегите ее, берегите. Заботьтесь и друг о друге и о себе. Пусть встретятся недоразумения – не беда поворчите, не беда, вы в отца будьте, – делом, а не словом берите. Не гонитесь за словом. Оно только начало быть и будет – дело самый центр. А дело приятнейшее и самое подходящее – труд, т. е. работа для нужд и надобностей, полезностей и даже просто выгод – других. Ваша польза – выгода, а главное и во всяком случае ваши души спокойны, будут найдены тогда, потому что тому, кто дает, возвращается от других.

... Только тот и может рассчитывать получить для себя от других, кто дает даром, без расчета, – от души. Жизнь – не рынок, где ничего даром не дается. Ведь дружба, ведь даже простая приятность отношений, ведь привязанность – не умом, расчетом и соображением определяются. Хотите этого – другим это давайте даром.

Разум не враг сердца, а только глаза его. Для глаз и даже самых милых, самых ласковых – ничего не давайте – для сердца – хоть все. (...)

Д. «(...) Всю свою жизнь я мечтал своими трудами хоть немного продвинуть человечество вперед. До революции моя мечта не могла осуществиться. Лишь Октябрь принес признание трудам самоучки; лишь Советская власть и партия Ленина—Сталина оказали мне действительную помощь. Я почувствовал любовь народных масс, и это давало мне силы продолжать работу, уже будучи больным. Однако сейчас болезнь не дает мне закончить начатого дела. Все свои труды по авиации, ракетоплаванью и межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры. Уверен, что они успешно закончат эти труды. (...)

Е. «(...) Всякое дело начинать с благословением Божиим. До издыхания будь верен Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель. Люби истинную славу. Отличай честолюбие благородное от надменности и гордости. Научись заранее прощать ошибки других, но никогда не прощай себе своих. Победи себя - будешь непобедим. (...)

Ж. «(...) Обладая великим именем, не ослепляйся во избежание излишеств и порочных удовольствий, но доходами с него управляй так, чтобы одна часть удовлетворяла твои нужды, а другая была посвящена благу других. Хотя все, что ты имеешь, тебе принадлежит, но помни, что ты сам принадлежишь Богу, Государю, Отечеству и обществу. Во всех твоих намерениях призывай в помощь Бога – без Его воли ты ничего сам собою

исполнить не можешь. Пусть лучше погибнут все стяжания твои в мире этом, чем погибнет в тебе твоя вера. Она есть душа нашей жизни, без нее наше бытие – мука вечная. Помни, что жизнь коротка, что весь блеск мира исчезнет и все живущие в нем переселятся в вечность, не взяв с собой ничего, кроме добрых дел. Исполнение воли отца твоего также есть доброе дело. (...)»

3. «(...) Старых чтите, как отца, а молодых, как братьев. В дому своем не ленитесь, но за всем сами наблюдайте; не полагайтесь на тиуна или на отрока, чтобы не посмеялись приходящие к вам ни над домом вашим, ни над обедом вашим. На войну выйдя, не ленитесь, не полагайтесь на воевод; ни питью, ни еде не предавайтесь, ни спанью; сторожей сами наряживайте и ночью, разставив стражу со всех сторон, около воинов ложитесь, а вставайте рано; а оружия не снимайте с себя второпях, не оглядевшись по лености, внезапно ведь человек погибает. Лжи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Куда бы вы ни держали путь по своим землям, не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим... Куда же пойдете и где остановитесь, напоите и накормите нищего, более же всего чтите гостя, откуда бы к вам ни пришел, простолудин ли, или знатный, или посол; если не можете почтить его подарком, — то пищей и питьем: ибо они, проходя, прославят человека по всем землям, или добрым, или злым. Больного навестите, покойника проводите, ибо все мы смертны. Не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите. (...)»

- 1) Дмитрий Донской
- 2) Дмитрий Лихачев
- 3) Ярослав Мудрый
- 4) Владимир Мономах
- 5) Александр Суворов
- 6) Николай Шереметев

- 7) Александр III
- 8) Николай I
- 9) Дмитрий Менделеев
- 10) Константин Циолковский
- 11) Иван Павлов
- 12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. 1939 году при расширении улицы Горького (нынешней Тверской) было передвинуто уникальное здание, построенное в 1907 году в неорусском стиле с изящными башенками и окнами разных форм. Плавню и постепенно, по ночам, со спящими жильцами, дом перемещался по подготовленным железнодорожным рельсам. Стены были отделены от фундамента, но дом был подключен к гибким каналам коммуникации – водопроводу, газу, телефону, электричеству, радио.

2. К концу XVIII века европейцы организовали плантации по всему атлантическому побережью от Бразилии до Чесапика и Карибских островов. Основными товарами, которые они производили, были какао, табак, хлопок, сахар и сухофрукты.

3. В 1804 году Наполеон Бонапарт стал императором. Церемонию коронации провел папа Урбан II.

4. К.Е. Тимирязев был большим поклонником дарвинизма и даже встречался с Чарльзом Дарвином в одну из своих поездок в Лондон. В ходе этой встречи английский ученый рассказал коллеге, как сильно он, вопреки всеобщему настроению, царящему на туманном Альбионе, любит и уважает Россию. Рьяному русофилу Тимирязеву, вынашивающему идею славянского единства, было приятно.

5. День Парижской коммуны (18 марта) до 1938 года в СССР был государственным праздником и нерабочим днем.

6. В Государственную думу Российской империи первого созыва (февраль-март 1906 года) наибольшее количество голосов набрала Прогрессивная партия.

7. Тегеранская конференция 1943 года - это первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трех стран: И. Сталина (СССР), Т. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания).

8. Усы до 1832 года в России могли носить только гусары и уланы, затем разрешили всем остальным офицерам.

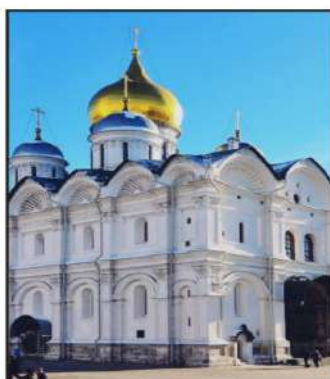
9. Широкий плащ, закрывавший почти все туловище, со второй четверти 19 века назывался альмавивой по имени героя комедии французского драматурга Пьера Огюстена Бомарше «Севильский цирюльник».

