



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

**(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)**

(2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД)

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО
АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ
«РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА»**

Конкурсантам предлагается в течение 7 академических часов выполнить:

- 1) объемно-пространственный рисунок одетой фигуры человека с натуры при дневном освещении (6 академических часов). Техника – карандаш. Формат А-2.
- 2) серию набросков одетой фигуры (1 академический час). Техника исполнения – карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т.д. Формат А-4.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате,
- соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту,
- соответствие характера натурального объекта к изображению на листе,
- уровень графического владения техникой карандашного рисунка,
- моделировка формы и деталей,
- умение владения перспективой,
- общее тональное решение работы,
- степень завершенности работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.





Пример работы по академическому рисунку «Рисунок фигуры человека»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (геометрические тела с драпировкой) при искусственном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция натюрморта в заданном формате,
- соответствие пропорций натурному объекту,
- соответствие колористического решения работы натурному объекту,
- гармоничность цветовых отношений,
- передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы,
- передача плановости, пространства,
- уровень владения техникой живописи,
- степень завершенности от работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.



Примеры работ по академическому рисунку «Натюрморт»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ЖИВОПИСИ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить натюрморт в цвете с натуры (бытовые предметы, фрукты с драпировками) при искусственном освещении.

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера. Формат не менее А-2.

При стобальной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция натюрморта в заданном формате,
- соответствие пропорций натурному объекту,
- соответствие колористического решения работы натурному объекту,
- гармоничность цветовых отношений,
- передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы,
- передача плановости, пространства,
- уровень владения техникой живописи,
- степень завершенности от работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.



Примеры работ по живописи "Натюрморт"

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «ЭСКИЗ КОСТЮМА»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов разработать эскизы модного образа на заданные темы.

Каждый эскиз располагается на отдельном листе, фигура komponуется по центру листа вертикально. Эскизы должны отвечать заданной теме, быть оригинальными, творческими и соответствовать модным тенденциям текущего сезона. Конкурсант должен владеть живописными, графическими навыками и уметь передать свойства различных материалов (мех, трикотаж, сукно, шифон и др.).

Вариант 1.

1 ЭСКИЗ: Разработать модный образ под девизом «Граффити и смайлики как часть декора костюма». Комплект одежды может быть предназначен для девушки или юноши, но отражать конкретный гендерный акцент. Модный образ должен быть ярким и выразительным. Костюм предполагает дополнение различными фактурными тканями (полоска, клетка).

2 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды под девизом «Морское путешествие». Модный образ должен отображать настроение моря, отдыха и позитива. Допускается использование мотивов «морского стиля» в одежде (тельняшка, стилизованные элементы костюма моряка).

Вариант 2.

1 ЭСКИЗ: Разработать модный образ по мотивам русского костюма и декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, палех, павлопосадские платки, матрешки и т.д.) Разработанный комплект одежды должен быть выполнен ярко и выразительно и отражать современные тренды 2024-2025 гг. Быть актуальным и модным.

2 ЭСКИЗ: Разработать комплект актуальный и модной одежды под девизом «Весна. Отдых на природе!». Модный образ может относиться к девушке или юноше, но отражать конкретный гендерный акцент. Образ должен нести утилитарно-практическую функцию. Цветовая палитра должна быть нацелена на нежные весенние ассоциации (солнце, нежные первые цветы). Комплект должен быть дополнен цветочными принтами.

Вариант 3.

1 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды для девушки для свободного времени с использованием принта (горох, клетка, полоска). Расположение полоски предполагает сочетание динамики и статики. Модный образ должен соответствовать модным тенденциям 2024-2025 гг. Сезон по выбору.

2 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды для девушки или юноши для свободного времени с использованием спортивного стиля (худы, толстовки, ветровки, бейсболки и т.д.). Модный образ предназначен для досуга и не предполагает иметь направленность для занятий спортом. Комплект одежды должен быть дополнен шрифтами (кириллица) или цифрами (римские, арабские), а также цветочным принтом.

Вариант 4.

1 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды для девушки или юноши для свободного времени с применением анималистического принта (жираф, зебра, рептилия и т.д.) и шрифтов (кириллица). Образ должен быть актуальным и позитивным.

2 ЭСКИЗ: Разработать модный образ под девизом «Моё дизайнерское платье!». В эскизе должны быть отображены модные тенденции 2024-2025 гг. Силуэт платья должен быть оригинальным и современным. В разработанном эскизе не должны присутствовать сказочные образы и ретро-мотивы.

Эскизы должны иметь гармоничное цветовое решение, быть оригинальными и творческими, содержать модные тенденции 2024-25 года.

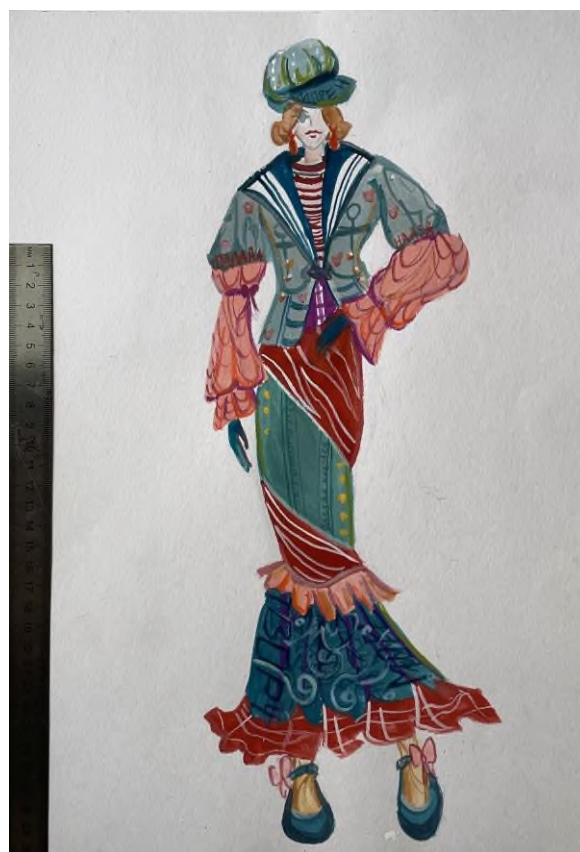
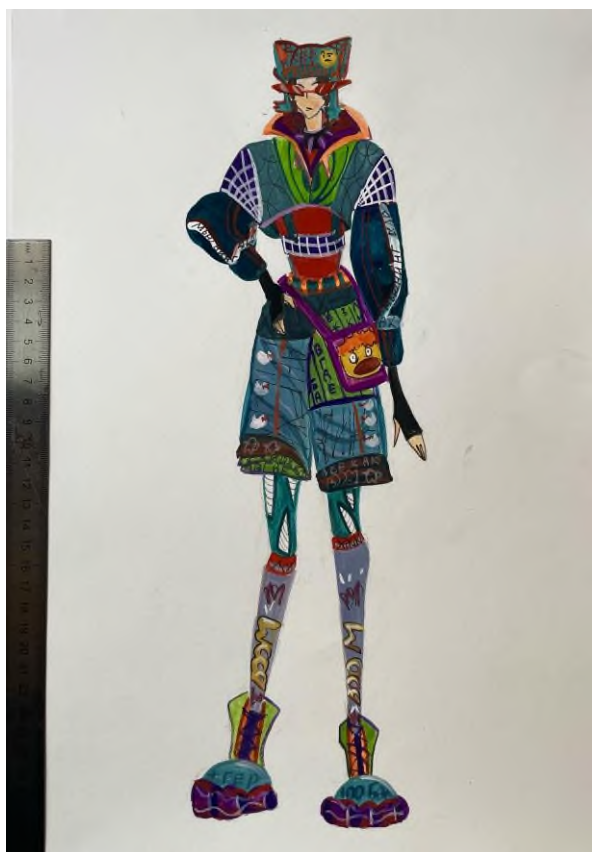
Техника исполнения: гуашь, темпера, акварель, тушь, гелевые ручки и т.д.

Количество цветов 6 и более.

Формат А-3, расположение вертикальное.

При стобальной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Пример работы по композиции "Эскиз костюма"

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «МОНОХРОМНАЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить одну композицию из геометрических тел на заданную тему.

Вариант 1.

Составить объёмно-пространственную композицию из простых геометрических тел с использованием зеркальной симметрии.

Вариант 2.

Составить глубинно-пространственную композицию из простых геометрических тел с применением ритмической структуры в компоновке элементов.

Вариант 3.

Составить объёмно-пространственную композицию из простых геометрических и сложных криволинейных форм на тему контраста.

Вариант 4.

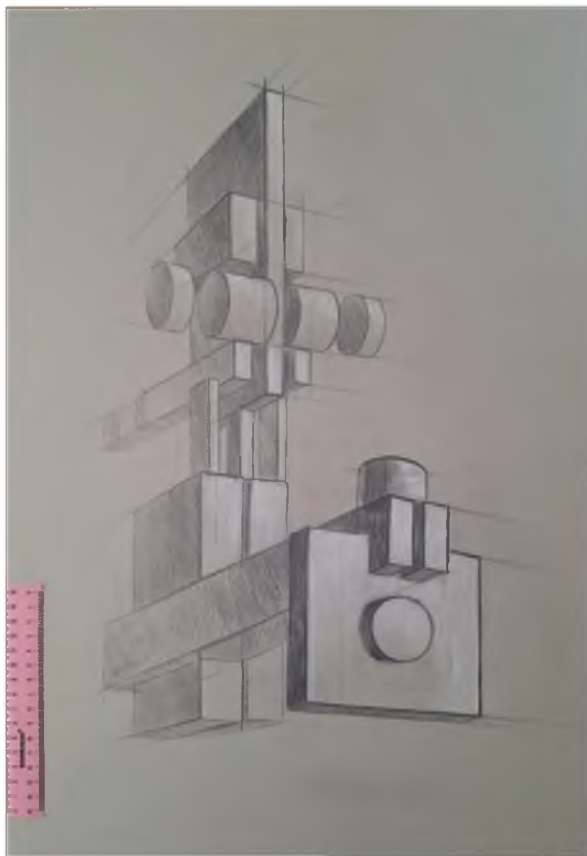
Составить глубинно-пространственную композицию из простых геометрических форм на тему доминирования одной из форм.

Требования: грамотная, интересная, отвечающая требованиям задания компоновка композиции, новизна и оригинальность композиционного построения, логика композиционного построения.

Техника исполнения – мягкие материалы (угольный карандаш, сепия, пастель, графитный карандаш и т.д.). Формат А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Примеры работ по композиции "Монохромная объемно-пространственная композиция"

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «ПЛОСКОСТНАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить композицию из простейших геометрических фигур в цвете на заданную тему.

Вариант 1.

Тема дня "СПОРТ". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **БЕГ, ТЕННИС, ХОККЕЙ, БОКС, ФУТБОЛ, ЛЫЖИ.**

Вариант 2.

Тема дня "СТИЛИ В ИСКУССТВЕ". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **МОДЕРН, ГОТИКА, АМПИР, КУБИЗМ.**

Вариант 3.

Тема дня "МУЗЫКА". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **ДЖАЗ, РОК, ДИСКО, ФОЛК.**

Вариант 4.

Тема дня "ТАНЕЦ". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **ВАЛЬС, ТАНГО, БАЛЕТ.**

Шрифт составляется из простых геометрических фигур. Слово должно визуальным образом прочитываться и гармонировать с разработанным общим фоном композиции. При выполнении работы следует обратить внимание на оригинальность идеи, целостность образа, цветовую гармонию, логику композиционного построения.

Рекомендована техника аппликации, допустимы гуашь, темпера, возможны небольшие дополнения в виде линий.

Формат работы А-4, количество цветов – от 5 до 9, количество составляющих композицию фигур – не менее 15.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Примеры работ по композиции "Плоскостная хроматическая композиция"

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить две композиции:

Вариант 1.

1. Монохромная композиция на тему “Заброшенный дом”
2. Цветная композиция на свободную тему.

Вариант 2.

1. Монохромная композиция на тему “На рыбалке”
2. Цветная композиция на свободную тему.

Вариант 3.

1. Монохромная композиция на тему “Спортивные соревнования”
2. Цветная композиция на свободную тему.

Вариант 4.

1. Монохромная композиция на тему “День Победы”
2. Цветная композиция на свободную тему.

Техника исполнения - акварель, гуашь, темпера, карандаш, тушь, сепия, соус, ретушь, пастель и т.д.
Формат каждой работы А-3.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Пример работы по композиции "Станковая композиция"



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №1

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Древняя Греция.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	

Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Древний Рим.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Риме**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

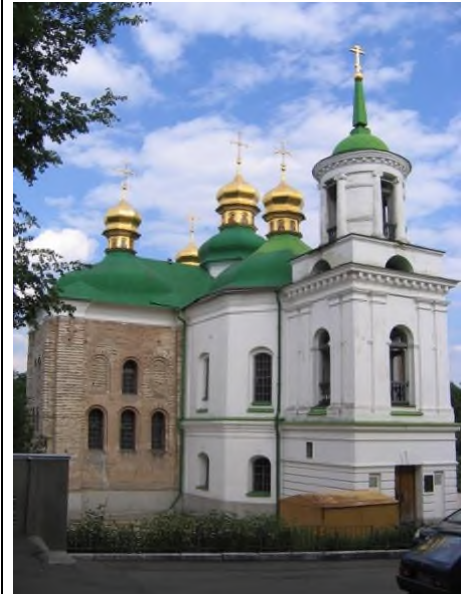
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



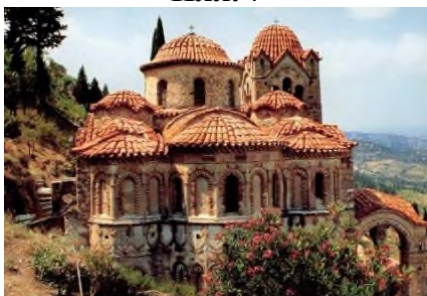
Илл. 5



Илл. 6



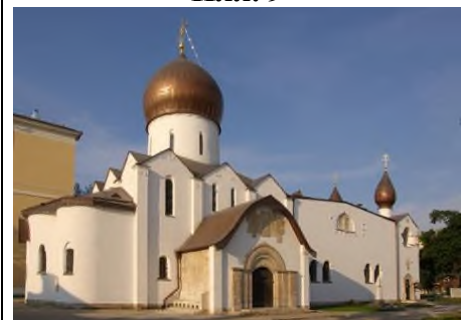
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



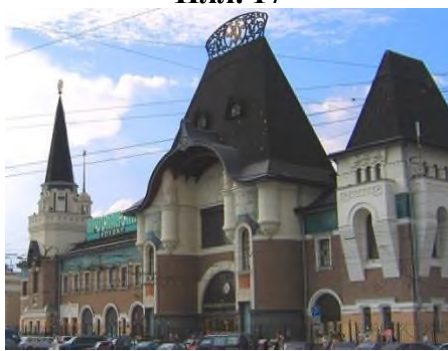
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



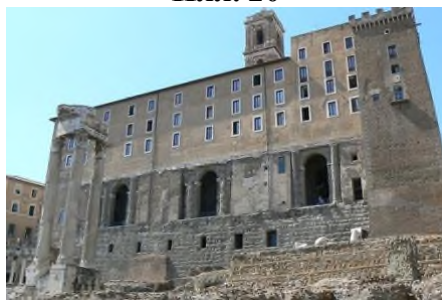
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24

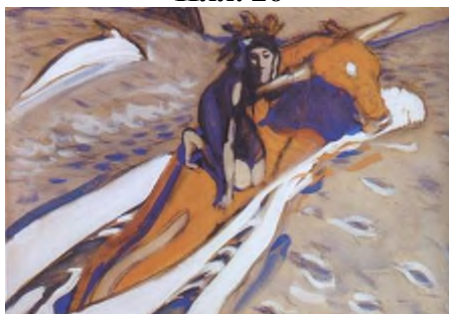


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



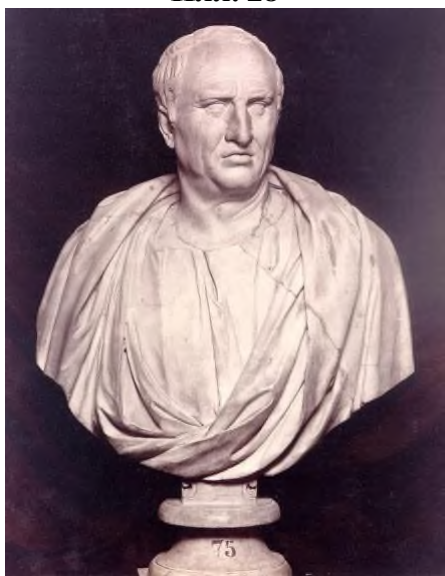
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



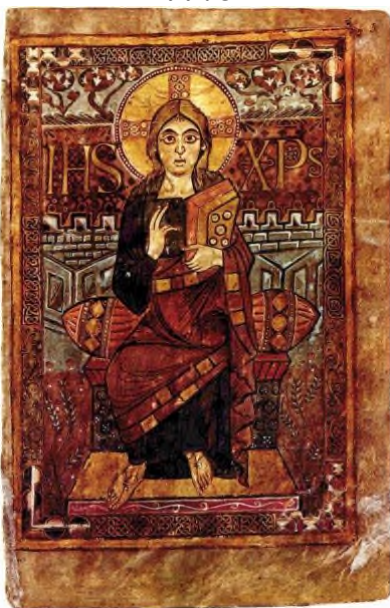
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



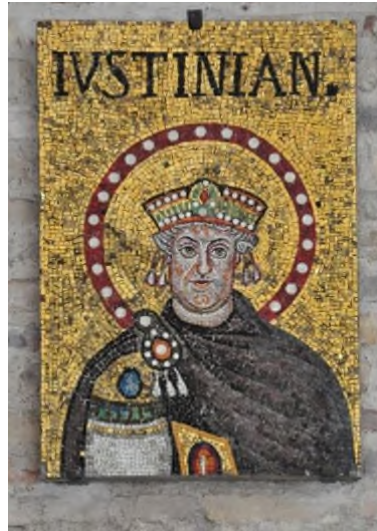
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71


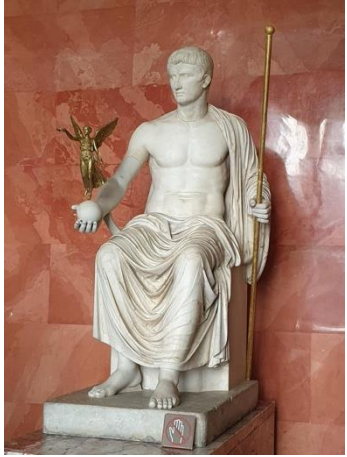



Илл. 72



Задание № 3. Образ государя в искусстве Древнего мира.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №2

