

ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА НА 2022/23 год

РИСУНОК

Задание – полуфигура натурщика с элементами интерьера.

Постановка подбирается и выполняется участником самостоятельно. Существенными требованиями к постановке являются наличие: 1) «живой» природы и 2) интерьера. То есть необходимо выполнить портрет реального человека в интерьере. Вертикальное или горизонтальное построение композиции выбирается участником, портрет кадрируется «по колено», т.е. колени натурщика должны быть включены в композицию полностью, щиколотки и ступни – полностью обрезаны. Обрезка проводится по голням. Примеры работ, выполненных постановок, отвечающих данным требованиям, можно посмотреть [здесь](#).

Работа выполняется на полулисте форматом А2 графитным карандашом.

Необходимые материалы: графитные карандаши различной жесткости, стирающие резинки, кнопки или ленточный скотч для прикрепления листа бумаги к рисовальной доске.

Рекомендуемая продолжительность: 6 академических часов (академический час = 45 минут), 1 день.

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трёх работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.
- умение использовать выразительные средства рисунка – линия, штрих – для создания убедительного изображения;
- передача цветовых характеристик природы в черно-белом изображении;
- чувство пропорций, сходство изображения и природы;
- способность скомпоновать изображение в предложенном формате.