10. В 16 веке к югу от московского Кремля был вырыт глубокий ров, в котором великий князь обыкновенно держал львов, чтобы всякий, кому только угодно, мог смотреть их.

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.



Ответ:

Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы:

- 5.1. Укажите имя и фамилию писателя, совершившего путешествие по России, обозначенное на карте.
- 5.2. Какой месяц упоминает французский писатель в цитате про Петербург?
- 5.3. Когда открылось движение по Николаевской железной дороге?
- 5.4. Какой город по численности был больше в 1858 году: Москва или Париж?
- 5.5. Как французы называют битву на Бородинском поле?
- 5.6. Какой собор был построен в Нижнем Новгороде в честь пребывания там императора Александра II?

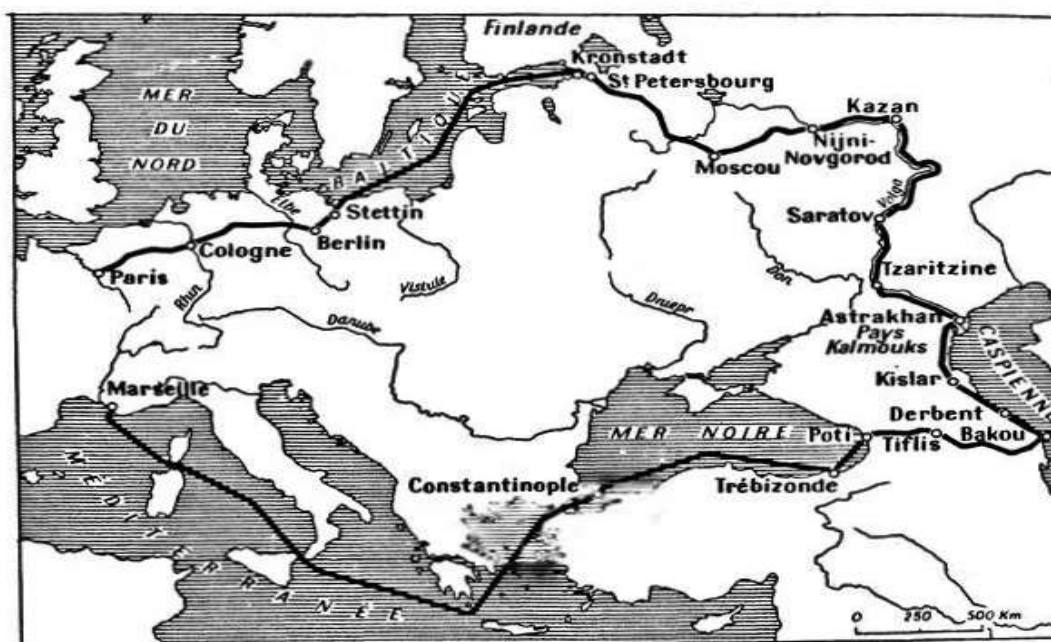
Французский писатель прибыл из Парижа в столицу Российской империи, пробыл там полтора месяца. Он писал:

«Ничто на свете... не поможет вам представить себе _____ ночь в Санкт-Петербурге - ни перо, ни кисть. Это какое-то наваждение... Всё вокруг вас жемчужное, переливается опаловыми отсветами, но не так, как бывает на рассвете или в сумерках: свет бледный, и всё же в нём нет ничего болезненного, он озаряет предметы сразу со всех сторон. И ни один предмет не отбрасывает тени. Прозрачные сумерки, не ночь, а лишь отсутствие дня; сумерки, но все предметы вокруг легко различить, словно наступило затмение солнца, но в душе нет смутения и тревоги, как бывает во всей природе при затмении; лишь освежающее душу молчание, радующий сердце покой, тишина, к которой всё время прислушиваешься: не раздастся ли ангельское пение или глас Божий!». Из Петербурга в Москву отправился по Николаевской железной дороге, самой совершенной в техническом отношении и самой протяженной двухпутной железной дороге в мире.

По прибытии в Москву путешественник писал: «На этот раз мы оказались в сердце старой России, то есть в настоящей России, а не в подделке под Россию, каковой является Санкт-Петербург». Древнюю столицу он описывал так: «После Константинополя Москва — самый большой город или, вернее, самая большая деревня Европы. Ибо Москва со своими парками и лачугами, своими озерами и огородами, воронами, что кормятся рядом с курами, хищными птицами, парящими над домами, скорее огромная деревня, нежели большой город».

В Москве писатель посещал все достопримечательности и ездил в предместья: кроме Бородино, побывал в Царицыно, Коломенском, Измайлово, на Воробьевых горах. Особый интерес вызывало Бородино, так как отец писателя был генералом армии Наполеона.

В ходе своего дальнейшего путешествия писатель посетил Нижний Новгород, Нижегородскую ярмарку. В том же году оценить работу этой ярмарки приезжал сам Александр II. И в ознаменование этого события городские власти решили построить новый собор, который возвели к концу XIX века. Его освятили в присутствии уже следующего царя Александра III.





Ответ:

- 5.1. _____
- 5.2. _____
- 5.3. _____
- 5.4. _____
- 5.5. _____
- 5.6. _____

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| А) П.И. Багратион | 1) Лев Русской армии |
| Б) М.И. Платов | 2) Болтай, да и только |
| В) А.М. Горчаков | 3) Кентавр |
| Г) М.Б. Барклай де Толли | 4) Птица |
| Д) М.И. Кутузов | 5) Старый северный лис |
| Е) П.Л. Капица | 6) Советский Суворов |
| Ж) К.Э. Циолковский | 7) Бархатный канцлер |
| З) И.Д. Черняховский | 8) Вихорь-атаман |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:

7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.



- 1) Музей, расположенный в этом здании, был учрежден по высочайшему указу императора Николая II.
- 2) Музей, расположенный в этом здании, является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства.
- 3) Здание, представленное на открытке, являлось дворцом великого князя, третьего сына Павла I и Марии Федоровны.
- 4) Здание построено по проекту Карла Росси.
- 5) Во время Великой Отечественной войны из музея, расположенного в этом здании, большая часть экспонатов была эвакуирована в город Молотов.