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Древний Рим.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Древняя Греция.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в Древней Греции**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

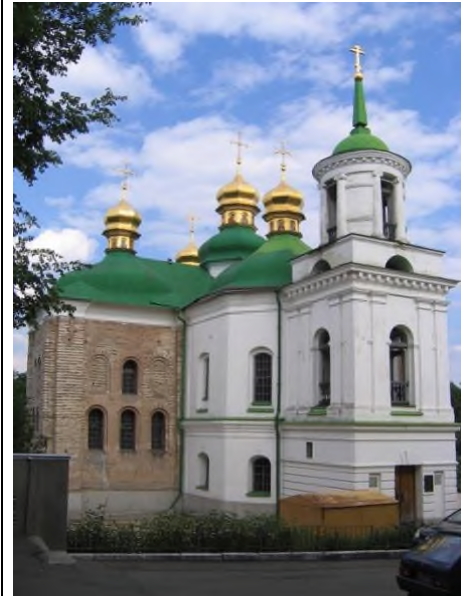
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



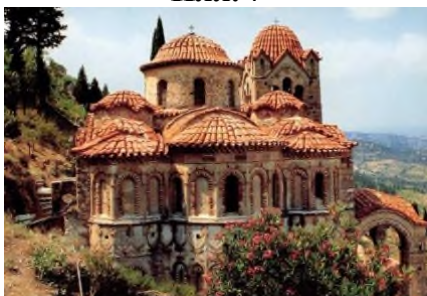
Илл. 5



Илл. 6



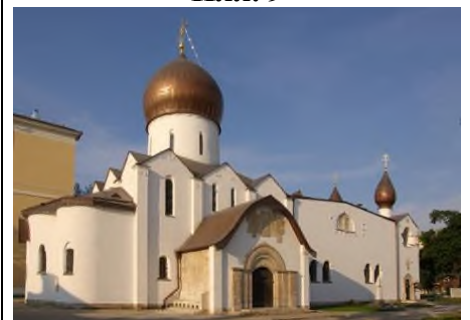
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



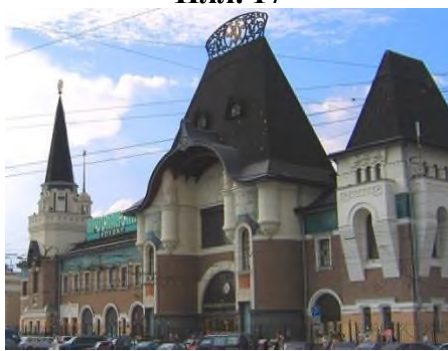
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



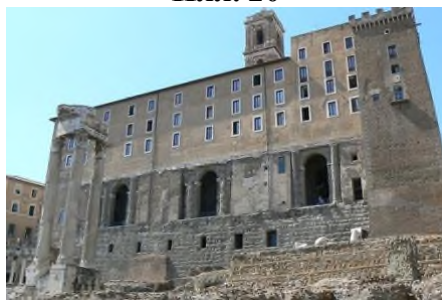
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



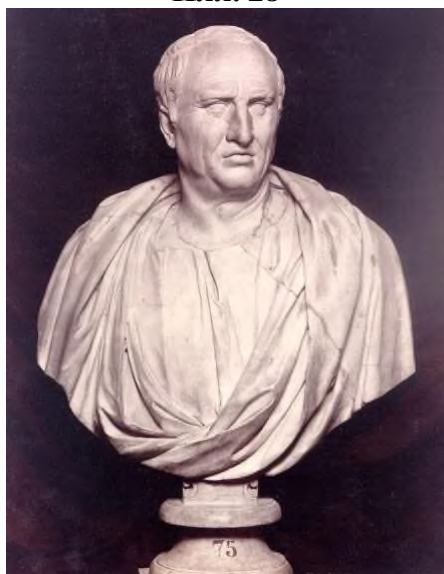
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



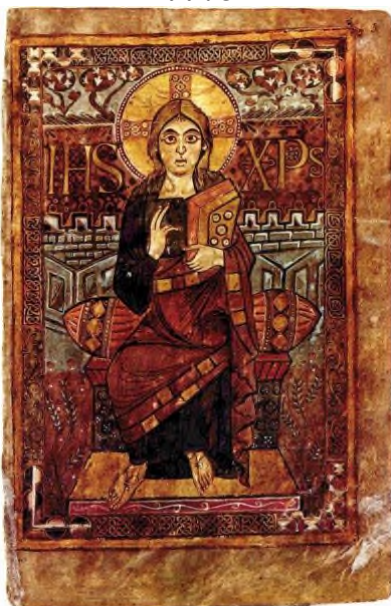
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



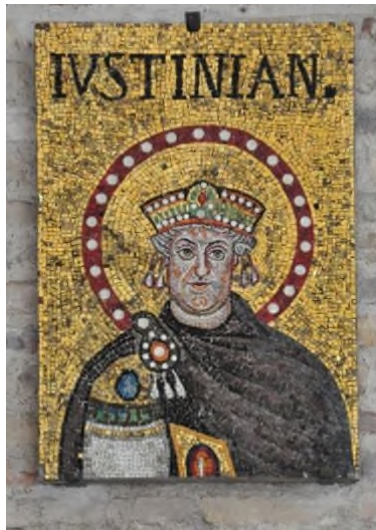
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Образ животного в искусстве Древнего мира.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №3

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Древняя Греция.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Древний Рим.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Риме**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

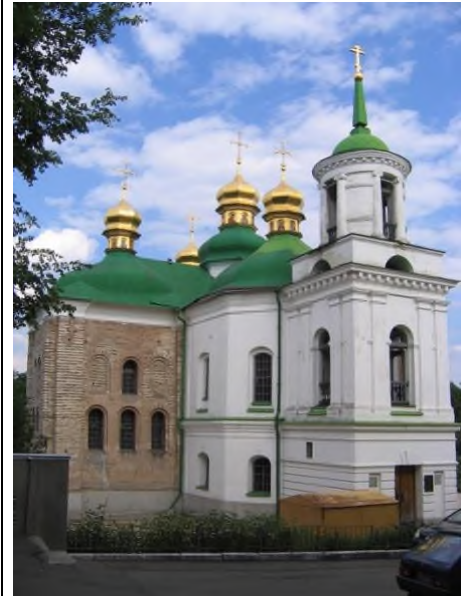
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



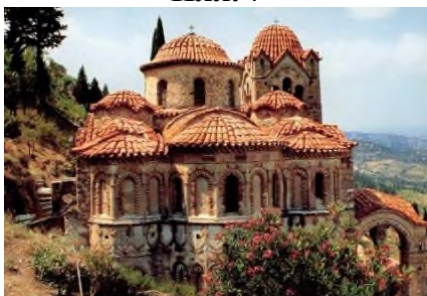
Илл. 5



Илл. 6



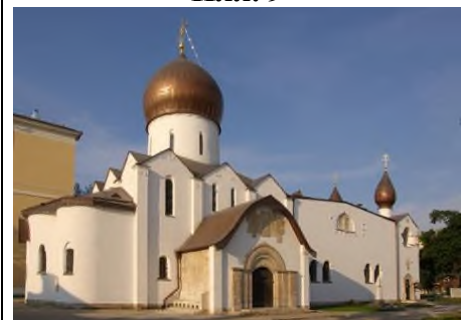
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



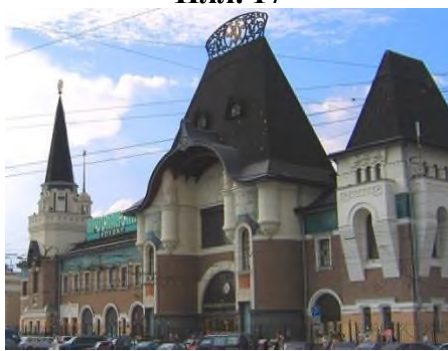
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



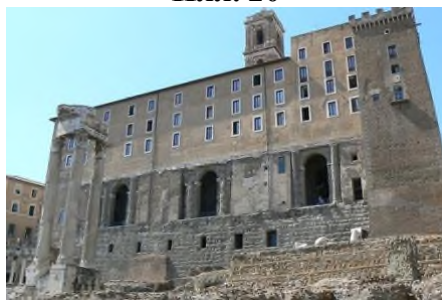
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



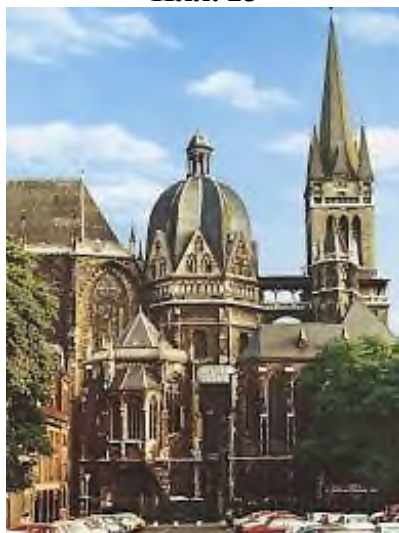
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



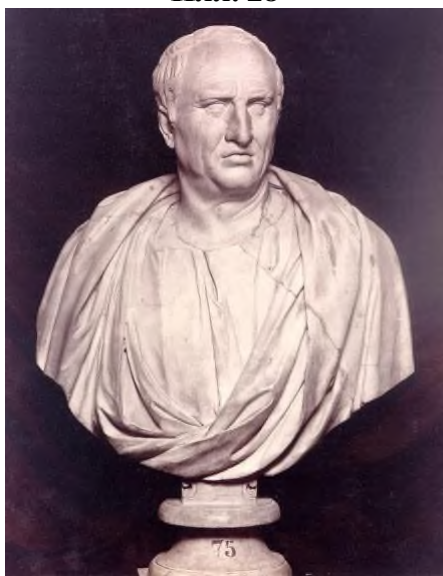
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



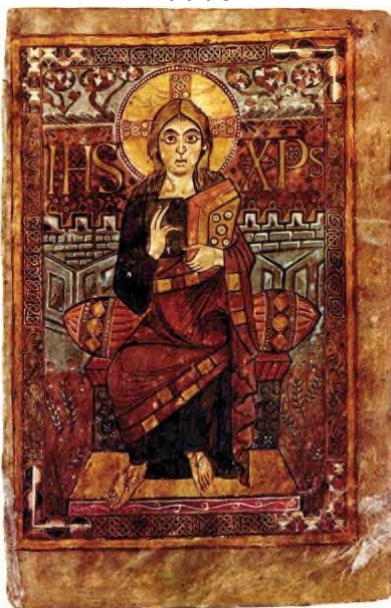
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



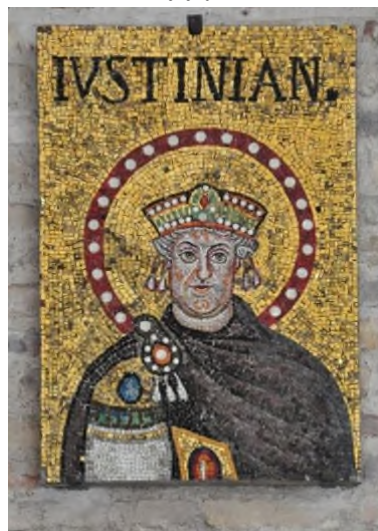
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Образ животного в искусстве Древнего мира.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №4

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Древний Рим.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Древняя Греция.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в Древней Греции**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

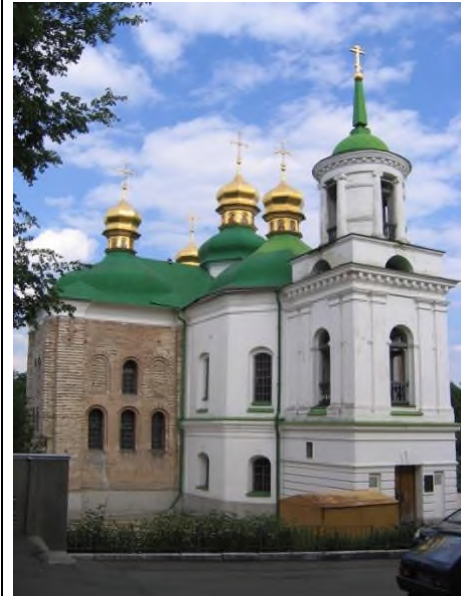
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



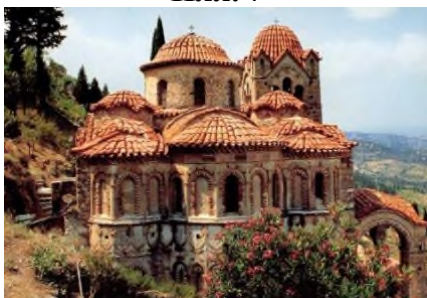
Илл. 5



Илл. 6



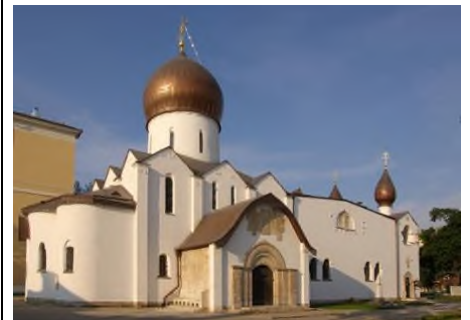
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



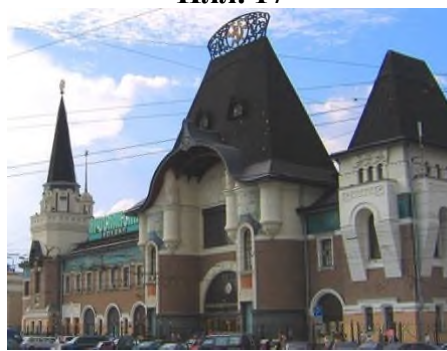
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



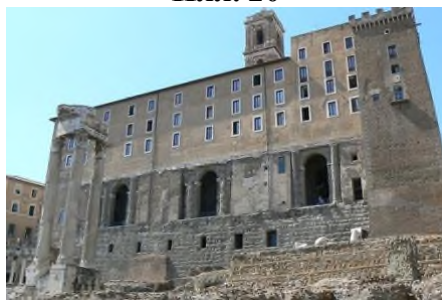
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



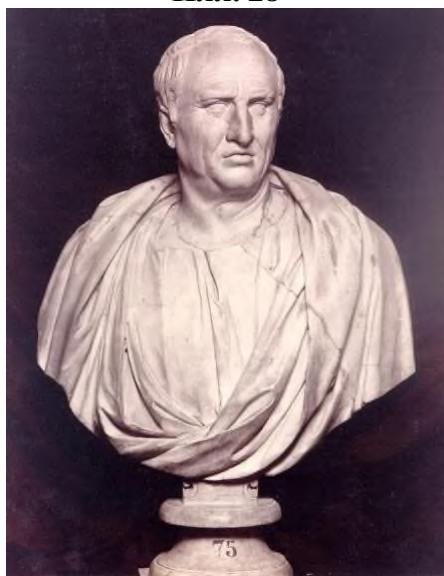
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



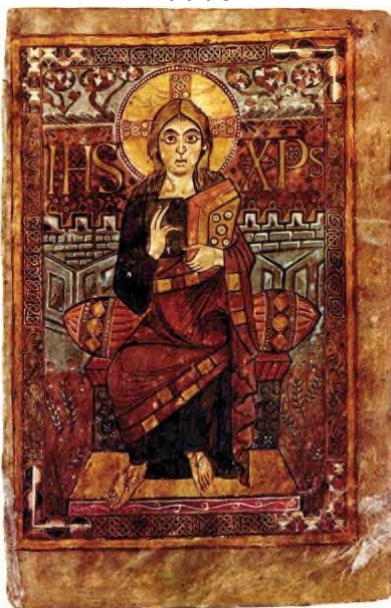
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



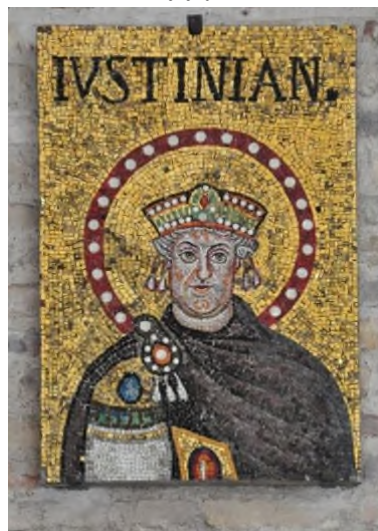
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



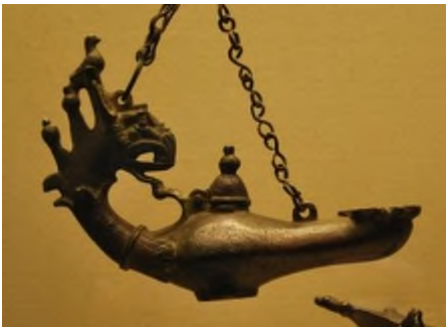
Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71

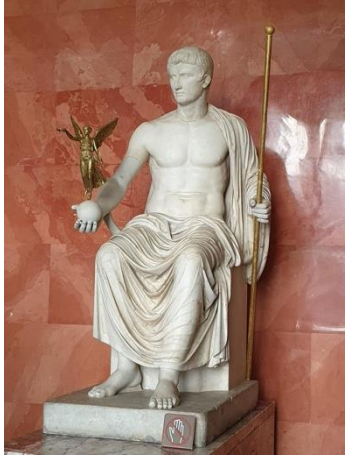



Илл. 72



Задание № 3. Образ государя в искусстве Древнего мира.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №5

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Ранневизантийский период.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ЖИВОПИСЬ
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в период **Киевской Руси**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

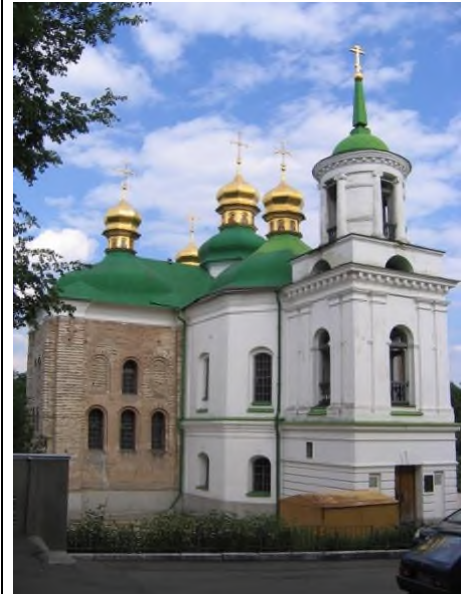
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



