

КЛЮЧИ
К ЗАДАНИЯМ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)

Максимальное количество баллов – 180.

Время выполнения 60 мин.

№ п/п	Ответ	Баллы
1	1) И. Бунин, «Чистый понедельник»; 2) И. Шмелев, «Лето Господне»; 3) Л. Толстой, «После бала»; 4) А. Чехов, «О бренности»	4 по 2 = 8
2	1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б	4 по 1 = 4
3	Пародируемый автор – Анна Ахматова. А) «Сжала руки под темной вуалью...»; Б) «Вечером» («Звенела музыка в саду...»)	3 по 1 = 3
4	Ч. Айтматов – Б. Пастернак: И дольше века длится день; А. Приставкин – М. Лермонтов: Ночевала тучка золотая; В. Катаев – М. Лермонтов: Белеет парус одинокий; Э. Хемингуэй – Дж. Донн: По ком звонит колокол	4 по 1 = 4
5	Н. В. Гоголь, «Вечера на хуторе близ Диканьки». 1) «Пропавшая грамота» и «Заколдованное место»; 2) «Майская ночь, или Утопленница» и «Ночь перед Рождеством»; 3) «Вечер накануне Ивана Купала» и «Страшная месть»; 4) «Сорочинская ярмарка» и «Иван Федорович Шпонька и его тетушка»	10 по 1 = 10
6	А. П. Чехов	1
7	А) В. Шекспир «Гамлет»; Б) В. Шекспир «Макбет»; В) 24. П. Вяземский «Первый снег» – эпитафия к первой главе «Евгения Онегина» А. Пушкина; 92. М. Лермонтов «Парус»	8 по 1 = 8
8	Савельич – Гринёв – «Капитанская дочка» – А. С. Пушкин; Прокофьич – П. П. Кирсанов – «Отцы и дети» – И. С. Тургенев; Петрушка – Чичиков – «Мёртвые души» – Н. В. Гоголь / Петрушка – Фамусов – «Горе от ума» – А. С. Грибоедов; Захар – Обломов – «Обломов» – И. А. Гончаров; Осип – Хлестаков – «Ревизор» – Н. В. Гоголь; Яша – Гаев – «Вишнёвый сад» – А. П. Чехов; Тришка – Простакова – «Недоросль» – Д. И. Фонвизин; Алпатыч – Князь Болконский – «Война и мир» – Л. Н. Толстой; Гильо – Евгений Онегин – «Евгений Онегин» – А. С. Пушкин; Пётр – Н. П. Кирсанов – «Отцы и дети» – И. С. Тургенев	30 по 1 = 30
9	1 – Митрофанушка; 2 – Федра; 3 – Медея; 4 – Джульетта	4 по 1 = 4
10	1. «Бесприданница» А. Н. Островский 2. А) пистолет – в финале Карандышев застрелил Ларису из пистолета; Б) чайка – имя «Лариса» в переводе значит «чайка»; В) пароход – пароход «Ласточка», который Паратов продал, является символической параллелью к образу Ларисы; Г) монета с орлом и решкой – Кнуров и Вожеватов бросали жребий, кто из них увезет Ларису в Париж	1. 2 по 1 = 2 2. 4 по 2 = 8