Ответ:

7.1. _____

7.2. _____

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.

Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.





1.



2.

Ответ:

Имя, фамилия		
Портрет		
Воинское подразделение		

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию и героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).



9.1. _____

9.2. _____

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

История проведения военных парадов на Красной площади берет начало в середине (1) века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Словом «красная» на Руси в то время нарекали все красивое. Вот и площадь-красавица стала так называться при царе (2). Постепенно стало традицией для русских войск после очередного победоносного сражения с гордостью проходить по центральной площади мимо Кремля. Одним из самых потрясающих зрелищ того времени стало возвращение русской армии из-под (3) в 1655-ом году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Некоторые историки считают, что первый парад, состоялся 11 октября 1702-го года, после того, как войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости (4) (Нотебург). Другие считают, что первым является парад (5) года, состоявшийся в честь открытия памятника гражданину Минину и князю Пожарскому.

Более широкое распространение военные парады получили в конце 18-го века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на **(6)** площади, а весной на **(7)** поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912-го года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору **(8)**, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа **(9)** года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны.

В **(10)** 1918-го года советское руководство переехало из Петрограда в Москву. С тех пор Красная площадь становится главным местом проведения всех государственных торжеств, а Кремль – постоянной резиденцией правительства страны.

1 мая 1918-года колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам **(11)**. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь годовщины Октября уже на Красной площади. К 7 ноября 1918-го года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично **(12)**.

23 февраля 1925-го года **(13)**, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первомайское праздничное шествие 1925-го года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта. Ворошилов, приступивший после Фрунзе к обязанностям принимающего парад руководителя, также объезжал войска на коне. 1 мая 1925-го года в параде участвовала авиация. Во время шествия над площадью нестройным клином пролетели восемьдесят восемь аэропланов.

К параду 7 ноября 1930-го года площадь изменилась: была замощена прочнейшей брусчаткой из диабазы, а величие ей теперь добавлял новый **(14)** (заменивший деревянный), облицованный красным гранитом.

Осенью **(15)** года орлов на башнях Кремля заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри.

Первомайский парад 1941-го года стал последним мирным шествием довоенной страны.

(16) 1941 года состоялся самый важный в истории СССР военный парад. Он показал всему миру, что столицу страны не сдадут ни при каких условиях, а Советский Союз имеет достаточно сил, чтобы сражаться до победы.

Следующее торжество на Красной площади прошло лишь спустя три с половиной года 1 мая 1945-го, когда все уже жили ожиданием победы, а в глубине фашистского логова шли последние кровопролитные бои.

На первомайском параде 1945-го впервые прозвучал новый **(17)** СССР.

(18) 1945 года на Красной площади Москвы состоялся парад в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал **(19)**, командовал войсками — маршал **(20)**. На мероприятии проводилась церемония повержения немецких знамен и штандартов, после парада они были отправлены в Центральный музей Вооружённых Сил.

Ответ:

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 10. _____ | 19. _____ |
| 2. _____ | 11. _____ | 20. _____ |
| 3. _____ | 12. _____ | |
| 4. _____ | 13. _____ | |
| 5. _____ | 14. _____ | |
| 6. _____ | 15. _____ | |
| 7. _____ | 16. _____ | |
| 8. _____ | 17. _____ | |
| 9. _____ | 18. _____ | |

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.



Ответ: _____

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.





2.



3.



4.



5.

12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника. Они запечатлены на картине Павла Корина (изображение 1).

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. _____

12.2. _____

12.3. _____

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.



Б.



В.



Г.



- 1) Фильм снят по одноименному роману А. Фадеева.
- 2) Действие фильма происходит в Карелии.
- 3) Сценарий фильма написан по повести Б. Васильева.
- 4) Режиссер фильма - участник Великой Отечественной войны. Он был тяжело ранен, спасен одним из проходивших мимо солдат, а фронтовая медсестра Анна Чугунова дотащила его до госпиталя. Из-за развившейся гангрены лишился ноги и всю оставшуюся жизнь носил протез. Фильм режиссер посвятил спасшей его медицинской сестре.
- 5) Прототипом героя фильма стал знаменитый советский разведчик Александр Святогоров.
- 6) Фильм снят по одноимённому роману Вадима Кожевникова.
- 7) Фильм не документальный, но основан на реальных событиях.
- 8) Основана картина на реальных исторических событиях во время оккупации гитлеровскими войсками города Краснодона в годы Великой Отечественной войны.
- 9) Автор сценария фильма во время Великой Отечественной войны добровольцем ушел на фронт, служил в морских десантных частях. Уже после войны он рассказал о сослуживце, который стал прототипом главного героя - колхознике, который воевал с ним в одной части. Несмотря на годы, старик обладал недюжинной силой. Жалея молодых солдат, он забирал у них пулемёт и нёс его несколько километров на плечах. В дивизии он был всеобщим любимцем. Солдатам старик заменил отца, случалось, заслонял вчерашних мальчишек от пуль. Автор сценария сохранил главному герою его подлинное имя - Георгий Махарашвили.
- 10) Режиссер фильма ушел на фронт в 1941 году, едва окончив школу и не успев сдать документы во ВГИК. Он признавался, что пока воевал, мечтал снять картину, в которой будут масштабные батальные сцены. «Но когда все закончилось, понял, что про окопы, атаки и землянки снимать не будет. Поскольку слишком хорошо знает, что такое настоящая война». Фильм, снятый им, рассказал о войне практически без атак и окопов.
- 11) Фильм был одним из первых, показавших реальную работу советских разведчиков без пафоса и пренебрежения к врагу.
- 12) На показе фильма в Министерстве обороны военные аплодировали со слезами на глазах. Фраза из фильма: «Никто не может научить меня воевать. Мой отец - воевал, его отец - воевал, его, его, его отец - воевал...» тут же стала крылатой среди армейцев.
- 13) Финал фильма снимался в Калининградской области.
- 14) Съёмки фильма начались на месте событий в 1947 году.
- 15) Первым зрителем фильма стал И.В. Сталин.
- 16) Памятник герою этого фильма находится в городе Гурджаани (Грузия). Это 15-метровая скульптура, которая изображает главного героя – пожилого кахетинского крестьянина, отправившегося на войну вслед за своим сыном. В руках у него — плащ и шлем сына, оставившего на войне свою жизнь. Монумент открыт 9 мая 1978 года и символизирует память обо всех не вернувшихся с войны жителях этого городка. У ног скульптуры стоят четыре бастиона — по количеству лет войны, по обеим сторонам — Стена Памяти и Стена Вечности, на которых высечены имена всех кахетинцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, а в центре — Вечный огонь.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма				
Номера высказываний				

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.