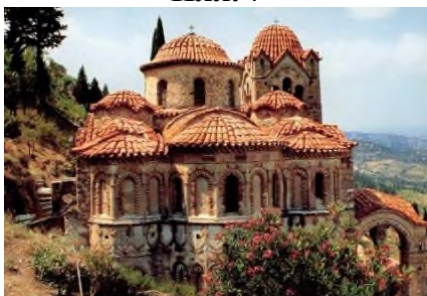
Илл. 5



Илл. 6



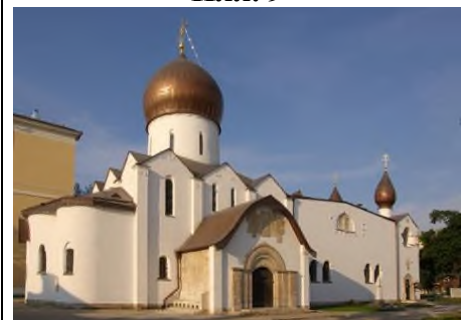
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



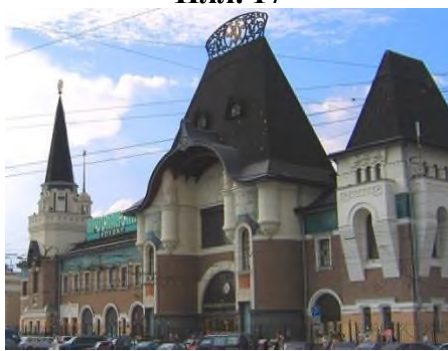
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



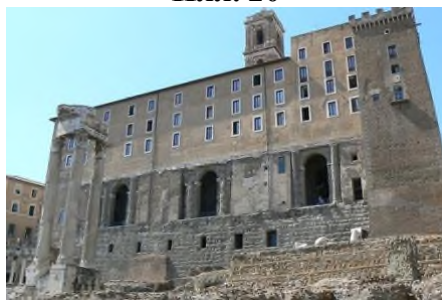
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



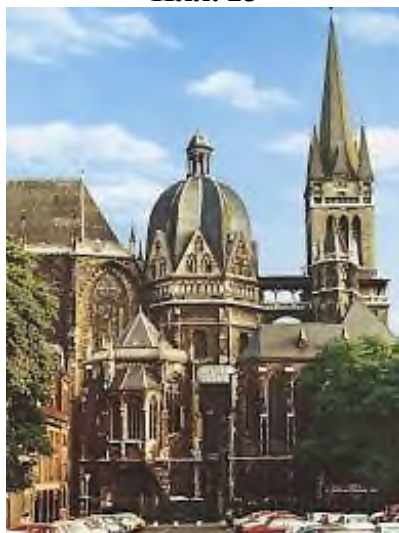
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



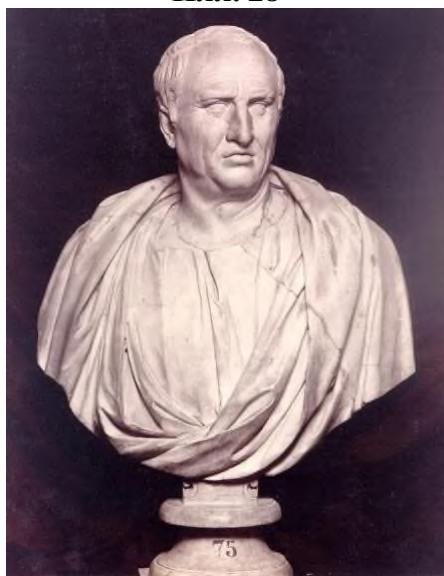
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



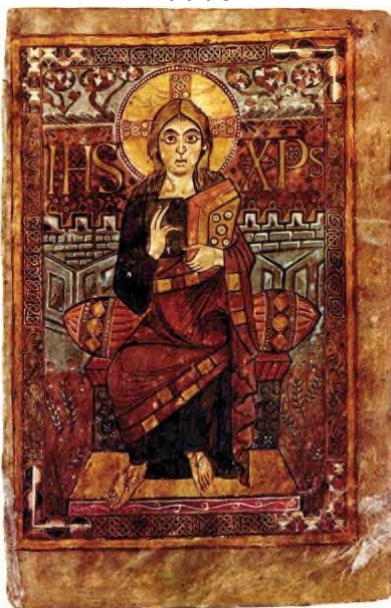
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



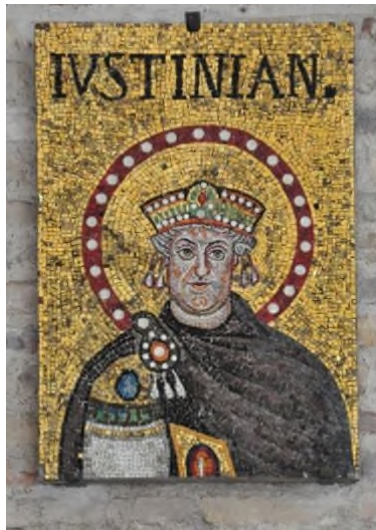
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



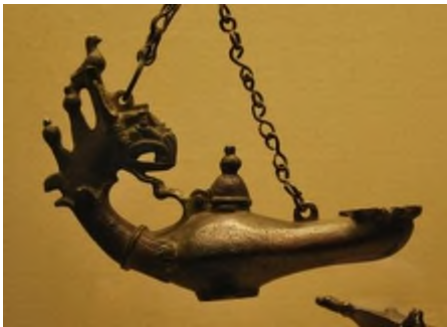
Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71

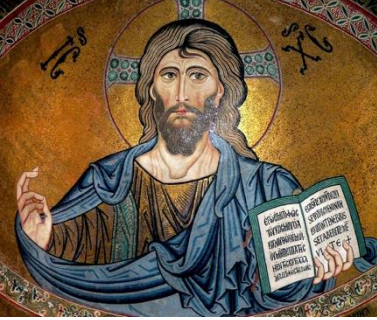




Илл. 72



Задание № 3. Образ Пантократора в христианском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №6

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Поздневизантийский период.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

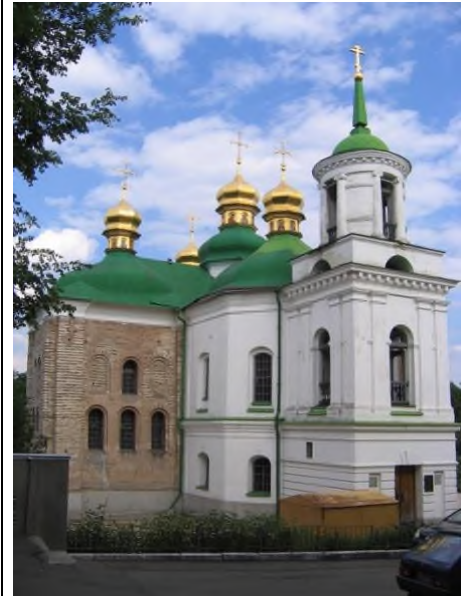
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



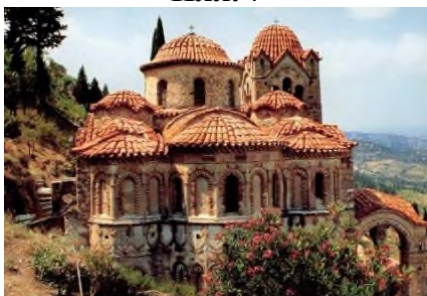
Илл. 5



Илл. 6



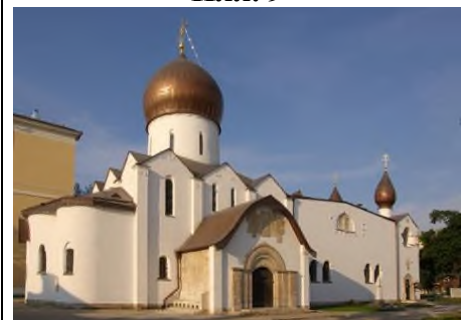
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



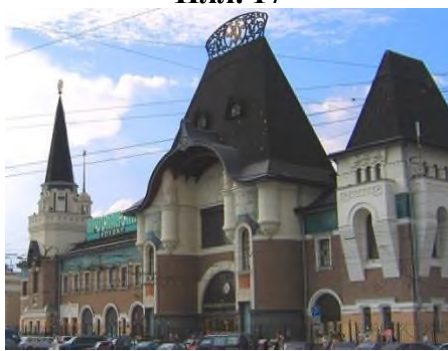
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



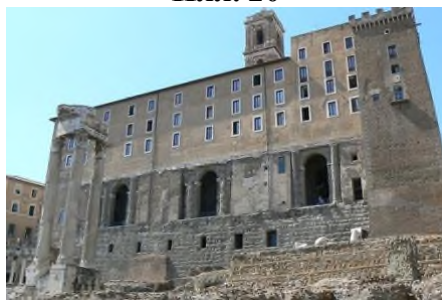
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



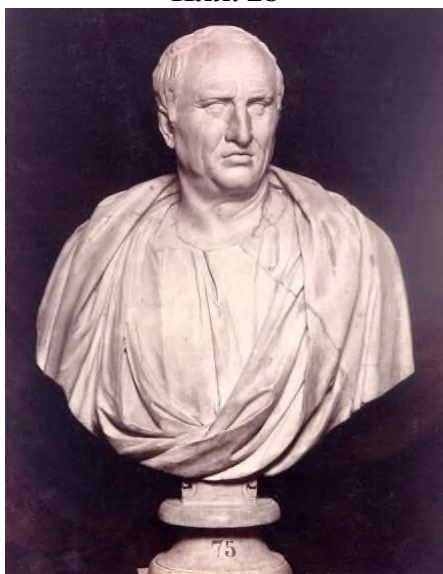
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



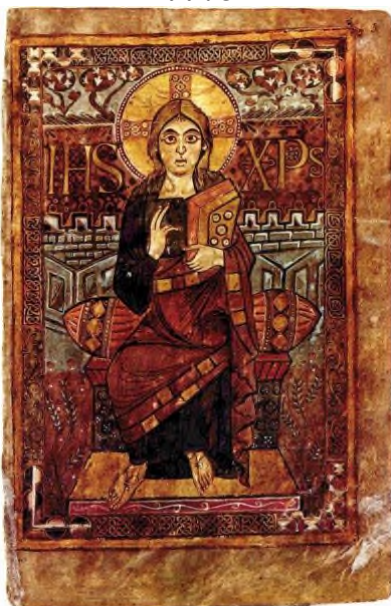
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



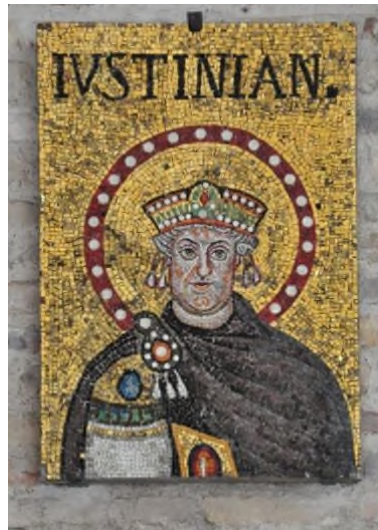
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №7

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Ранневизантийский период.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

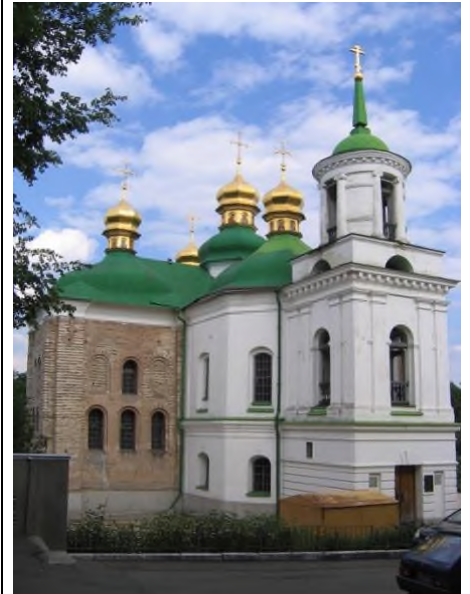
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



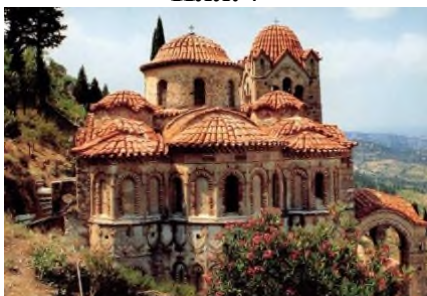
Илл. 5



Илл. 6



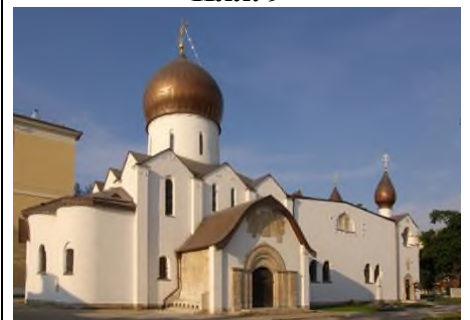
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



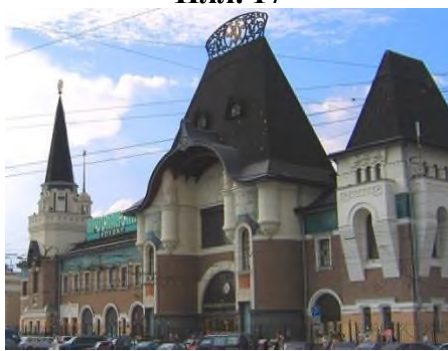
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



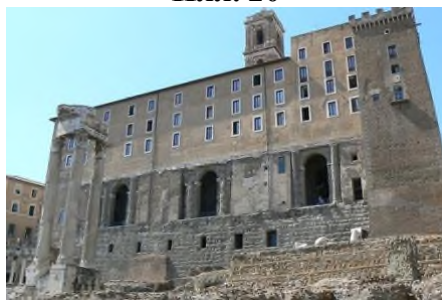
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



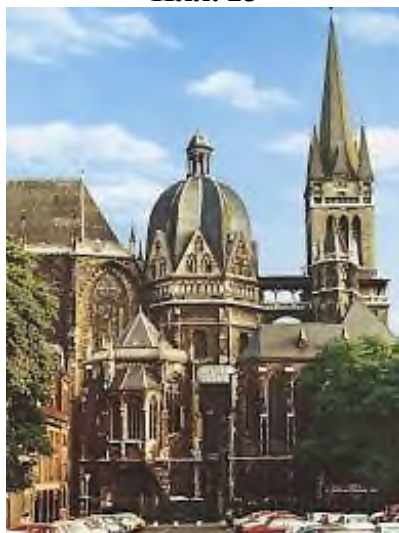
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



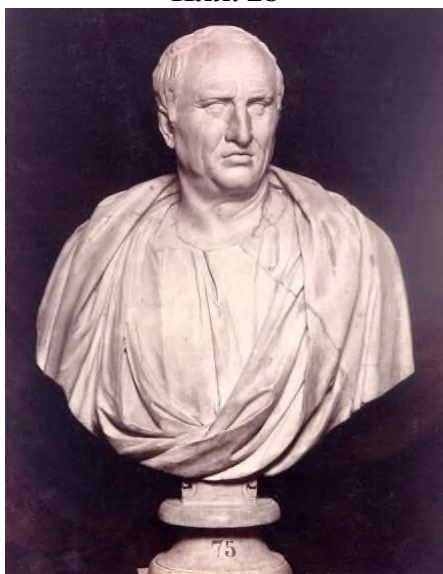
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



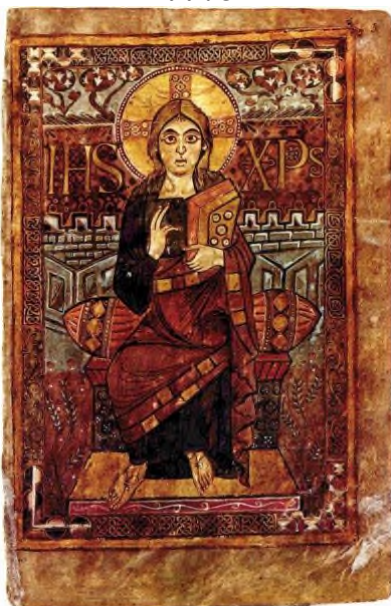
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



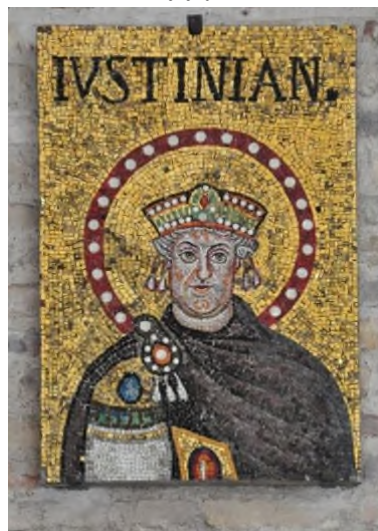
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №8

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Каролингское Возрождение.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ** в рамках **культуры Киевской Руси**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

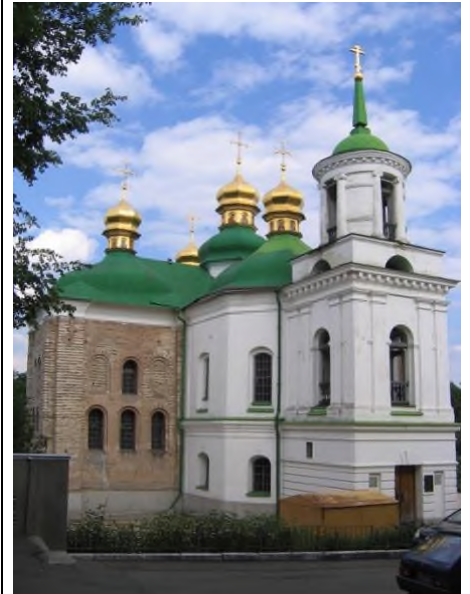
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



