

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

1. Буква Г
Динамика
Дополнительный цвет синий
3 прямоугольника, 2 квадрата, 3 круга, 6 линий
2. Буква Е
Статика
Дополнительный цвет желтый
4 круга, 5 секторов, 2 треугольника
3. Буква С
Статика
Дополнительный цвет зелёный
Ромб, 2 прямоугольника, 3 круга, 3 линии

Задание — абстрактная декоративно-шрифтовая композиция из простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, линия и т.д.) и одной буквы с использованием двух цветов: обязательный черный и дополнительный к нему на выбор в соответствии с заданием: красный, синий, зеленый или желтый. Композиция может быть статичной или динамичной в соответствии с заданием.

Работа выполняется на листе форматом А3, выполняется любым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркие материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

**Фоном может быть: белый цвет бумаги, черный цвет или дополнительный цвет. Расположение композиции вертикальное. Рисунок буквы определяется участником в соответствии с общим композиционным замыслом. Не допускается изменение количества фигур в большую или меньшую стороны, не допускается искажение форм элементов, вызывающее потерю узнаваемости. Допускается частичное фрагментирование элементов композиции (в том числе с выходом за край формата листа), а также наложение их друг на друга. Примеры лучших работ прошлого года, выполненных согласно типовым заданиям, можно посмотреть [здесь](#).*

Вам понадобятся: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная – акварель, акрил, гуашь, темпера...).

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF /PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

Рекомендуемая продолжительность: 5 академических часов (академический час = 45 минут) плюс 1 академический час — перерыв (отдельно в ходе испытания не регламентируется), 1 день.

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Графический дизайн:

- способность использовать возможности абстрактной графики для создания декоративно-плоскостной композиции с отдельными заданными параметрами;
- уровень композиционного мышления;
- уровень владения графическими техниками.