14.1. Кто изображен на портрете?

14.2. Кто написал этот портрет?

14.3. Где экспонируется картина?

14.4. Где художник создавал этот портрет?

14.5. Являлся ли автор картины членом Товарищества передвижников?

14.6. С каким великим русским писателем был знаком и написал большое количество его портретов (как в московской квартире, так и в его имении) художник?

Ответ:

14.1. _____

14.2. _____

14.3. _____

14.4. _____

14.5. _____

14.6. _____



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ «МИССИЯ ВЫПОЛНИМА.
ТВОЕ ПРИЗВАНИЕ – ФИНАНСИСТ!»
ПО ПРЕДМЕТУ ИСТОРИЯ
2024-2025 уч. года**

ВАРИАНТ II

Задание 1. Самостоятельно определив основание, разделите указанные события на 2 группы. В каждой группе расположите события в хронологической последовательности, используя для этого номера, под которыми они представлены. В ответ выпишите в соответствующем порядке номера, под которыми указаны события.

1. Всемирный фестиваль молодежи и студентов под лозунгом: «За мир и дружбу».
2. Образование Швейцарского союза.
3. Начало путешествия Афанасия Никитина в Индию.
4. Провозглашение государственной независимости Боливии.
5. Возведение церкви Покрова на Нерли.
6. Археологи обнаружили останки еще одного вымершего вида (или подвида) людей – Homo denisovensis.
7. Изобретение трехколесного экипажа-самокатки с коробкой скоростей, тормозом и маховым колесом.
8. Битва на Косовом поле.
9. Захват крестоносцами Иерусалима.
10. Проект реформ М.М. Сперанского. Присоединение Финляндии к России.
11. Россия продает Аляску США.
12. Якобинская диктатура.
13. Был построен первый в мире трансконтинентальный газопровод.
14. Захват Японией Тайваня.
15. Год начала совместного творчества коллектива советских художников-графиков и живописцев, которые вошли в историю под общим псевдонимом Кукрыниксы.
16. Верденский раздел.
17. Возведение младшим сыном Александра Невского монастыря в Москве.
18. Подписание Иваном Грозным Указа о строительстве на берегу Северной Двины крепости для защиты от возможного нападения шведов.
19. Введение в эксплуатацию Суэцкого канала.
20. Воссоздание Янтарной комнаты в Царском селе.

Ответ:

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывками из завещаний выдающихся исторических деятелей. Выберите из предложенного списка авторов документов и внесите в таблицу номера, под которыми они указаны.

А. «(...) 11) Ты – молод, неопытен и в тех годах, в которых страсти развиваются, – но помни всегда, что ты должен быть примером благочестия, и веди себя так, чтобы мог служить живым образцом.

18) С иностранными державами сохраняй доброе согласие, защищай всегда правое дело, не заводи ссор из-за вздору; но поддерживай всегда достоинство России в истинных ее пользах. Не в новых завоеваниях, но в устроении ее областей отныне должна быть вся твоя забота».

Б. «По тому, ради чего человек живет, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура... Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость! Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? (...)»

В. «(...) Я избрал мой путь. Либералы окрестили его реакционным. Меня интересовало только благо моего народа и величие России. Я стремился дать внутренний и внешний мир, чтобы государство могло свободно и спокойно развиваться, нормально крепнуть, богатеть и благоденствовать. Самодержавие создало историческую индивидуальность России. Рухнет самодержавие, не дай Бог, тогда с ним и Россия рухнет.

Падение исконно русской власти откроет бесконечную эру смут и кровавых междоусобиц. Я завещаю тебе любить все, что служит ко благу, чести и достоинству России. Охраняй самодержавие, памятуя притом, что Ты несешь ответственность за судьбу Твоих подданных пред Престолом Всевышнего. Вера в Бога и в святость Твоего царского долга будет для тебя основой Твоей жизни.

Будь тверд и мужественен, не проявляй никогда слабости. Выслушивай всех, в этом нет ничего позорного, но слушайся только Самого Себя и Своей совести. В политике внешней — держись независимой позиции. Помни, — у России нет друзей. Нашей огромности бояться. Избегай войн. В политике внутренней — прежде всего покровительствуй Церкви. Она не раз спасала Россию в години бед. Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства.»

Г. «(...) Удовольствие пролетит – оно себе, труд оставит след долгой радости – он другим. Ученье – себе, плод ученья – другим. Другого смысла в ученьи нет, иначе его бы не надо было. Сами трудясь вы сделаете все для близких и для себя, а если при труде успеха не будет, будет неудача, не беда, пробуйте еще, сохраните спокойствие, то внутреннее обладание, которое делает людей с волей, ясных и нужных другим. Иного завета – лучшего дать не могу.

С ним живите, его завещаите.»

Д. «(...) Приучите себя к сдержанности и терпению. Научитесь делать черную работу в науке. Изучайте, сопоставляйте, накапливайте факты. Как ни совершенно крыло птицы, оно никогда не могло бы поднять ее ввысь, не опираясь на воздух. Факты – это воздух ученого. Без них вы никогда не сможете взлететь. Без них ваши «теории» – пустые потуги. Но изучая, экспериментируя, наблюдая, старайтесь не оставаться у поверхности фактов. Пытайтесь проникнуть в тайны их возникновения. Настойчиво ищите законы, ими управляющие (...)»

Е. «(...) Пуля дура, а штык молодец. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Широкий шаг ведет к победе. Работать быстро, скоро, по-русски. Штыки, быстрота, внезапность.

Неприятель нас не чаёт: атакуй с чем Бог послал. Конница – начинай, руби, коли, гони, отрезывай, не упускай. Ура, чудеса творят, братцы. Не употреблять команды стой – это не на учении, а в сражении. Атака – руби, коли, ура, барабан, музыка.