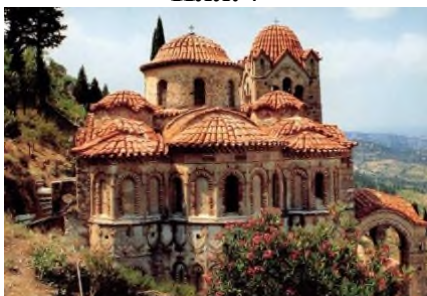
Илл. 5



Илл. 6



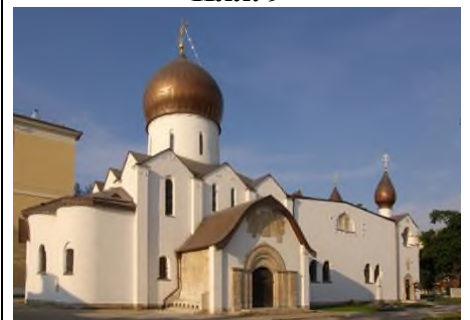
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



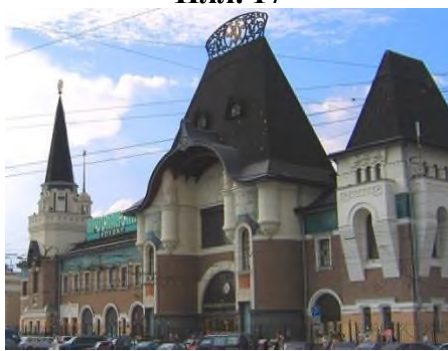
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



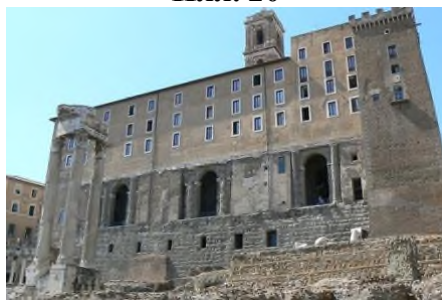
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



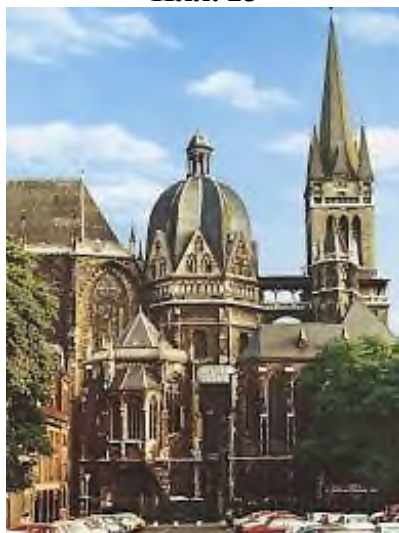
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



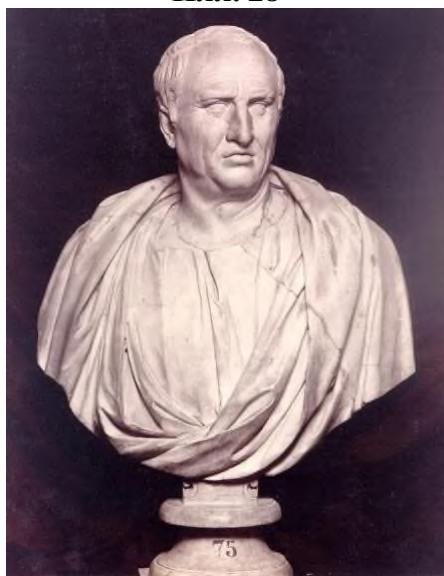
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



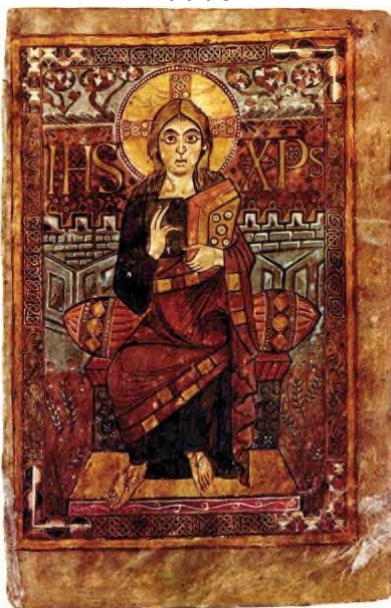
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



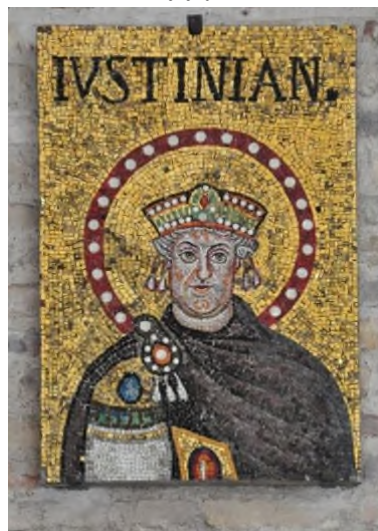
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71





Илл. 72



Задание № 3. Образ Троицы в восточнохристианском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 An icon of the Holy Trinity by Andrei Rublev, depicting the Father, Son, and Holy Spirit seated around a table in a landscape setting.			
 An icon of the Holy Trinity by Raphael, depicting the Father, Son, and Holy Spirit seated around a table in a landscape setting.			
 An icon of the Holy Trinity by Raphael, depicting the Father, Son, and Holy Spirit seated around a table in a landscape setting.			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №9

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Киевская Русь.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

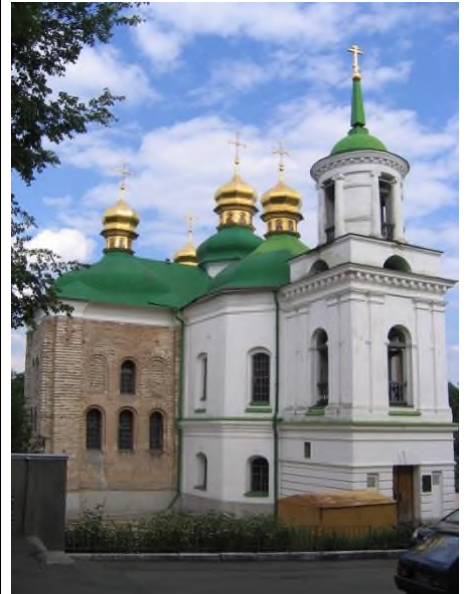
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



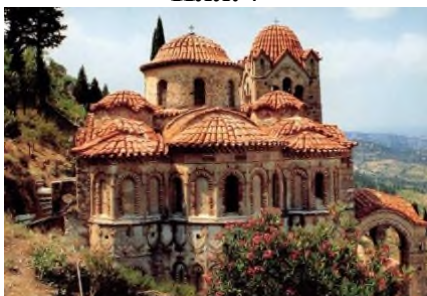
Илл. 5



Илл. 6



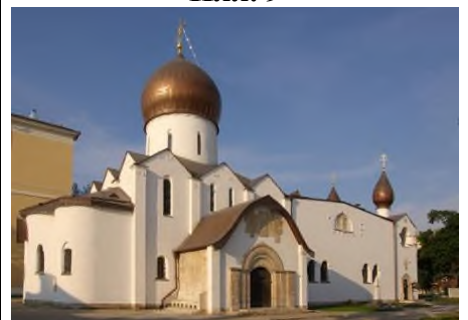
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



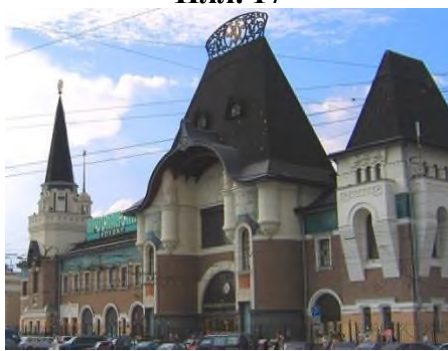
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



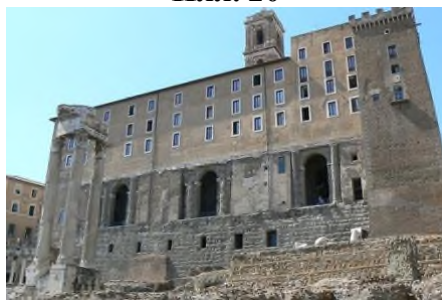
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



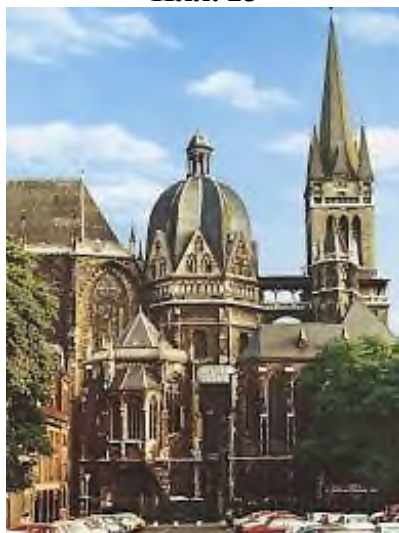
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



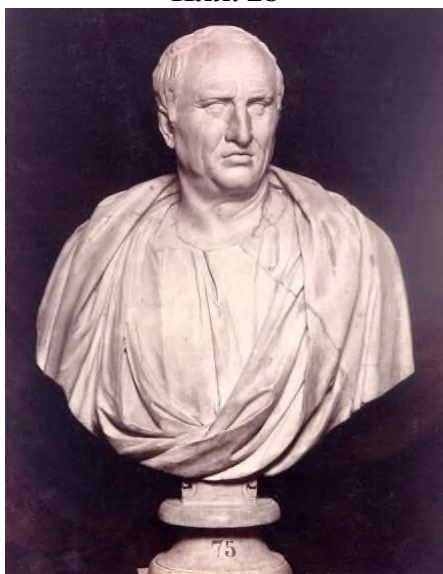
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



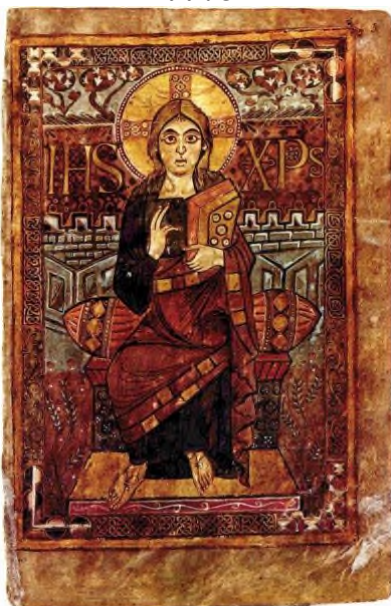
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



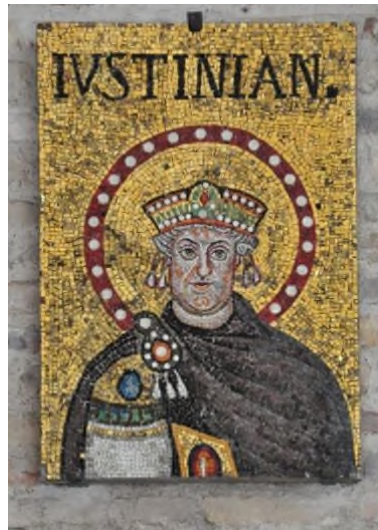
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Образ восточных народов в зарубежном искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
 Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №10

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Каролингское Возрождение.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

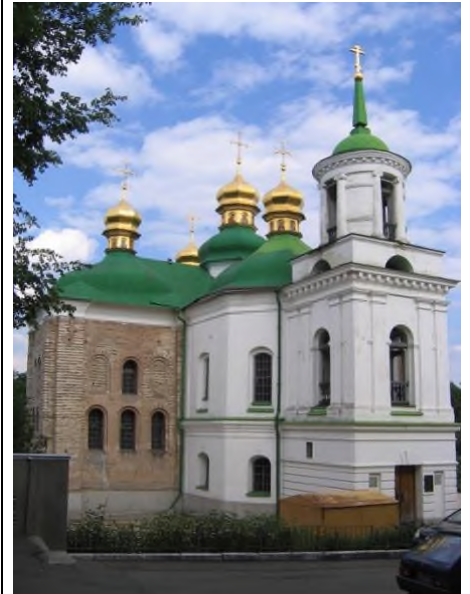
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



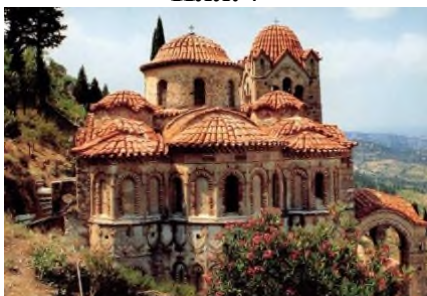
Илл. 5



Илл. 6



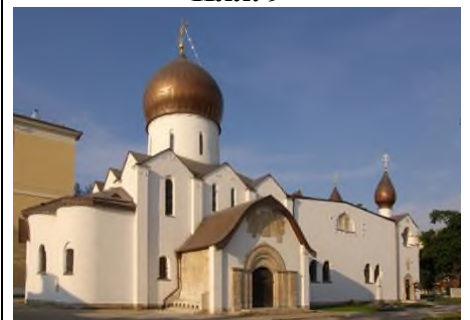
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



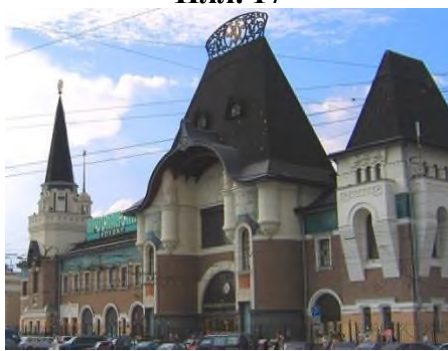
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



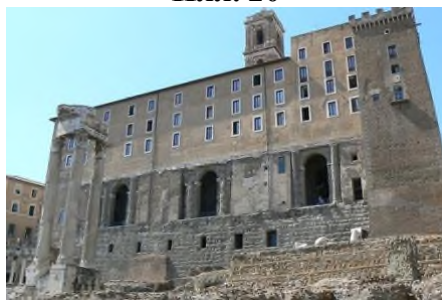
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



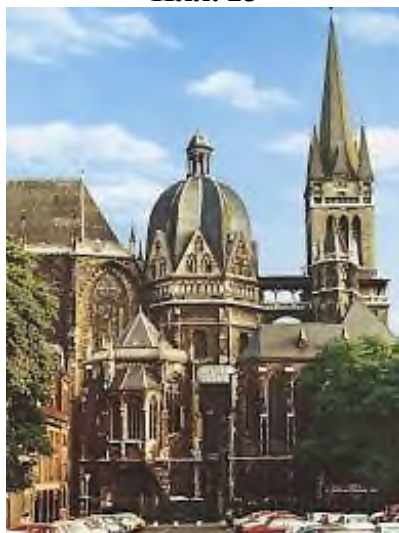
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



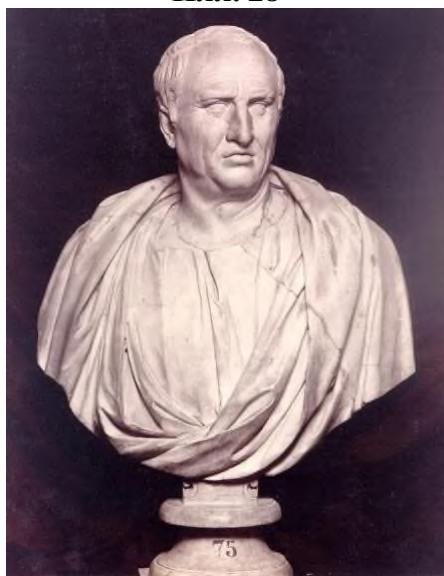
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



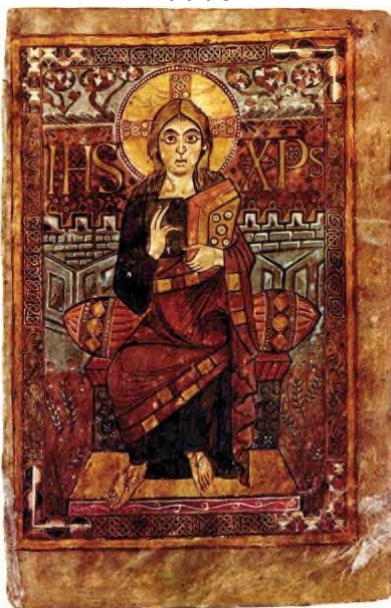
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



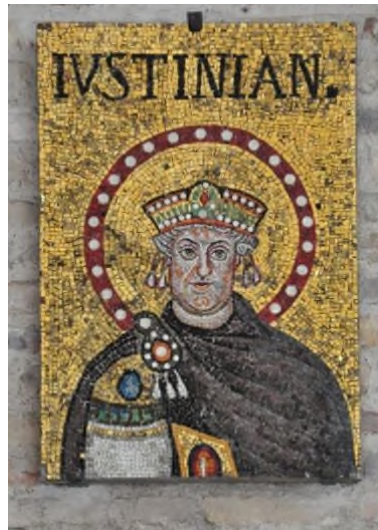
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



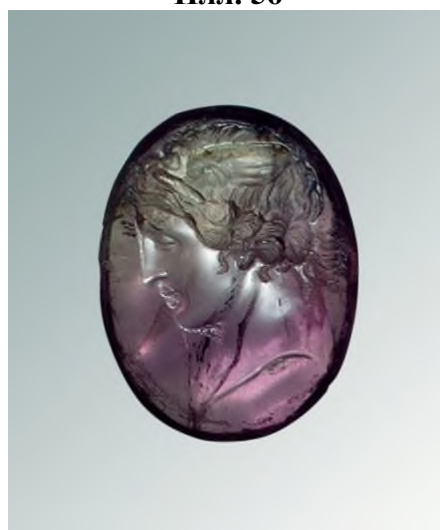
Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



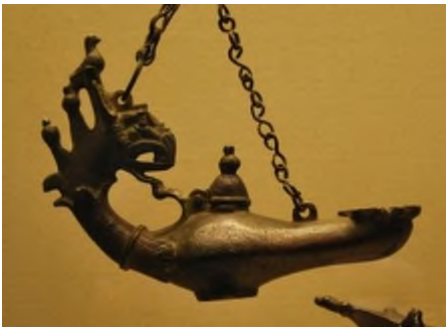
Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71




Илл. 72



Задание № 3. Образ Троицы в восточнохристианском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 An icon of the Holy Trinity by Andrei Rublev, depicting three figures seated around a table with a chalice. The figures are dressed in blue, red, and green robes, and are set against a golden background with architectural elements.			
 A fresco of the Holy Trinity by Raphael, depicting three figures seated around a table with a chalice. The figures are dressed in red, blue, and white robes, and are set against a golden background with architectural elements.			
 An icon of the Holy Trinity by Theophanes the Greek, depicting three figures seated around a table with a chalice. The figures are dressed in red, blue, and white robes, and are set against a golden background with architectural elements.			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №11

