

## ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

**Задание — абстрактная декоративно-шрифтовая композиция из простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, линия и т. д.) и одной буквы с использованием двух цветов:** обязательный черный и дополнительный к нему на выбор в соответствии с заданием: красный, синий, зеленый или желтый. Композиция может быть статичной или динамичной в соответствии с заданием.

Фоном может быть: белый цвет бумаги, чёрный цвет или дополнительный цвет. Расположение композиции вертикальное. Рисунок буквы определяется участником в соответствии с общим композиционным замыслом. Не допускается изменение количества фигур в большую или меньшую стороны, не допускается искажение форм элементов, вызывающее потерю узнаваемости. Допускается частичное фрагментирование элементов композиции (в том числе с выходом за край формата листа), а также наложение их друг на друга. Примеры работ, выполненных согласно типовым заданиям, можно посмотреть [здесь](#).

**Заданные параметры для выполнения композиции (набор элементов и букв, характер композиции, цвет):**

1. Буква В, Характер композиции динамический, Дополнительный цвет желтый, 4 квадрата, 3 круга, 2 треугольника, 4 линии
2. Буква Д, Характер композиции статичный, Дополнительный цвет зеленый, 3 треугольника, 3 прямоугольника, 2 ромба, 2 круга
3. Буква Ф, Характер композиции статичный, Дополнительный цвет красный, 2 круга, 2 квадрата, трапеция, 3 линии.

Работа выполняется на листе форматом А3 любым черно-белым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, чёрная акварель, акрил, гуашь, темпера...).  
Запрещено использовать: пастель, уголь, и другие сыпучие и маркированные материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

**Необходимые материалы:** ёмкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные

графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная – акварель, акрил, гуашь, темпера...)

**Рекомендуемая продолжительность:** 6 академических часов (академический час = 45 минут), 1 день.

**Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ.** После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.
- способность использовать возможности абстрактной графики для создания декоративно-плоскостной композиции с отдельными заданными параметрами;
- уровень композиционного мышления;
- уровень владения графическими техниками.