Преследуй денно и ночью, доколе истреблен не будет (неприятель). Недорубленный лес опять вырастает. Казаки везде пролезут, их быстрота завершит победу.

Неприятель сдался – пощада. С пленным быть милосерду – солдат не разбойник. Грех напрасно убивать – они такие же люди. Поражать неприятеля человеколюбием (...)»

Ж. «А приказываю отчину свою Москву детям своим, князю Василью, князю Юрью, князю Андрею, князю Петру. А брат мой, князь Володимер, ведает свою треть, чем его благословил отец его, князь Андрей. А се благословляю сына своего, князя Василья, своею отчиною, великим княженьем...

А сына своего благословляю, князя Юрья, своего деда куплею, Галичем, со всеми волостми, и с селы, и со всеми пошлинами, и с теми селы, которые тягли к Костроме...

А сына своего, князя Андрея, благословляю куплею же деда своего, Белымозером, со всеми волостми...

А сына своего, князя Петра, благословляю куплею же своего деда, Углечим полем, и что к нему потягло...

А у которого сына моего убудет отчины, чем есм его благословил, и княгини моя поделит сынов моих из их уделов. А вы, дети мои, матери слушайте. (...)»

З. «(...) Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь — как отец мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь от других стран. Лениость ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее, прежде всего к церкви: пусть не застанет вас солнце в постели. Так поступал отец мой блаженный и все добрые мужи совершенные. На заутрени воздавши Богу хвалу, потом на восходе солнца и увидев солнце, надо с радостью прославить Бога и сказать: «Просвети очи мои, Христе Боже, давший мне свет твой дивный!» И еще: «Господи, умножь годы мои, чтобы впредь, в остальных грехах моих покаившись, исправил жизнь свою»...

1) Дмитрий Донской

7) Александр III

2) Дмитрий Лихачев

8) Николай I

3) Ярослав Мудрый

9) Дмитрий Менделеев

4) Владимир Мономах

10) Константин Циолковский

5) Александр Суворов

11) Иван Павлов

6) Николай Шереметев

12) Николай Жуковский

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 3. Заполните таблицу, проставив знаки "+" ("да, утверждение верно") либо "-" ("нет, утверждение ложно").

1. В конце XVIII века Великобритания отправила в Китай посольство с целью получить торговые и политические преференции, однако лорд Маколей отказался исполнить коутоу (обряд коленопреклонения и челобития при приближении к китайскому императору) и его дипломатическая миссия провалилась.

2. В 1860 году Джузеппе Гарибальди, итальянский борец за независимость, возглавил отряд добровольцев, которые хотели бороться против иностранного правления на юге Италии. Полноценную униформу они себе позволить не могли, но собрали в достаточном количестве рубашки одного цвета. Рубашки отряда Гарибальди были голубыми, которые символизировали чистое свободное небо над Италией.

3. Британская королева Виктория – предок шести современных европейских монархов.

4. В 1848 году Николай I приказал брить бороду всем дворянам без исключения. Даже не служащим, видя, в связи с революционным движением на Западе, в бороде примету вольномыслия.

5. В декабре 1920 года публике в Большом театре Глеб Кржижановский представлял план электрификации. Люди сидели в тулупах, мерзли в темноте, а на сцене висела большая карта, на которой загорались лампочки в местах, где должны быть установлены электростанции. Многие считали Ленина фантастом, но план постепенно начал реализовываться. Началось строительство крупных электростанций, от которых идут линии

электропередач, а в домах начали загораться лампочки Ильича. Страна стала жить по пятилеткам. К 1933 году, когда первая пятилетка завершилась, в Москве остались только электрические фонари.

6. После гражданской войны в Испании (1936-1939) пришел к власти и оставался диктатором вплоть до своей смерти (1978) Франсиско Франко.

7. А.М. Каледин стал одним из главных действующих лиц Брусиловского прорыва в мае 1916 года. Его армия на голову разбила 4 немецкую армию, продвинувшись вперед почти на 100 километров. К революционным событиям 1917 года отнесся отрицательно, а в ходе Гражданской войны принял сторону Белого движения.

8. Газовые фонари на улицах Петербурга стали появляться с 1819 года. Причем с первых дней появления петербургские фонари - элемент украшения. Они реально входят в число самых красивых фонарей в мире. И это неудивительно, их создавали знаменитые и замечательные мастера. Автором декоративных фонарей у Александровской колонны на Дворцовой площади является Карл Рахау, а знаменитого фонаря подъезда Зимнего дворца — сам Б.Ф. Растрелли.

9. Первым советским фильмом, удостоенным премии «Оскар», стала документальная картина «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». В США лента демонстрировалась под названием «Moscow Strikes Back» («Москва наносит ответный удар»).

10. Владимира Григорьевича Шухова называют русским Леонардо, его знают инженеры и архитекторы всего мира. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке признана одним из архитектурных шедевров русского авангарда, включена в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Необычная гиперболоидная конструкция вдохновила писателя Алексея Толстого написать роман «Гиперболоид инженера Гарина».

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 4. Используя все представленные изображения, составьте связный рассказ из не менее 16 и не более 20 предложений. В этом рассказе в обязательном порядке должны быть указаны: точные названия архитектурных сооружений, их авторы, фамилии художников, имена исторических деятелей, хронологические рамки происходящих событий.

Ответ: _____



Задание 5. Ознакомьтесь с текстом, изучите карту и иллюстративный материал. Ответьте на вопросы.

Выдающийся немецкий учёный и путешественник давно собирался в Россию. В одном из писем русскому другу он высказал желание посетить эту страну, в особенности – Урал.

После своей шумевшей экспедиции по Южной Америке ученый в 1808 году намеревался отправиться через Россию в Центральную Азию, спустя год – в Индию и Тибет, а потом составил план путешествия по Сибири, которое должно было продлиться несколько лет. Но исследователь слишком долго жил в наполеоновском Париже, что делало его подозрительным как для англичан, так и для русского двора. А вторжение Наполеона окончательно похоронило эти планы.

