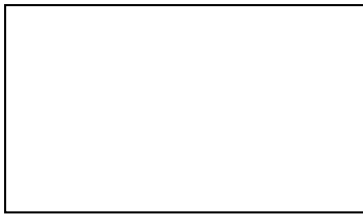


КЛЮЧИ
К ЗАДАНИЯМ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025-2026 гг.)
Максимальное количество баллов – 50
Время выполнения 60 мин.

№ п/п	Ответ	Баллы
1.	А. Р. Щедрин Б. В.Г. Белинский В. «Лирический пантеон» Г. Типичный герой в типичных обстоятельствах Д. Циммермановская шляпа / шляпа Е. Л.Н. Толстой «Анна Каренина» Ё. Вронский Ж. Захар З. А.Н. Островский И. Романтизм	10 по 0,5 =5
2.	1)«Отцы и дети»; 2)«Кому на Руси жить хорошо»; 3)«Мёртвые души»; 4)«Преступление и наказание»; 5)«Евгений Онегин»; 6)«Человек в футляре»; 7)«Гроза»; 8)«Герой нашего времени»; 9)«Капитанская дочка»; 10)«Бедная Лиза».	10 по 0,5 =5
3.	а) Пушкин б) Лермонтов в) Некрасов г) Блок д) Пастернак е) Есенин ж) Маяковский	7 по 1 = 7
4.	1) не весной, а осенью, холерный карантин «изолировал» Пушкина в Болдине не в 1827, а в 1830 году.	1,5 + 2=3,5
5.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Л.Н. Толстой «Война и мир» М. Горький «На дне» М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» М.А. Шолохов «Тихий Дон» И.С. Тургенев «Рудин» И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	по 0,5 =7
6.	«Гроза» А.Н. Островский «Нос» Н.В. Гоголь «Отцы и дети» И.С. Тургенев «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов	8 по 1 = 8
7.	Значительное лицо «Шинель» Н.В. Гоголь Полковник / полковник Б. / Пётр Владиславич 2, 5, 10 «После бала» Л.Н. Толстой Князь Верейский 3, 7, 9 «Дубровский» А.С. Пушкин	19 по 0,5 за каждый верный компонент ответа = 9,5
8.	А. Н.А. Некрасов «Я не люблю иронии твоей...» Б. А.С. Пушкин «Бесы» В. Н.В. Гоголь «Мертвые души» Г. М.Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу...» Д. А.С. Пушкин «Элегия»	10 по 0,5 =5



ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
гг.)

ВТОРАЯ ЧАСТЬ.
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 50. Время выполнения – 60 минут.

При написании работы имейте в виду, что Жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться шкалой баллов, прилагаемых к следующим критериям. Она соответствует привычной Вам четырехбалльной системе: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе, т.е. возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов.

- 1) Глубина осмысления предложенного материала,** умение проводить сопоставление, интерпретацию отсылок, убедительность выводов. Отсутствие фактических ошибок и ошибок в интерпретации текстов (каждая из указанных ошибок – минус 1 балл).
Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 2 – 4 – 6 – 8
- 2) Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом** и умение использовать термины корректно, точно, обоснованно.
Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 2 – 4 – 6 – 8
- 3) Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.** Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.
Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 2 – 4 – 6 – 8
- 4) Общая филологическая эрудиция, отсутствие фактических ошибок в фоновом материале** из области культуры, истории и литературы и уместность его использования.
Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 2 – 4 – 6 – 8
- 5) Оригинальность заглавия, его соответствие концепции эссе.** **Максимально 6 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6**
- 6) Глубина, оригинальность комментария к заглавию.**
Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 2 – 4 – 6 – 8
- 7) Общая языковая и речевая грамотность** (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Сплошная проверка работы с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе такого количества речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, которое затрудняет понимание текста, работа по этому критерию получает ноль баллов.
Максимально 4 балла. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 4