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Романика.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ЖИВОПИСЬ
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

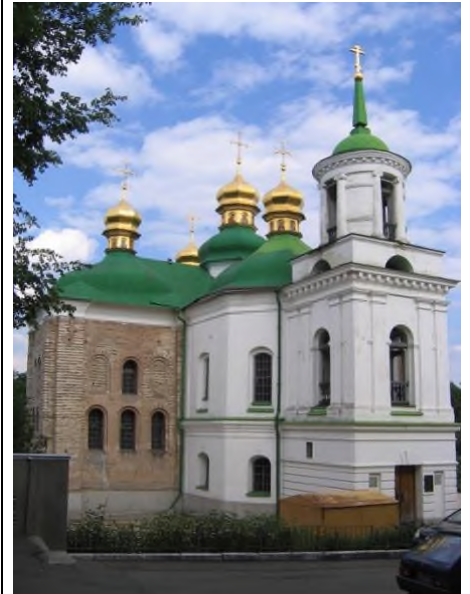
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



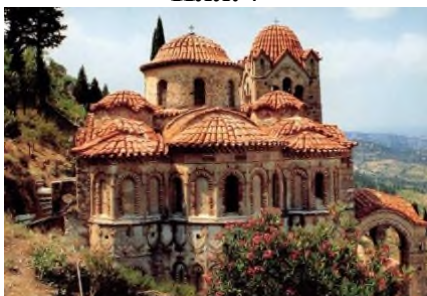
Илл. 5



Илл. 6



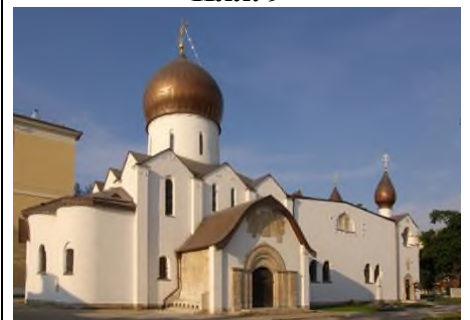
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



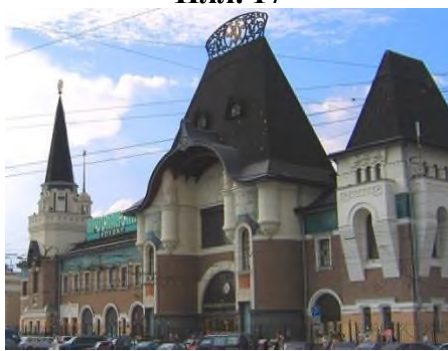
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



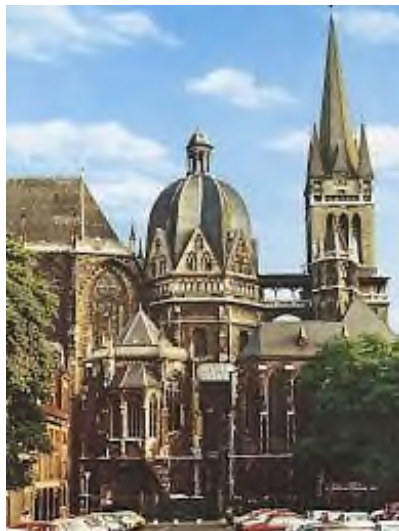
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



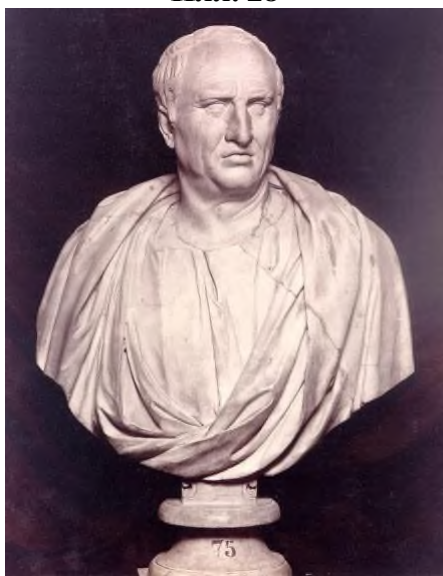
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



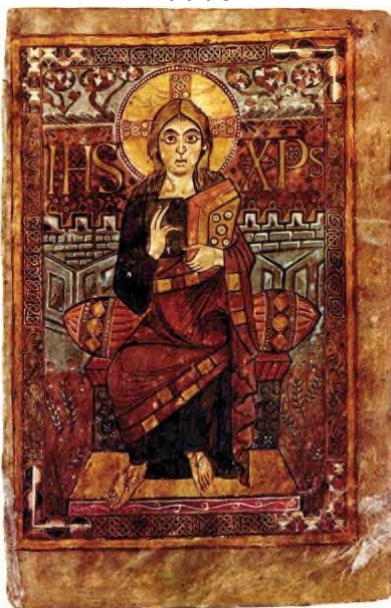
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



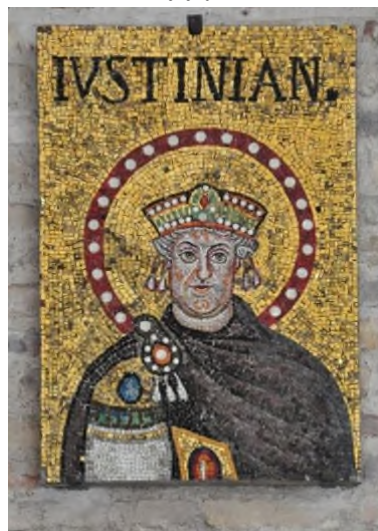
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



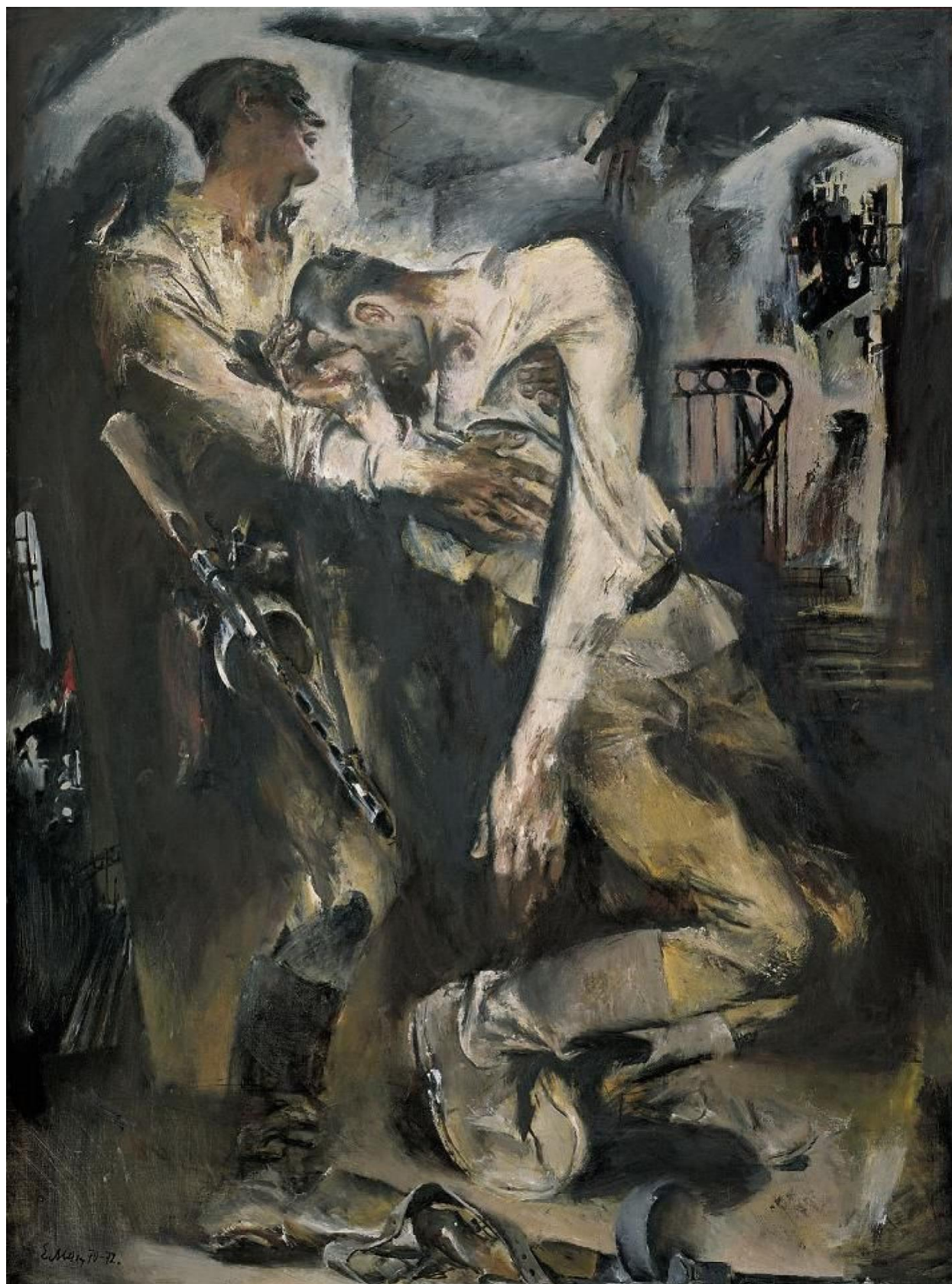
Вопрос № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №12

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Культура удельных княжеств.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Каролингское Возрождение.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ЖИВОПИСЬ
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи в период Каролингского Возрождения**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

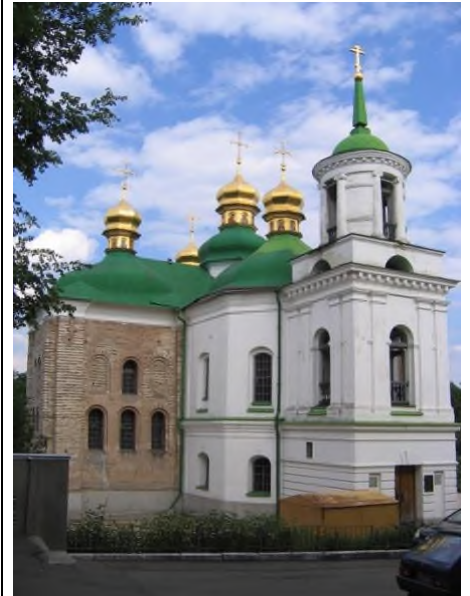
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



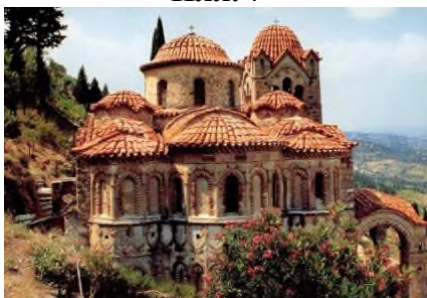
Илл. 5



Илл. 6



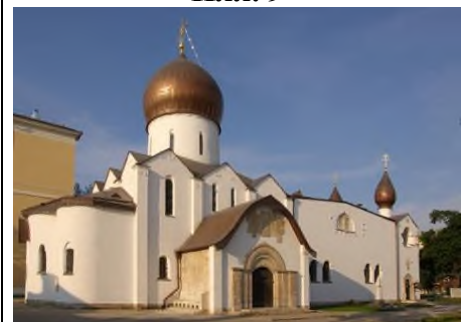
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



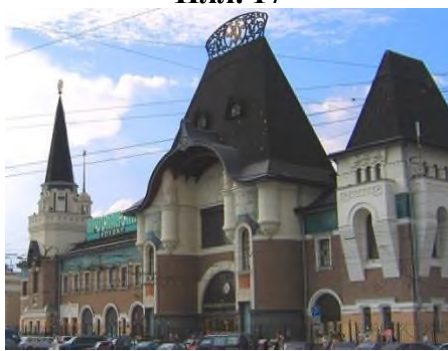
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



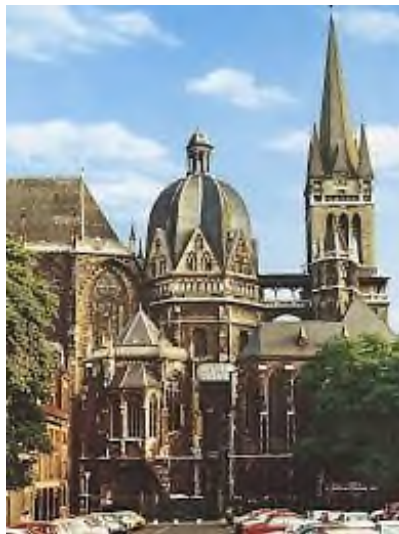
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



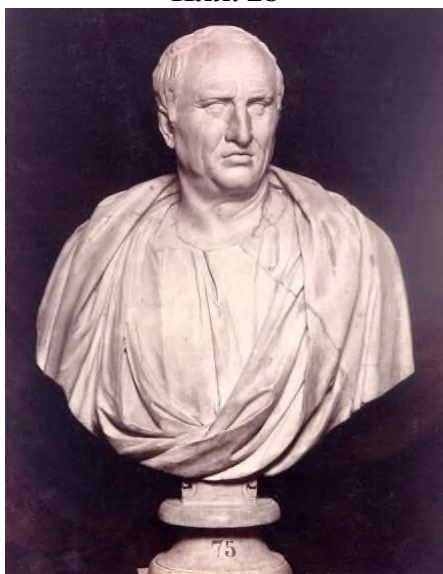
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



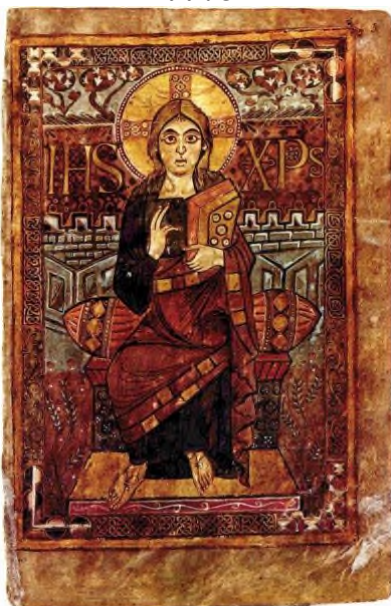
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



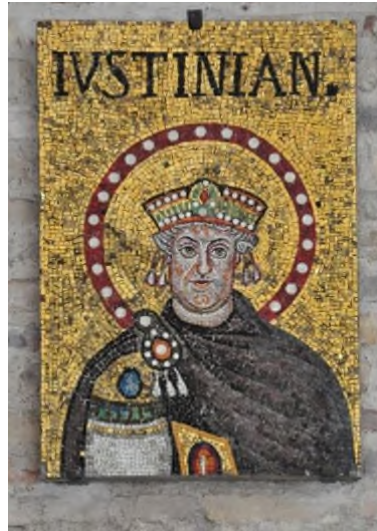
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Образ философа в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №13

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Крито-микенский период.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ЖИВОПИСЬ
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в период **Киевской Руси**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

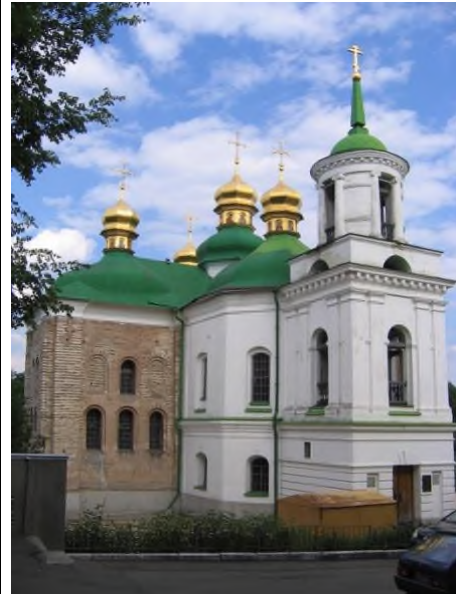
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



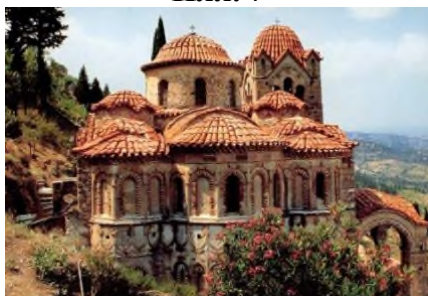
Илл. 5



Илл. 6



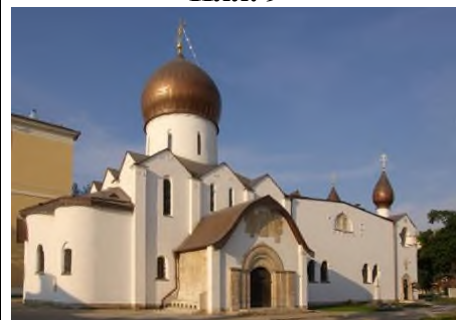
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



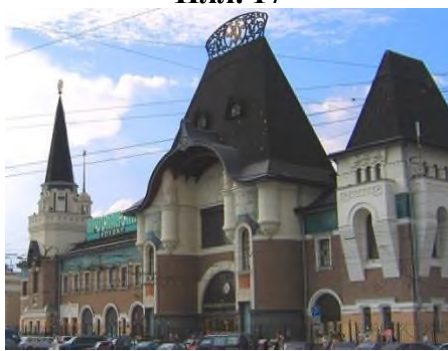
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



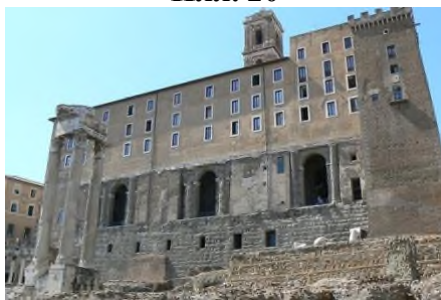
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



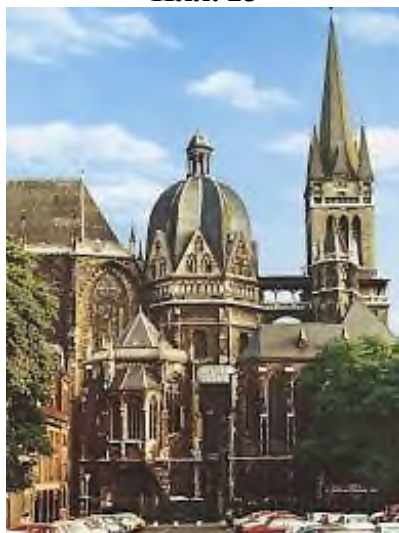
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