В 1822 году на Урале, в районе Нижнего Тагила, было открыто месторождение платины. Её начали выплавлять на заводе Демидовых, и к 1827 году на Монетном дворе скопилось уже 11 пудов этого благородного металла. Что с ним делать? Решили использовать платину для чеканки монет. Изготовили образец, он очень понравился императору.

Но возник вопрос, как определить стоимость платиновых денег. И тут вспомнили: известный исследователь что-то писал о платиновой валюте, чуть было не введённой в Колумбии. Отправили ему в Берлин полтора фунта русской платины с просьбой высказать своё отношение к платиновому проекту. Ученый не поддержал его. Переписка шла долго, и "белые червонцы" уже вошли в обращение. А ученый получил от российского министра финансов письмо с приглашением совершить путешествие на восток России "в интересах науки и страны". Министр сообщал также, что российское правительство выделило 20 тысяч рублей ассигнациями на поездку учёного по России. Это была большая сумма.

Ученый прибыл в Петербург, потом выступал с докладами и лекциями в Москве. Оттуда, через Казань, он отправляется на Урал, где обследовал месторождения руд. После Урала – Тобольск, где провёл исследования Западно-Сибирской равнины, дальше на Алтай...

За 23 недели путь составил 15,5 тысячи верст, в том числе 700 верст – по рекам, около 100 – по Каспийскому морю, 53 раза переправлялись через реки, в том числе 10 раз через Волгу, 8 раз через Иртыш, 2 раза через Обь.

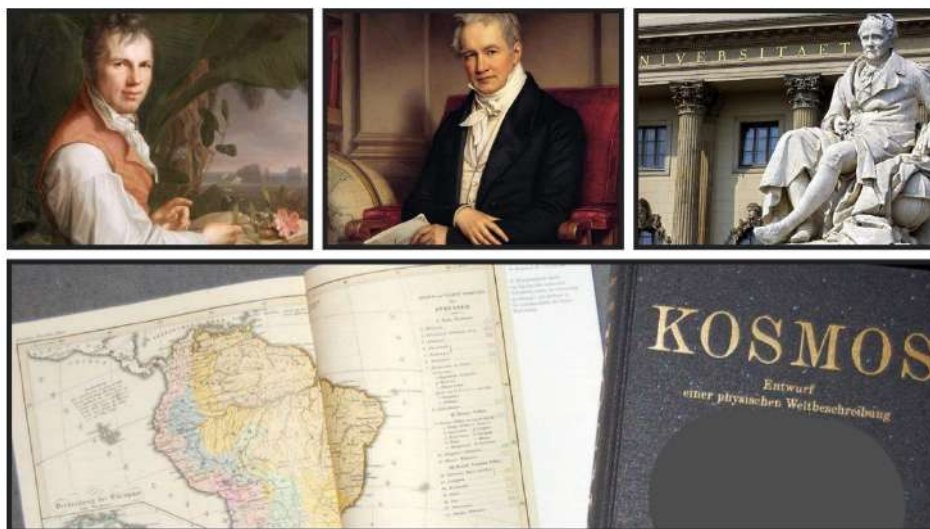
В Оренбурге исследователю были представлены материалы о рельефе, гидрографии и других природных компонентах края между Алтаем и Уралом, которые учёный впоследствии использовал при составлении карты

Средней Азии и написании своего фундаментального труда "Центральная Азия". Здесь же он встретил своё шестидесятилетие, получив в подарок от местных металлургов саблю из русской стали.

Не мог отказаться от мечты побывать на Каспии, и мечта сбылась, оттуда повернул обратно в Москву. Здесь он выступил с докладом на торжественном заседании Общества испытателей природы, почётным членом которого он являлся; посетил Московский университет, где его видел студент, позднее ставший известным публицистом, издававшим в Лондоне газету «Колокол»; познакомился в Первопрестольной с интереснейшим мыслителем, который работал тогда над первым из своих «философических писем».

А в Петербурге исследователя также встретили торжественно и с почётом. Здесь он провёл более месяца, общаясь с русскими учёными и государственными деятелями; выступил с докладом о магнитных явлениях на Земле; на заседании Академии наук прочитал доклад об успехах России в области естественных наук. Повидался с 30-летним Пушкиным, только что вернувшимся с Кавказа. Несомненно, что и Пушкину было чрезвычайно интересно поговорить с большим учёным и близким другом автора «Фауста».

Домой, в Берлин, учёный вернулся в самом конце 1829 года и прожил ещё почти три десятилетия.



5.1. Укажите имя и фамилию ученого, который совершил путешествие по России.

5.2. Как звали императора, которому понравился образец монет из платины?

5.3. Кто был министром финансов, пригласившим ученого в Россию?

5.4. Кто являлся издателем газеты «Колокол»?

5.5. Кто был автором «философических писем»?

5.6. Назовите автора «Фауста».

Ответ:

- 5.1. _____
- 5.2. _____
- 5.3. _____
- 5.4. _____
- 5.5. _____
- 5.6. _____
-

Задание 6. Соотнесите имена выдающихся исторических деятелей и их прозвища.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| А) Д.И. Менделеев | 1) Леонора |
| Б) А.В. Луначарский | 2) Генерал кинжал |
| В) И.П. Павлов | 3) Таврический |
| Г) К.К. Рокоссовский | 4) Борода |
| Д) П.С. Нахимов | 5) Отец-благодетель |
| Е) Г.А. Потемкин | 6) Фокусник |
| Ж) И.В. Курчатов | 7) Русская канарейка |
| З) Е.Ф. Канкрин | 8) Богостроитель |

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

Задание 7. Внимательно изучите иллюстрацию:



7.1. Укажите современное название учреждения, расположенного в этом здании.

7.2. Выпишите цифры, под которыми размещены верные высказывания.

