

КОМПОЗИЦИЯ

Композиция по одному или нескольким отрывкам из литературных произведений, входящих в программу средней школы.

Работа выполняется на листе форматом А3, любым черно-белым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркие материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

**Отрывки и произведения выбираются участником самостоятельно. Рекомендуются произведения русской литературы XIX—XX вв., входящие в программу средней школы. Существенными требованиями к выбору отрывка являются наличие действующих лиц (рекомендуется не менее двух) и взаимодействия между ними, рекомендуются сцены в интерьере. К выполненному заданию необходимо приложить отдельный файл, содержащий текст отрывка, автора и название выбранного произведения.*

Вам понадобятся: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная - акварель, акрил, гуашь, темпера...).

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ (как из одного, так и из разных произведений) После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/ TIFF/PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi. Кроме того, отдельным текстовым файлом присылаются тексты отрывков и названия проиллюстрированных произведений.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

Рекомендуемая продолжительность: 5 академических часов (академический час = 45 минут) плюс 1 академический час — перерыв (отдельно в ходе испытания не регламентируется), 1 день.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы в изображении, знание основ анатомии и перспективы;
- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Композиция:

- умение корректно (с соблюдением пропорций и анатомически правильно) нарисовать по воображению человеческую фигуру (набор фигур в требуемом количестве) в необходимых позах и ракурсах;
- наличие базового представления о материальной культуре (костюмы, прически, детали интерьера, архитектурные детали) изображенного в литературном отрывке исторического периода;
- умение определить источник (источники) света и корректно распределить в изображаемом пространстве исходящее из этих источников освещение (с учетом взаиморасположения фигур, предметов мебели и иных элементов);
- умение применять законы перспективы для построения пространства, корректно расставляя фигуры, предметы мебели и другие объекты на изображаемых поверхностях.
- умение выразить образные характеристики описанной в литературном отрывке сцены средствами пластики (выбор точки зрения, характер освещенности, степень детализации).