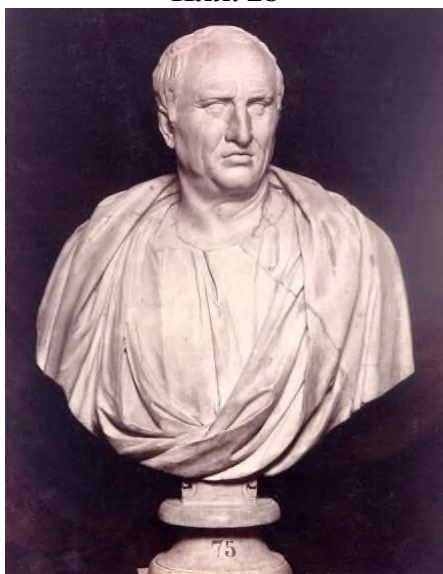
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



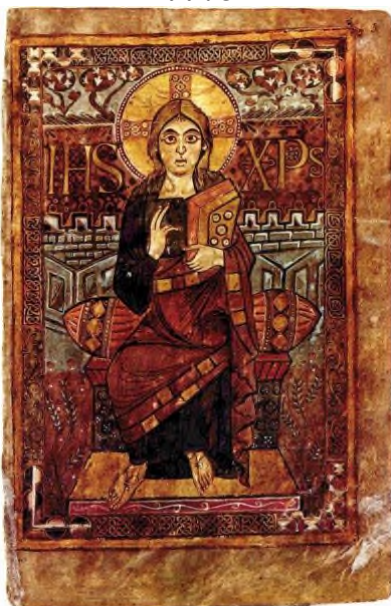
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



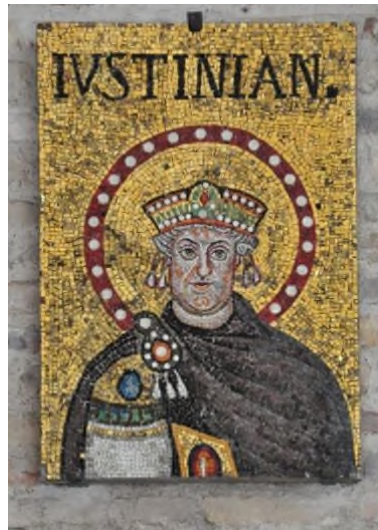
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Вопрос № 3. Образ восточных народов в зарубежном искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 <p>A mosaic depicting the Nativity scene. The Virgin Mary is seated on the left, holding the infant Jesus. The three kings are kneeling in front of them, offering gifts. The scene is set within an arched frame with Greek text above it.</p>			
 <p>A mosaic of the Three Kings. The three kings are shown in profile, carrying gifts on their backs. The scene is set against a gold background with Latin labels at the top: SCS BALTHASSAR, SCS MELCHIOR, SCS GASPAR.</p>			
 <p>A painting depicting the Adoration of the Kings. The Virgin Mary is seated in the center, holding the infant Jesus. The three kings are kneeling in front of them, offering gifts. The scene is set in a landscape with trees and buildings.</p>			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №14

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Римская республика.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

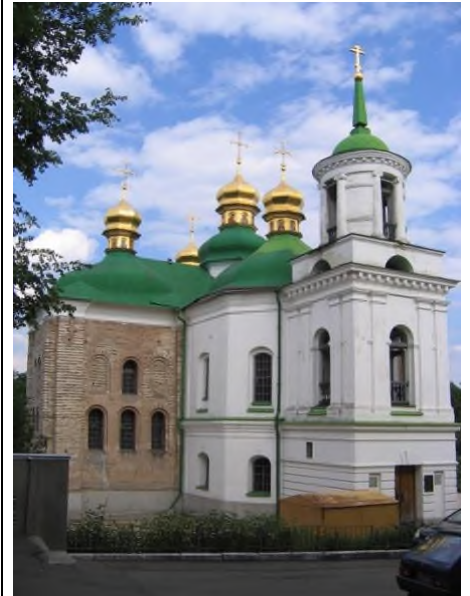
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



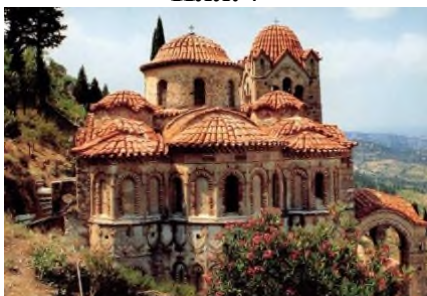
Илл. 5



Илл. 6



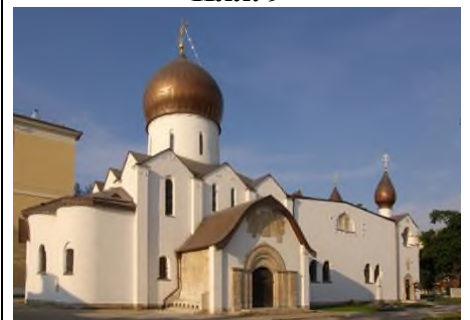
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



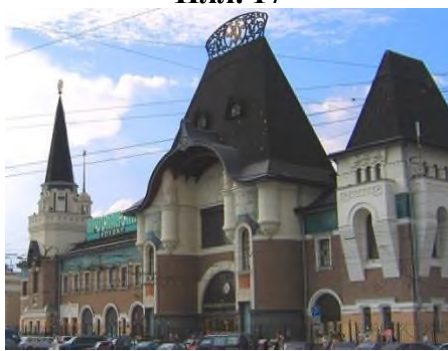
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



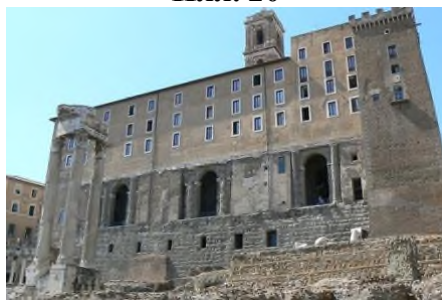
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



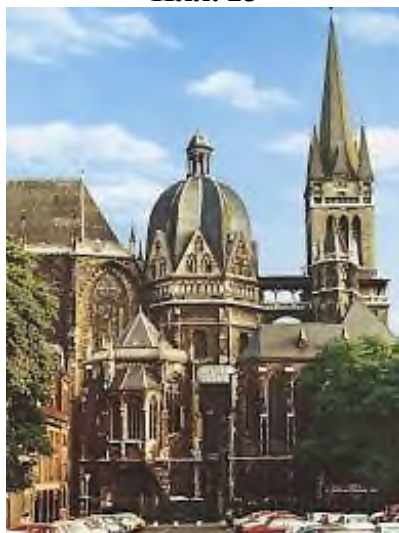
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



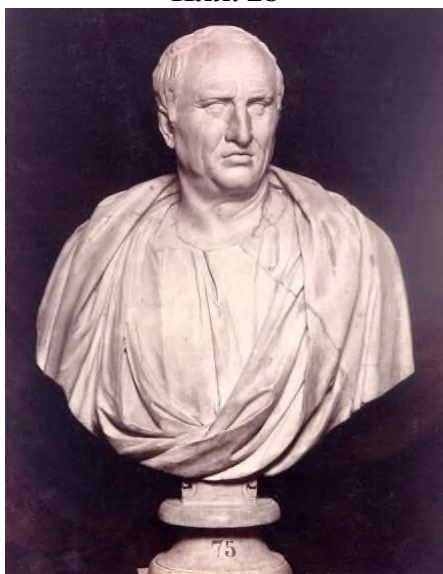
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



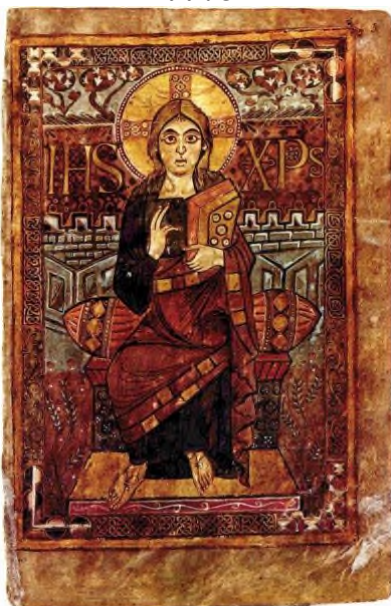
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



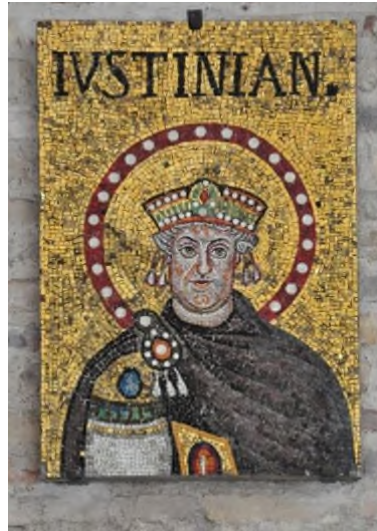
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Натюрморт в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №15

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Ранневизантийский период.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ** в рамках **культуры Киевской Руси**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

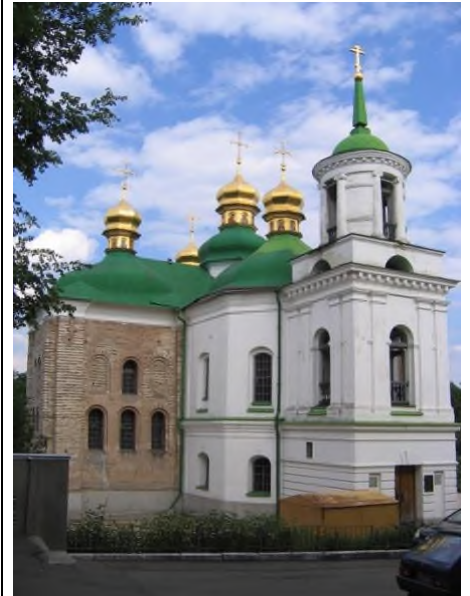
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



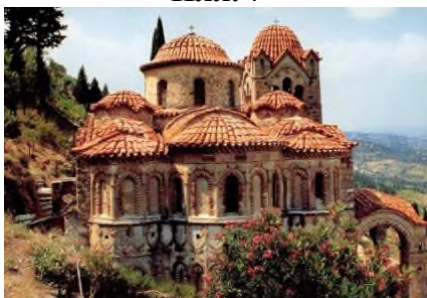
Илл. 5



Илл. 6



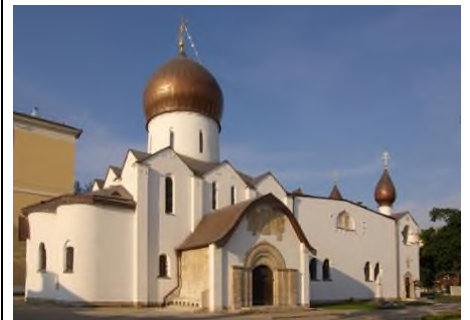
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



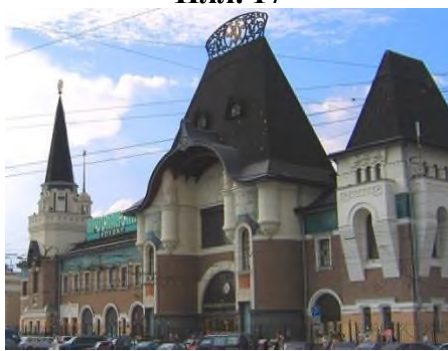
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



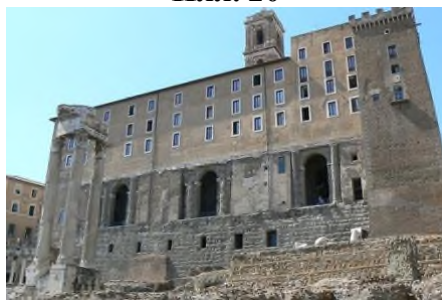
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



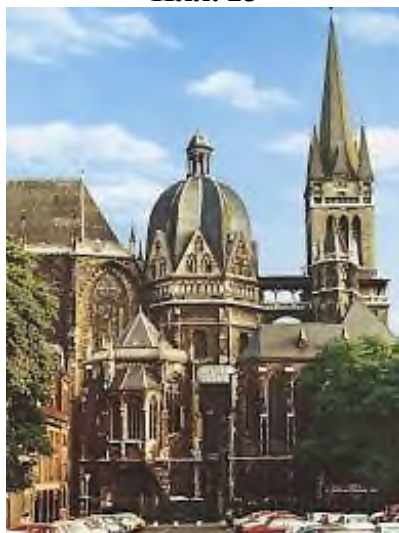
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



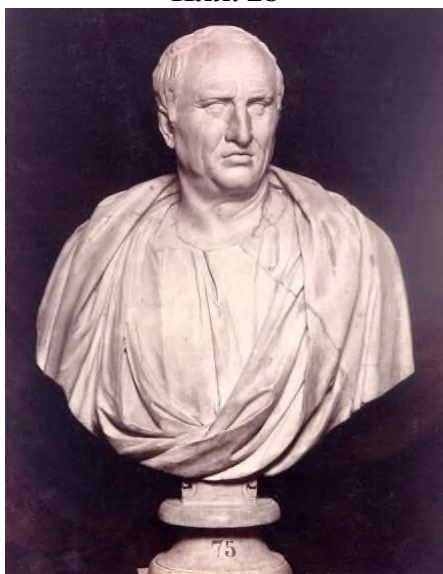
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



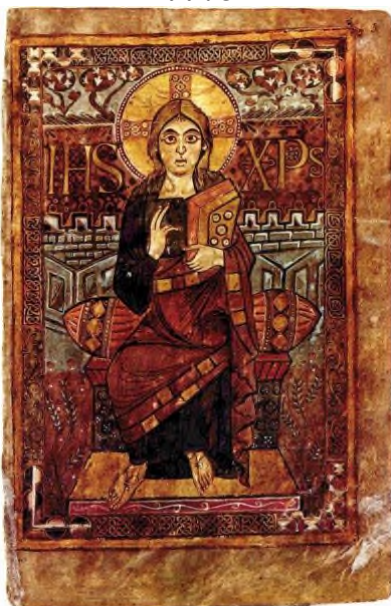
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



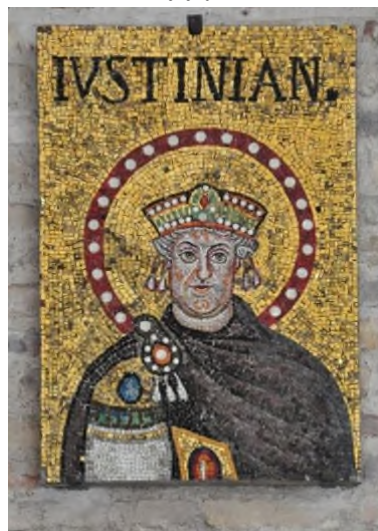
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Образ музыки в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №16

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Поздневизантийский период.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Россия XVIII века.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте изобразительного искусства в системе видов искусства, развитии изобразительного искусства в России в XVIII веке**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

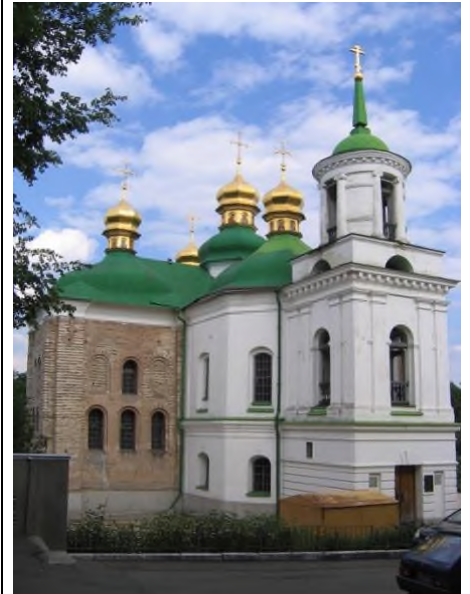
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



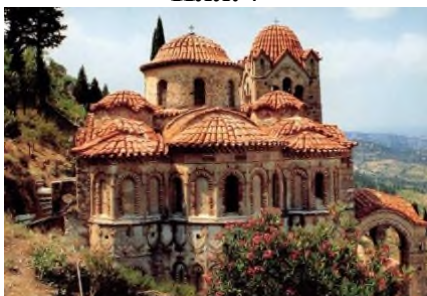
Илл. 5



Илл. 6



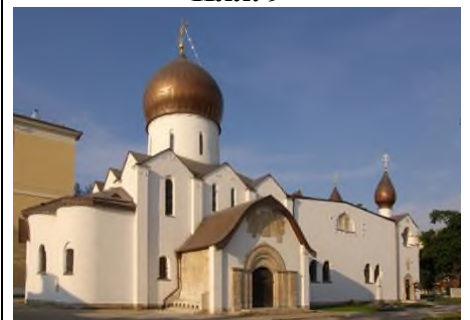
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



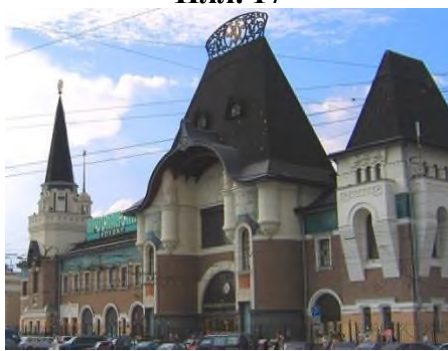
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



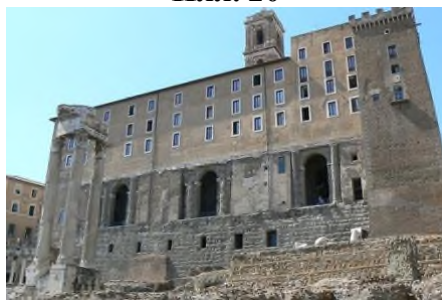
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



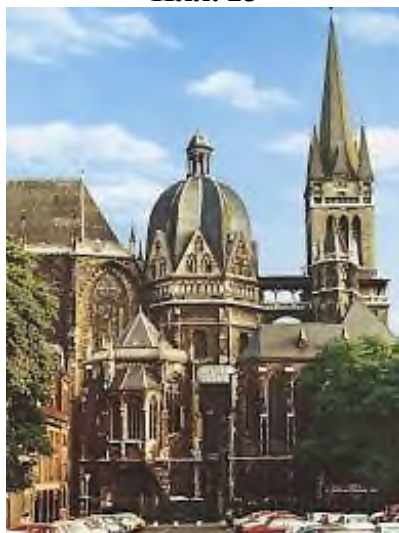
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