1. Музей создан по инициативе историка и археолога, профессора Московского университета И. В. Цветаева
2. Здание спроектировано Р. Клейманом и В. Шуховым.
3. Пятая часть экспонатов музея была подарена братом императора – Михаилом.
4. Летом и осенью 1941 года Москва подверглась массированным бомбардировкам. В ночь 21-22 июля в Музей попало 8 зажигалок; в ночь 6-7 августа на его территории было погашено 150 зажигательных бомб.
5. Одним из наиболее громких событий в мировой истории возвращения музейных предметов стала передача Дрезденской галереи коллекции картин, десять лет находившихся в этом музее. За эти годы реставраторы и научные сотрудники музея восстанавливали шедевры мировой живописи буквально по кусочкам. Картины были обнаружены в шахте недалеко от чешской границы: одни лежали в ящиках около взрывчатки, другие стояли, прислоненные к стене, некоторые находились в воде. Работой по спасению картин руководил художник Павел Корин. В 1955-1956 гг. в ГДР были возвращены художественные произведения, историческую ценность которых оценить невозможно (среди них «Секстинская мадонна» Рафаэля, «Динарий кесаря» Тициана, полотна Дюрера, Рубенса, Рембрандта, и др.). В 1958-1959 гг. в ГДР также были возвращены еще 1 млн 574 тыс. музейных предметов.

Ответ:

7.1. _____

7.2. _____

Задание 8. Укажите имя и фамилию этих полководцев, внесите их в таблицу.

Соотнесите портреты лидеров белого или красного движения и фотографии, на которых изображены воинские подразделения, которые им подчинялись.



1.



2.



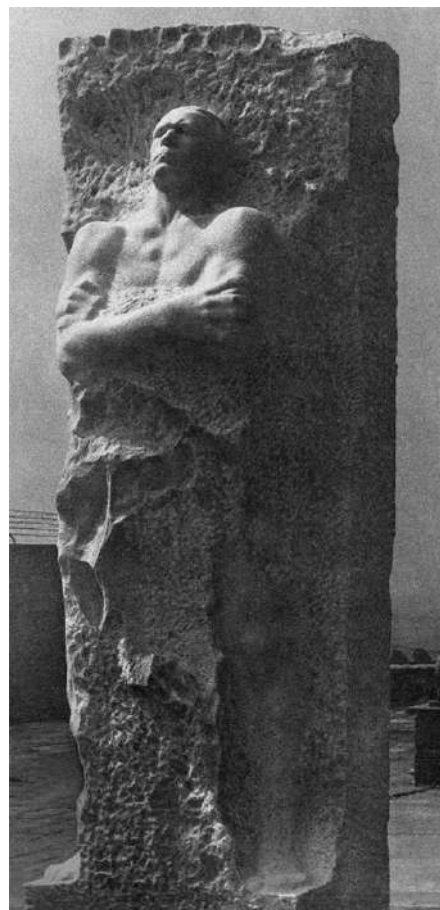
Ответ:

Имя, фамилия		
Портрет		
Воинское подразделение		

Задание 9. Вашему вниманию представлены изображения двух памятников одному из героев Советского Союза. Этот герой Великой Отечественной войны являл собой образец мужества, преданности Отечеству, стойкости. Ему посвящены литературные произведения, кинофильмы.

9.1. Укажите имя и фамилию героя.

9.2. Кратко опишите его подвиг (5-6 предложений).



Ответ:

9.1. _____

9.2. _____

Задание 10. Внимательно изучите текст. В нем есть пропуски, отмеченные цифрами в скобках. Напротив цифр, приведенных после текста, запишите пропущенные даты, имена собственные и имена нарицательные.

Первый документально подтвержденный сухопутный артиллерийский салют был произведен в Москве 21 октября (1) года при вступлении в город русских войск во главе с Петром I после победы под Полтавой. Салюты гремели по случаю всех крупных побед петровской армии и флота. В дальнейшем, в связи с переносом столицы из Москвы в Петербург, они производились из нового города. В (2) году впервые прогремели пушечные выстрелы из (3) крепости, прославлявшие победу русского флота над шведским в (4) сражении.

Петром были заложены еще две салютные традиции. Во-первых, это (5) выстрел пушки Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, который мы можем слышать по сей день.

Вторая традиция, заложенная Петром и возобновленная Николаем I, — отмечать артиллерийским салютом рождение и (6) членов императорской фамилии.

После смерти Петра Великого традиция была возобновлена его дочерью, императрицей (7) - и салютом было отмечено взятие русскими войсками (8) в 1760 году. Какого-либо регламента, связанного с салютами в честь военных побед, принято не было, и решения об их произведении принимались лично главой государства.

Желание упорядочить праздничную пальбу было связано также с появлением в (9) году по итогам международного конгресса в Аахене строгого дипломатического протокола. Наиболее известен установленный тогда (10) из 21 выстрела, который применяется сейчас при встречах глав государств.

В марте **(11)** года Москва снова стала столицей государства, уже советского. С возвращением ей первоначального статуса салюты вновь стали греметь из Москвы. Во время Великой Отечественной войны руководство СССР решило обратиться к исторической традиции и было принято решение возродить проведение праздничных салютов и заодно их регламентировать.

Генерал армии Сергей Штеменко так описал историю принятия этого поистине исторического решения:
«5 августа **(12)** года Сталин вернулся с фронта. Антонова и меня вызвали в Ставку, где уже собрались все ее члены.

- Читаете ли вы военную историю? - обратился Верховный к Антонову и ко мне.

Мы смешались, не зная, что ответить. Вопрос показался странным: до истории ли было нам тогда! А Сталин между тем продолжал: - Если бы вы ее читали, то знали бы, что еще в древние времена, когда войска одерживали победы, в честь полководцев и их войск гудели все **(13)**. И нам неплохо бы отмечать победы более ощутимо, а не только поздравительными приказами. Мы думаем, - кивнул он головой на сидевших за столом членов Ставки, - давать в честь отличившихся войск и командиров, их возглавляющих, артиллерийские салюты. И учинять какую-то иллюминацию...

(14) 1943 года, впервые за время Великой Отечественной войны, Москва салютовала доблестным войскам Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов, освободившим **(15)** и Белгород.

Согласно приказу И.В. Сталина, в ночь с 5 на 6 августа в столице было произведено 12 артиллерийских залпов из 124 орудий с интервалом 30 секунд. Стрельбу холостыми зарядами вели 100 зенитных орудий и 24 горные пушки Кремлевского дивизиона.

В том же году Ставка утвердила три категории салютов. Первая степень (24 залпа из 324 орудий) - в ознаменование особо выдающихся событий. Первый такой салют состоялся 6 ноября 1943 года в день освобождения **(16)**, последний - 3 сентября **(17)** года в честь победы над Японией. Всего в годы войны было произведено 26 салютов 1-й степени.

