

РИСУНОК

Задание — полуфигура натурщика с элементами интерьера.

Работа выполняется на листе форматом А2 графитным карандашом.

**Постановка подбирается и выполняется участником самостоятельно. Существенными требованиями к постановке являются наличие 1) «Живой» натуры и 2) интерьера. То есть необходимо выполнить портрет реального человека в интерьере. Вертикальное или горизонтальное построение композиции выбирается участником, портрет кадрируется «по колено» - т.е. колени натурщика должны быть включены в композицию полностью, щиколотки и ступни – полностью обрезаны. Обрезка проводится по голням. Примеры лучших работ прошлого года, выполненных с постановок, отвечающих данным требованиям, можно посмотреть [здесь](#)*

Вам понадобятся: графитные карандаши различной жесткости, стирающие резинки, кнопки или ленточный скотч для прикрепления листа бумаги к рисовальной доске.

Участник вправе выполнить и прислать от одной до трех работ. После выполнения работа фотографируется или сканируется. Файлы работы должны иметь один из форматов JPG/TIFF /PNG/PDF, разрешение изображения не менее 72 dpi.

Работы загружаются одновременно, каждая в отдельном файле. Форма загрузки размещена на главной странице курса.

Рекомендуемая продолжительность: 5 академических часов (академический час = 45 минут) плюс 1 академический час — перерыв (отдельно в ходе испытания не регламентируется), 1 день.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке работ участников Олимпиады Жюри руководствуется следующими критериями:

Общие критерии для всех профилей:

- соответствие композиции изображения поставленным задачам;
- убедительность передачи объемно-пространственной формы, пропорций в изображении, знание основ анатомии и перспективы;

- владение навыками работы графическими и живописными материалами.

Рисунок:

- умение использовать выразительные средства рисунка – линия, штрих – для создания убедительного изображения;
- передача цветовых характеристик натуры в черно-белом изображении;
- чувство пропорций;
- способность компоновать изображение в предложенном формате.