

ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА НА 2022/23 год

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Задание — эскиз иллюстрации к одному или нескольким отрывкам из литературных произведений, входящих в программу средней школы.

Эскиз иллюстрации к одному или нескольким отрывкам из литературных произведений, входящих в программу средней школы.

Работа выполняется на листе форматом А3, любым черно-белым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркие материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

*Отрывки и произведения выбираются участником самостоятельно. Рекомендуются произведения русской литературы XIX—XX вв., входящие в программу средней школы. Существенными требованиями к выбору отрывка являются наличие действующих лиц (рекомендуется не менее двух) и взаимодействия между ними, рекомендуются сцены в интерьере. К выполненному заданию необходимо приложить отдельный файл, содержащий текст отрывка, автора и название выбранного произведения. Примеры работ, выполненных с отрывков, отвечающих данным требованиям, можно посмотреть [здесь](#).

Необходимые материалы: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная - акварель, акрил, гуашь, темпера...)

Рекомендуемая продолжительность: 6 академических часов (академический час = 45 минут), 1 день.

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех иллюстраций (как из одного, так и из разных произведений). После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi. Кроме того, отдельным текстовым файлом присылаются тексты отрывков и названия проиллюстрированных произведений.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

- владение навыками режиссёрской организации изобразительного рассказа;
- умение изображать фигуры по воображению;
- убедительность построения пространства изображаемой сцены, основных планов, масс, силуэтов;
- знакомство с материальной культурой иллюстрируемого произведения.