Вторая степень (20 залпов из 224 орудий) - в честь крупных событий: освобождения крупных городов, завершения крупных операций. Первый из них был дан 23 августа 1943 года в честь освобождения **(18)**, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия городов Яромержице и Зноймо в Чехословакии и Голлабрунн и Штоккерау в Австрии.

Третья степень (12 залпов из 124 орудий) - по поводу важных военно-оперативных достижений. Было произведено 122 салюта 3-й степени: первый был дан 30 августа 1943 года в честь освобождения Таганрога, последний - 8 мая 1945 года в честь взятия советскими войсками города Оломоуц в Чехословакии. Все салюты проходили в Москве, за единственным исключением: салют 1-й степени 27 января 1944 года в честь снятия блокады был произведен в **(19)**.

Победа над Германией 9 мая 1945 года была отмечена 30 залпами из 1000 орудий.

После войны о салютах опять на некоторое время забыли и лишь с появлением в календаре Дня Победы 9 мая **(20)** года как официального праздника, они вернулись опять.

Ответ:

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 9. _____ | 17. _____ |
| 2. _____ | 10. _____ | 18. _____ |
| 3. _____ | 11. _____ | 19. _____ |
| 4. _____ | 12. _____ | 20. _____ |
| 5. _____ | 13. _____ | |
| 6. _____ | 14. _____ | |
| 7. _____ | 15. _____ | |
| 8. _____ | 16. _____ | |

Задание 11. Внимательно изучите представленные изображения. Выпишите цифры, под которыми расположены изображения арок, посвященных победе СССР в Великой Отечественной войне.



Ответ: _____

Задание 12. Внимательно рассмотрите изображения и выполните задания.





12.1. Укажите псевдоним, под которым более 65 лет работали совместно три выдающихся художника, чей групповой портрет представлен на изображении 1.

12.2. Укажите, как называется период в истории, события которого отражены в работах карикатуристов под номерами 2, 3, 4, 5.

12.3. Какие события отражены на карикатуре 4? Объясните смысл изображения, опираясь на исторические факты, даты, имена собственные (не более 5 предложений).

Ответ:

12.1. _____

12.2. _____

12.3. _____

Задание 13. Вашему вниманию представлены кадры из советских кинофильмов. Заполните таблицу: укажите название фильма и выберите цифры, под которыми расположена верная информация о каждом из них.

А.



Б.



В.





Г.

- 1) Советский художественный фильм о Великой Отечественной войне, снятый в 1972 году по одноимённому роману Юрия Бондарева.
- 2) Фильм снят по роману М. Шолохова
- 3) Фильм заканчивается цитатой Михаила Шолохова: «Если любовь к Родине хранится у нас в сердцах, и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть к врагам мы всегда носим на кончиках штыков».
- 4) Фильм посмотрели в кинотеатрах более 40 млн. советских зрителей.
- 5) Фильм получил более 100 наград, среди которых две премии на МКФ в Каннах, главный приз и премия за режиссуру на МКФ в Сан-Франциско, главный приз на МКФ в Лондоне, премия «Давид» Донателло за лучшую иностранную ленту в Италии, назван Британским киноинститутом (вместе с «Местью» и «Белыми ночами») среди лучших иностранных фильмов - все в 1960 году.
- 6) Сюжет повествует о том, как 19-летний солдат совершает подвиг. Случайно попавшееся ему на глаза противотанковое ружье не только спасает ему жизнь, но и дает возможность подбить несколько танков противника. Бойца вызывают в командный блиндаж и обещают ему орден, но вчерашний школьник, отказывается от почетной награды и просит взамен отпустить его в отпуск - повидаться с матерью.
- 7) В 2016 году в Москве возле здания Министерства обороны России была установлена скульптурная композиция, запечатлевшая героев фильма в исполнении Василия Шукшина, Сергея Бондарчука, Вячеслава Тихонова, Георгия Буркова и Юрия Никулина.
- 8) Фильм рассказывает об одном из эпизодов героического сражения против фашистов на подступах к Сталинграду, в котором в полной мере проявились стойкость и сила духа русских солдат, защищавших родную землю.
- 9) Фильм снят по одноименному рассказу М. Шолохова.
- 10) Режиссёр фильма Григорий Чухрай и сценарист Валентин Ежов прошли войну, поэтому сразу нашли общий язык. Оба хотели сделать рассказ об обыкновенном солдате, который не совершил никакого подвига, но при этом сделал так много, сколько не каждому удаётся... Сценарий бывшие фронтовики писали вместе - делили большие сцены на эпизоды, писали, что кому больше нравится, а потом отдавали друг другу текст на правку.
- 11) Режиссер этого фильма воевал в составе воздушно-десантных частей на Южном, Сталинградском, Донском, 1-м и 2-м Украинских фронтах. Он был четыре раза ранен, последнее ранение получил в апреле в бою у венгерского города Папана пути к Вене. День Победы он встретил в госпитале и в конце декабря 1945 года демобилизовался.
- 12) Это единственный фильм режиссера, который не подвергся критике. Здесь все было сделано гармонично, много инноваций, много правды. Придаться попросту было не к чему.
- 13) Сюжет разворачивается в первую весну после окончания Великой Отечественной войны.
- 14) Фильм повествует об одном из боев под Сталинградом, о подвиге артиллерийской батареи, вставшей насмерть и не пропустившей танки Манштейна, идущие на выручку окруженной группировке Паулюса.
- 15) Фильм снимали в Новосибирской области.
- 16) Сцену встречи главного героя с мальчиком снимали в станице Вёшенской.

Ответ:

	А	Б	В	Г
Название фильма				
Номера высказываний				

Задание 14. Внимательно изучите представленный портрет. Ответьте на вопросы.

- 14.1. Кто изображен на портрете?
- 14.2. Кто написал этот портрет?
- 14.3. Где экспонируется картина?
- 14.4. Почему изображенного на картине современники называли «сказочником»?
- 14.5. Был ли художник учеником И. Репина?
- 14.6. За что современники называли художника «Львом Толстым русской живописи»?



Ответ:

- 14.1. _____
- 14.2. _____
- 14.3. _____
- 14.4. _____
- 14.5. _____
- 14.6. _____