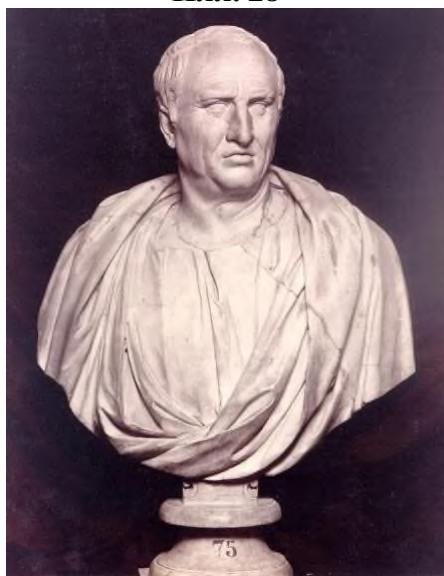
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



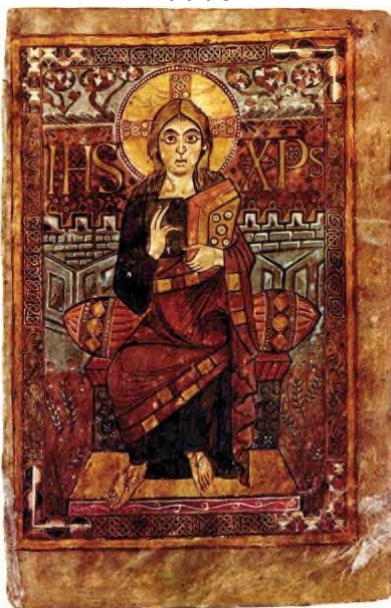
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



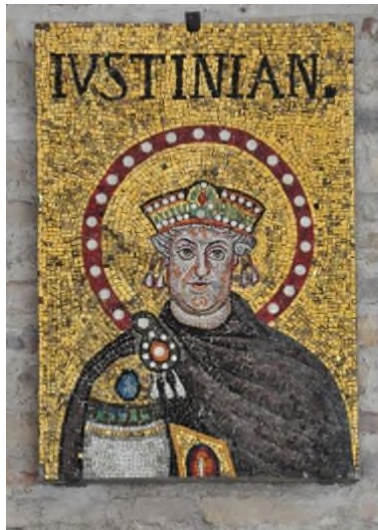
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71

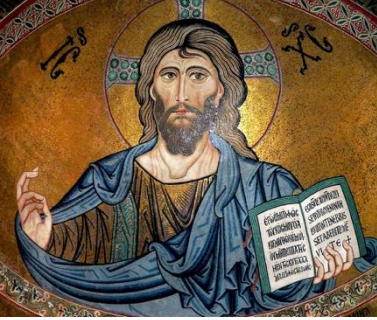




Илл. 72



Задание № 3. Образ Пантократора в христианском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №17

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Каролингское Возрождение.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Древний Рим.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Риме**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

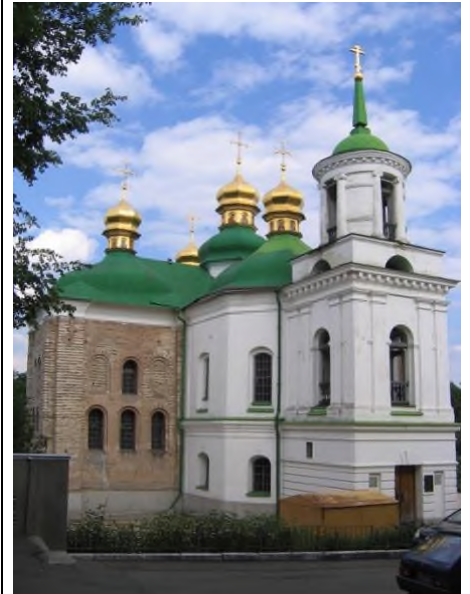
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



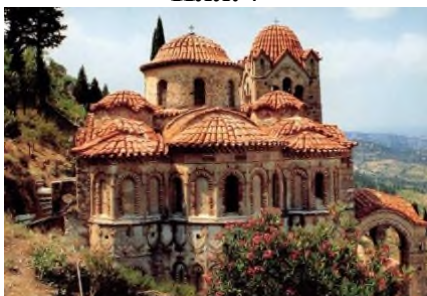
Илл. 5



Илл. 6



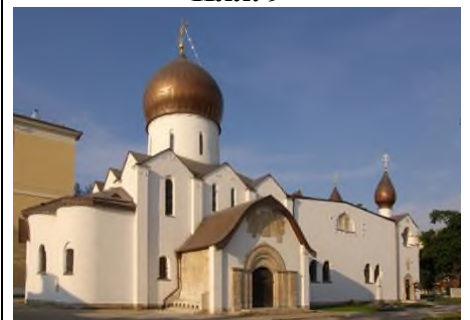
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



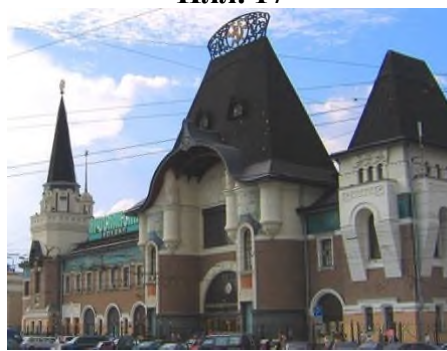
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



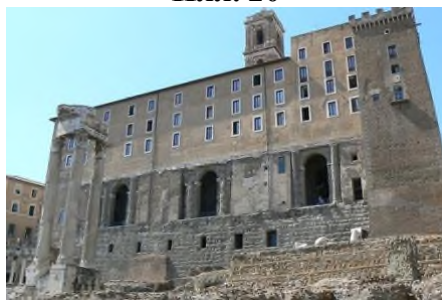
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



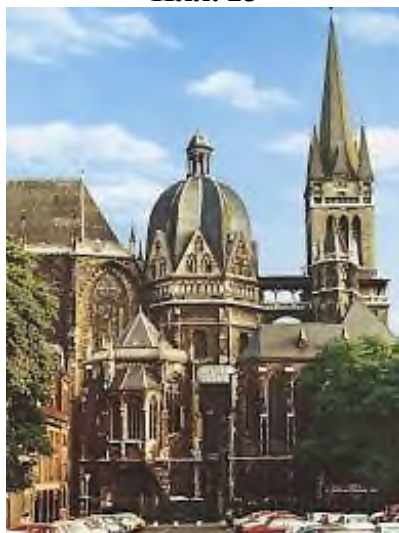
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



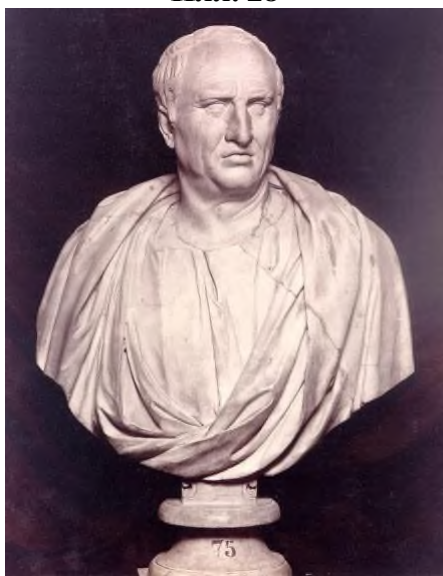
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



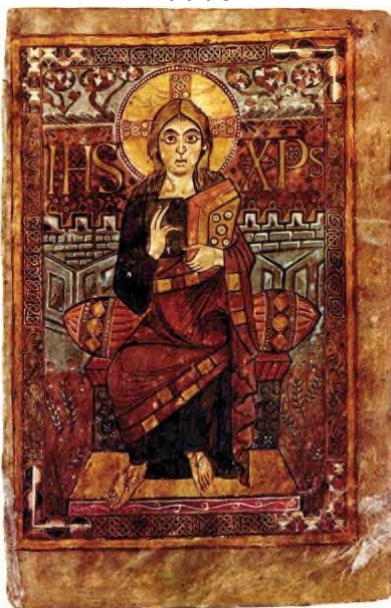
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



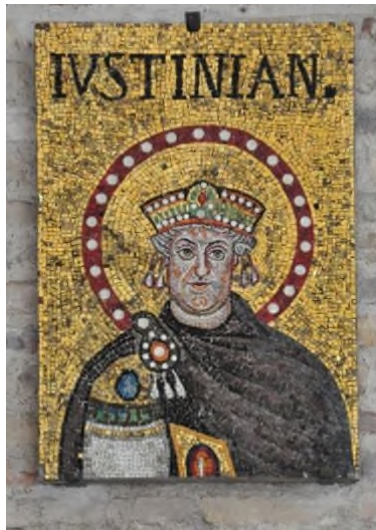
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Натюрморт в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №18

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Киевская Русь.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: «Суровый стиль».

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в период «Сурового стиля»**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

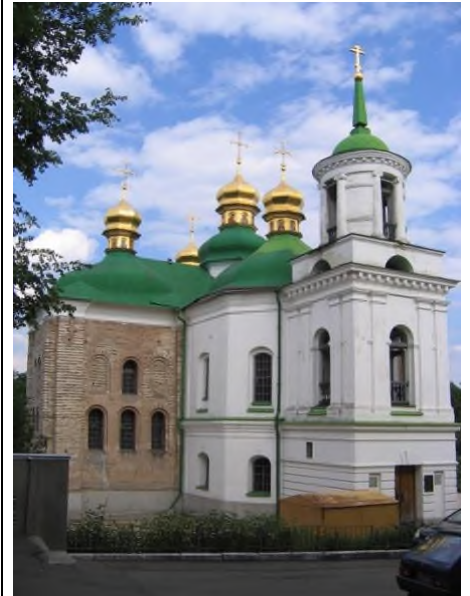
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



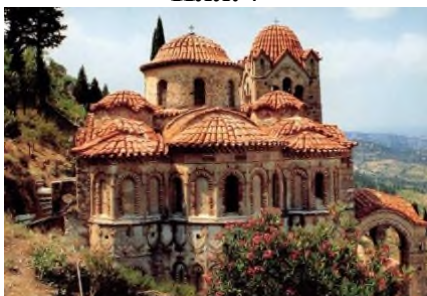
Илл. 5



Илл. 6



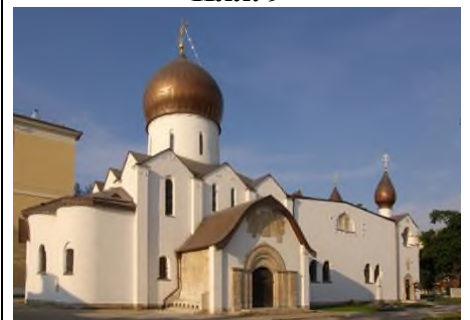
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



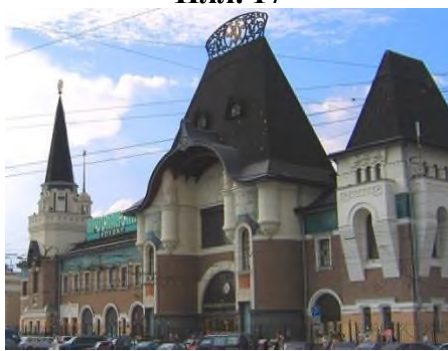
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



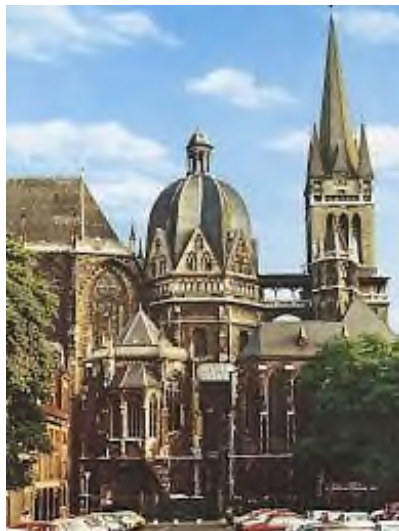
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



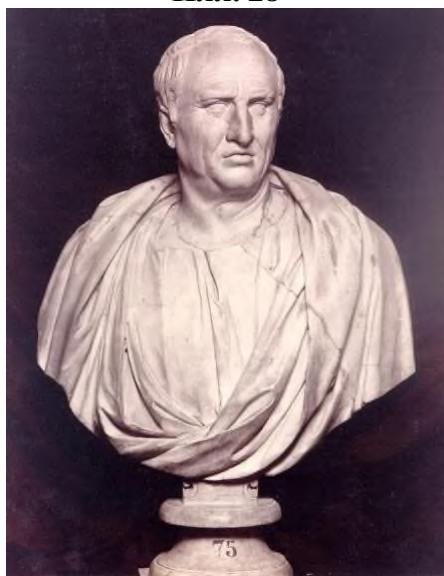
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



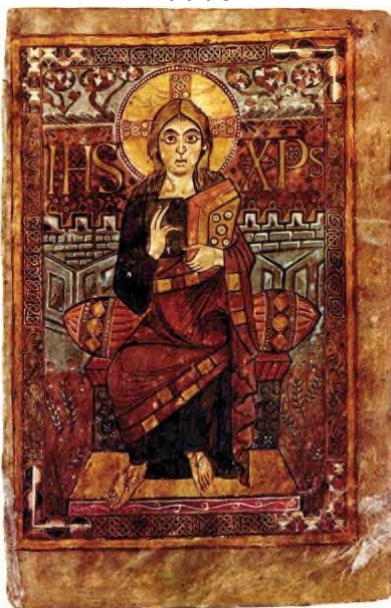
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



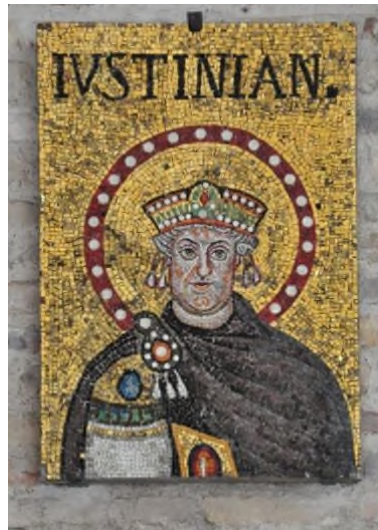
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Образ аллегии в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №19

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Культура удельных княжеств (домонгольский период).**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Древняя Греция.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в Древней Греции**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

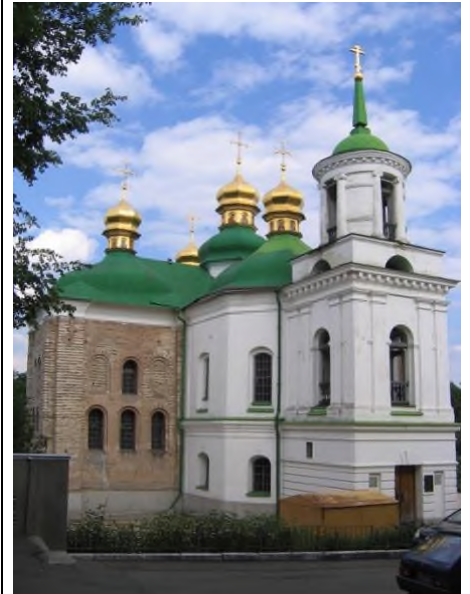
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



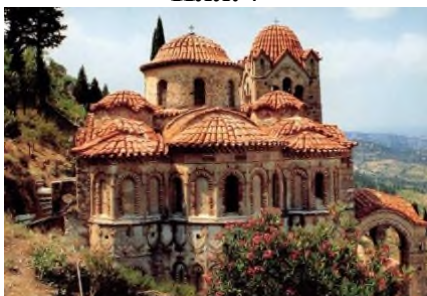
Илл. 5



Илл. 6



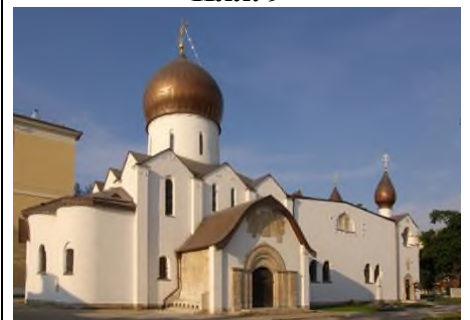
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



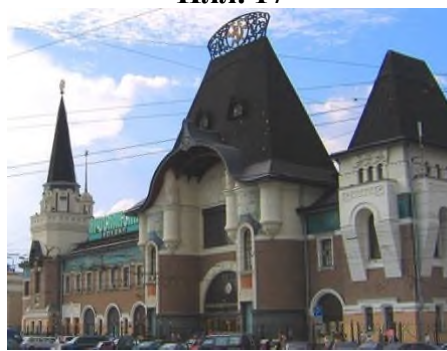
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



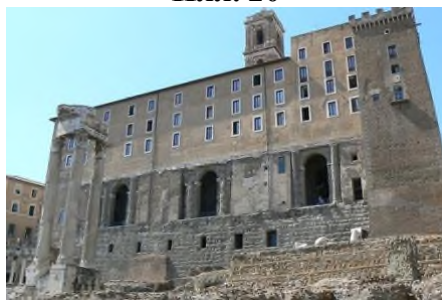
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



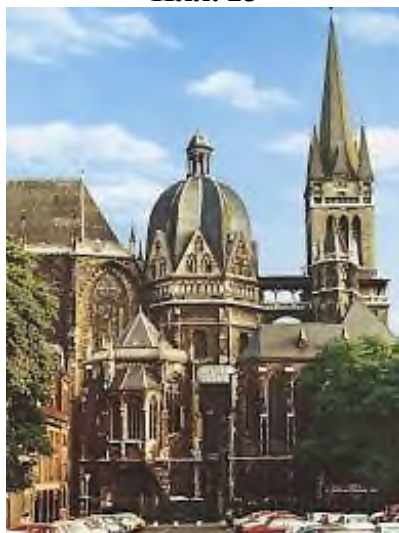
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



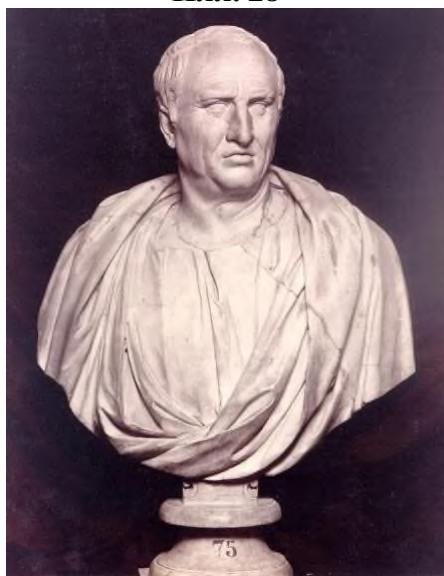
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



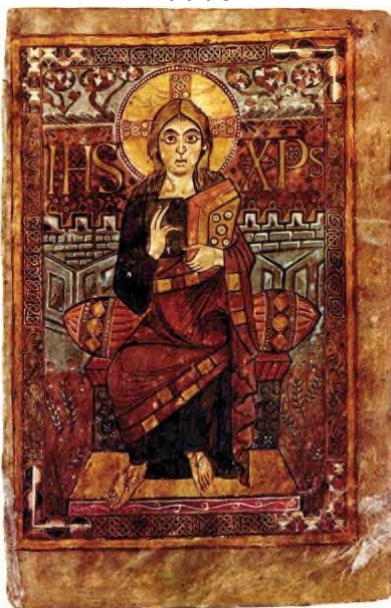
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



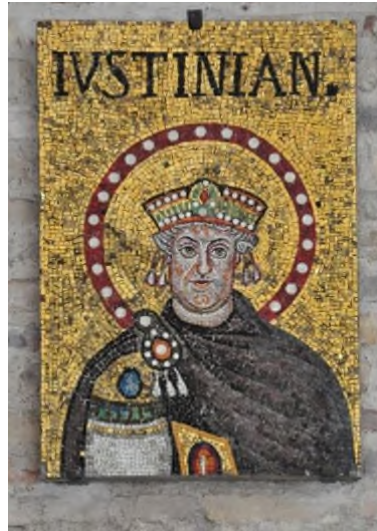
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Сцены охоты в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №20

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Серебряный век русской культуры.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: «Суровый стиль».