№ п/п	Ответ	Баллы
11	«Война и мир», Л. Н. Толстой	2 по 1 = 2
12	1. А) Фенечка, «Отцы и дети», И. С. Тургенев; Б) Офелия, «Гамлет», В. Шекспир; 2. В) Лиза, «Бедная Лиза», Н. М. Карамзин; Г) Маргарита, «Мастер и Маргарита», М. А. Булгаков	12 по 1 = 12
13	Обломов – «Обломов» – И. А. Гончаров; Печорин – «Герой нашего времени» – М. Ю. Лермонтов; Старцев/Ионыч – «Ионыч» – А. П. Чехов; Андрей Болконский – «Война и мир» – Л. Н. Толстой; Свидригайлов – «Преступление и наказание» – Ф. М. Достоевский; Пьер Безухов – «Война и мир» – Л. Н. Толстой; Мармеладов – «Преступление и наказание» – Ф. М. Достоевский; Рудин – «Рудин» – И. С. Тургенев	24 по 1 баллу за каждый правильный ответ
14	Печорин, «Герой нашего времени», М. Ю. Лермонтов – «Туча», А. С. Пушкин; Лариса Огудалова, «Бесприданница», А. Н. Островский – «К портрету», М. Ю. Лермонтов; Печорин, «Герой нашего времени», М. Ю. Лермонтов – «Горе от ума», А. С. Грибоедов; Доктор Старцев/Ионыч, «Ионыч», А. П. Чехов – «Элегия», А. А. Дельвиг; Печорин, «Герой нашего времени», М. Ю. Лермонтов – «Горе от ума», А. С. Грибоедов; Рудин, «Рудин», И. С. Тургенев – «Перепутье», А. В. Кольцов; Доктор Старцев/Ионыч, «Ионыч», А. П. Чехов – «Ночь», А. С. Пушкин; Лопахин, «Вишневый сад», А. П. Чехов – «Гамлет», У. Шекспир; Катерина Ивановна, Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание» – «Сон», М. Ю. Лермонтов; Рудин, «Рудин», И. С. Тургенев – «Евгений Онегин», А. С. Пушкин	50 по 1 баллу за каждый правильный ответ .
15	«Мороз, Красный Нос», Н. А. Некрасов; «Февраль! Достать чернил и плакать...», Б. Л. Пастернак; «Горе от ума», А. С. Грибоедов; «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», А. С. Пушкин; «Выхожу один я на дорогу...», М. Ю. Лермонтов	10 по 1 = 10

Председатель Оргкомитета
Всероссийской Толстовской олимпиады
школьников (профиль – «Литература»),
ректор ТГПУ им. Л. Н. Толстого

К. А. Подрезов



ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2024/2025 учебный год)



ВТОРАЯ ЧАСТЬ.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЭССЕ

Время на выполнение заданий – 90 мин.
Максимальное количество баллов – 120.

В 2024 году мы отмечали 210-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Прочитайте стихотворения поэтов XX века, посвященные этому загадочному, противоречивому и многими любимому русскому лирику. Напишите эссе, в котором необходимо осмыслить и интерпретировать восприятие жизни и судьбы Лермонтова через призму поэзии: на каких биографических моментах акцентируют внимание авторы представленных текстов, как отражают их, какие произведения Лермонтова скрыто цитируют, как оценивают значение личности Лермонтова для русской культуры, что связывает и что отличает их тексты. В своем эссе продемонстрируйте знание теории и истории литературы, используйте литературоведческие термины, но не перегружайте ими Ваш текст. Придумайте и прокомментируйте заглавие для Вашего эссе.

Примерный объем – 250–300 слов.

При написании работы имейте в виду, что Жюри, оценивая Ваше эссе будет руководствоваться шкалой баллов, прилагаемых к следующим критериям. Она соответствует привычной Вам четырехбалльной системе: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе, т.е. возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов.

1. Глубина осмысления предложенного материала, умение проводить сопоставление, интерпретацию отсылок, убедительность выводов. Отсутствие фактических ошибок и ошибок в интерпретации текстов (каждая из указанных ошибок – минус 2 балла).

Максимально – 20 баллов. Шкала оценок: 5 – 10 – 15 – 20.

2. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, обоснованно.

Максимально – 20 баллов. Шкала оценок: 5 – 10 – 15 – 20.

3. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально – 20 баллов. Шкала оценок: 5 – 10 – 15 – 20.

4. Общая филологическая эрудиция, отсутствие фактических ошибок в фоновом материале из области культуры, истории и литературы и уместность его использования.

Максимально – 20 баллов. Шкала оценок: 5 – 10 – 15 – 20.

5. Оригинальность заглавия, его соответствие концепции эссе.

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.

6. Глубина, оригинальность комментария к заглавию.

Максимально – 20 баллов. Шкала оценок: 5 – 10 – 15 – 20.

7. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Сплошная проверка работы с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе такого количества речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, которое затрудняет понимание текста, работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально – 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.