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ЖИВОПИСЬ
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **«Сурового стиля»**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

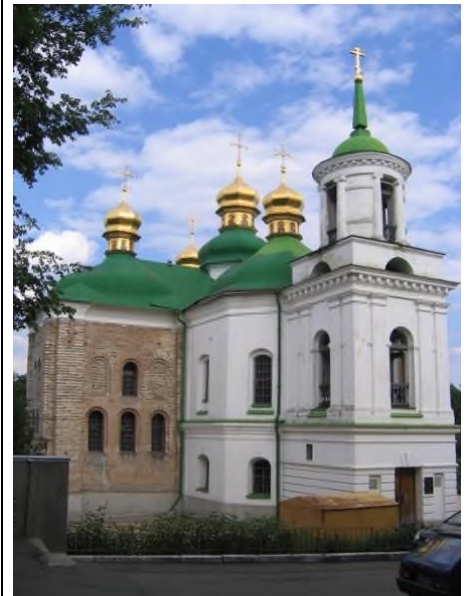
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



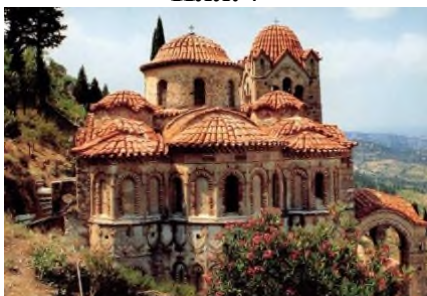
Илл. 5



Илл. 6



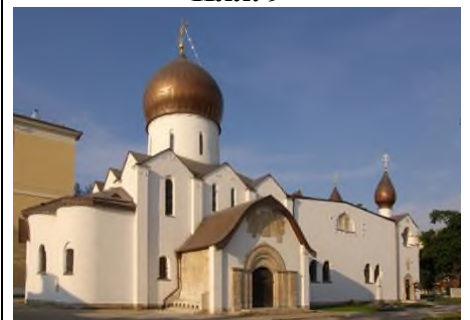
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



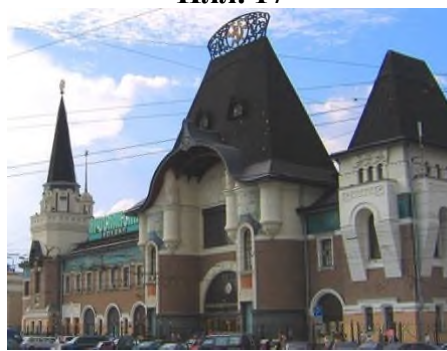
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



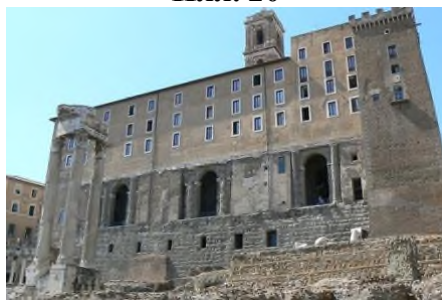
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



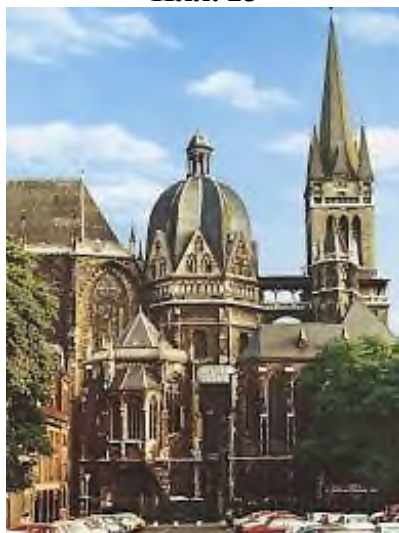
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



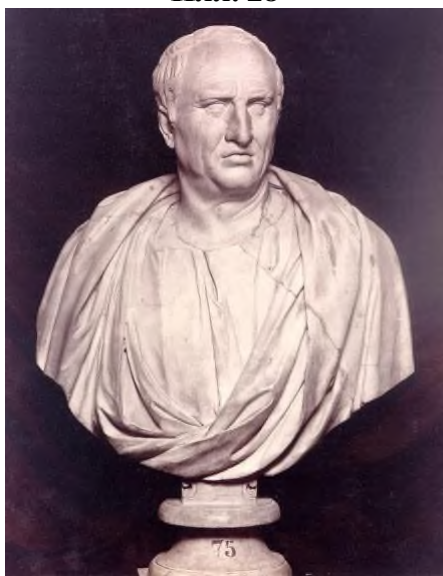
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



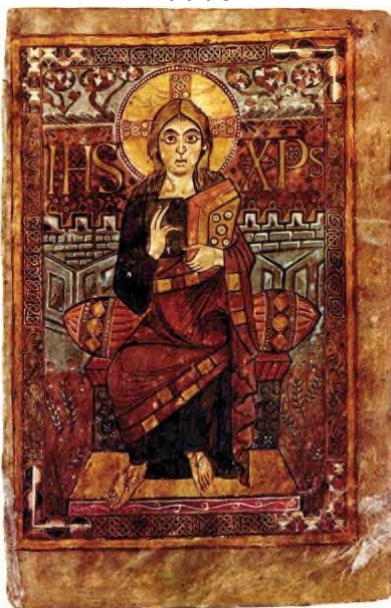
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



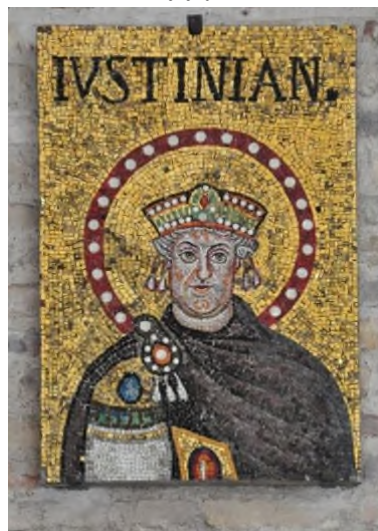
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71




Илл. 72



Задание № 3. Образ Троицы в восточнохристианском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №21

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Итальянское барокко.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Россия XVIII век.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в России в XVIII веке**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

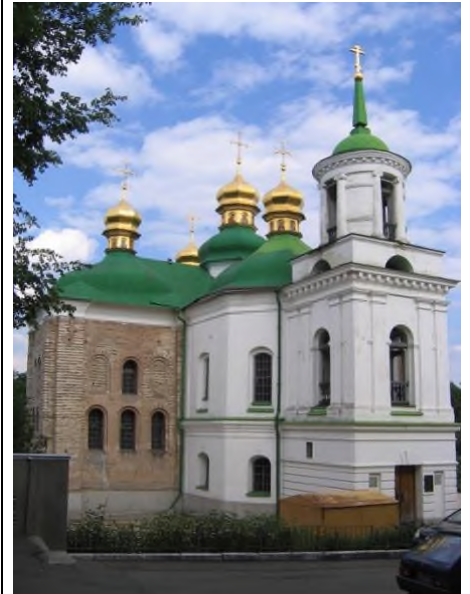
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



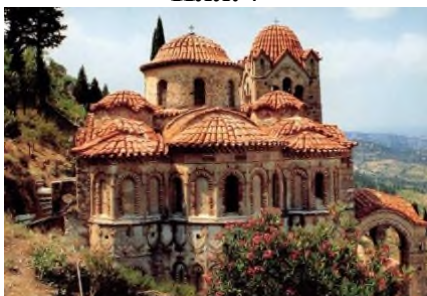
Илл. 5



Илл. 6



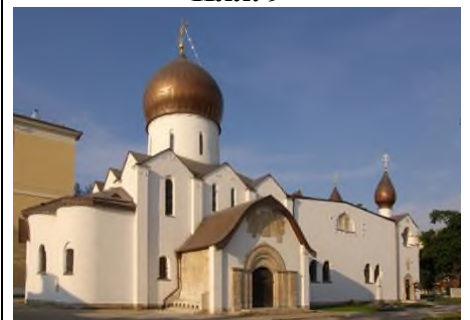
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



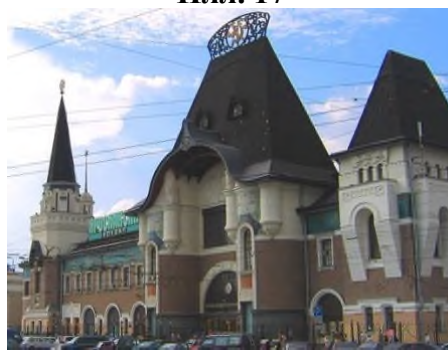
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



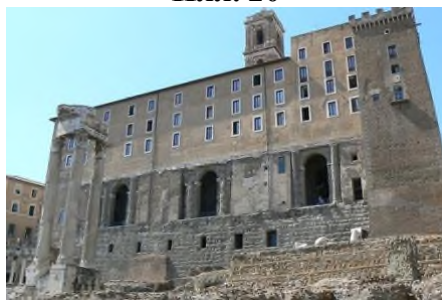
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



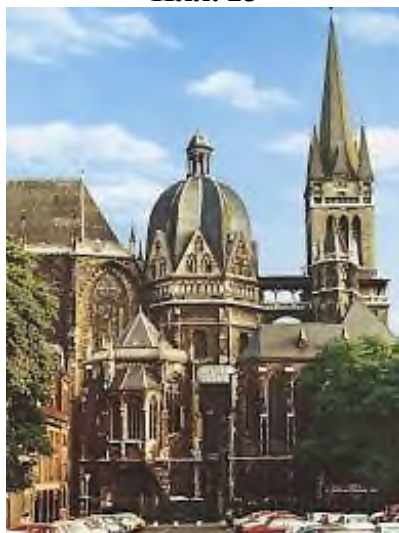
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



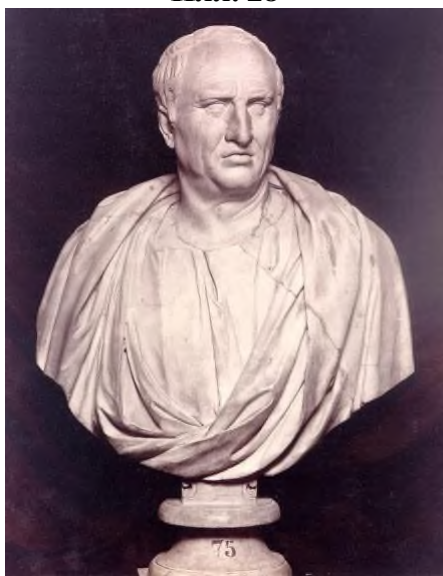
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



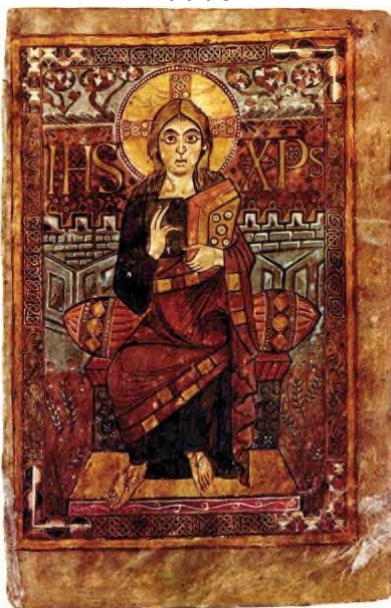
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



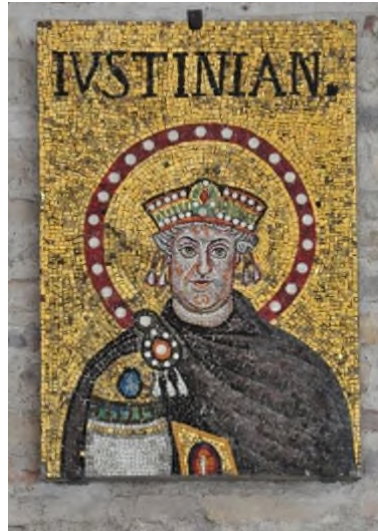
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №22

Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: «Суровый стиль».

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: АРХИТЕКТУРА
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

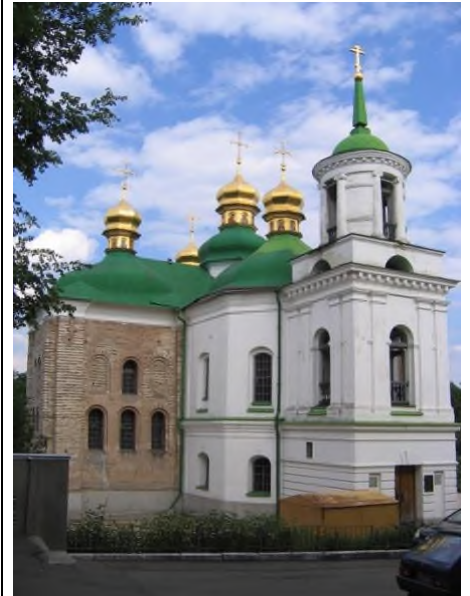
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



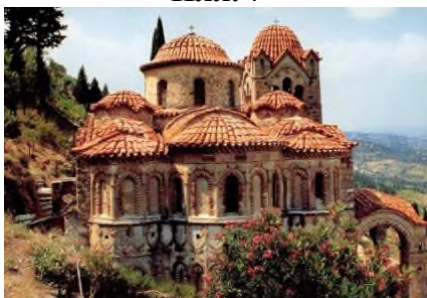
Илл. 5



Илл. 6



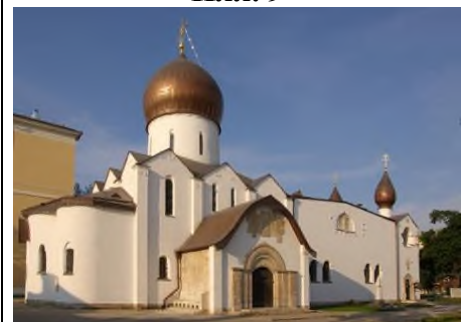
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



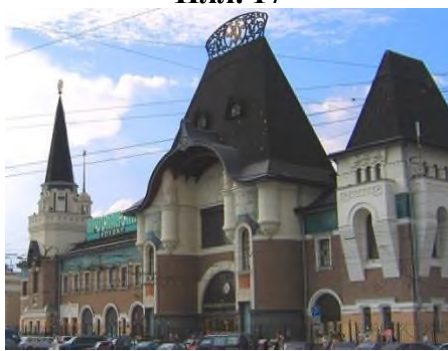
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



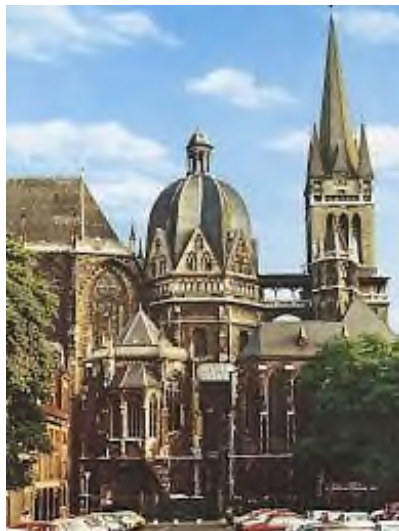
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



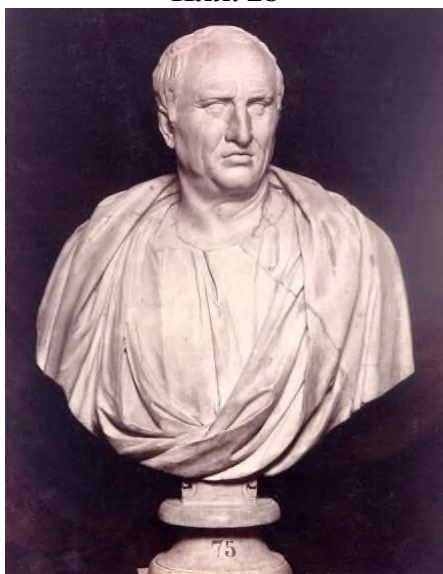
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



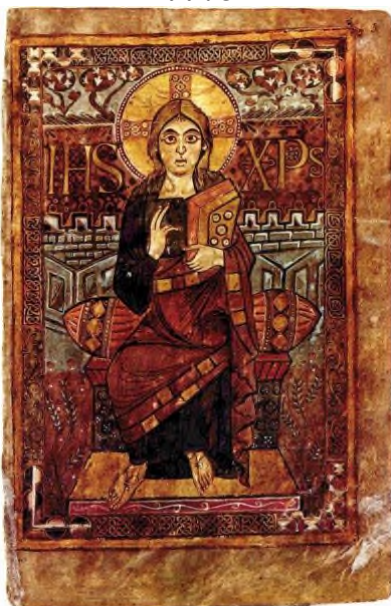
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



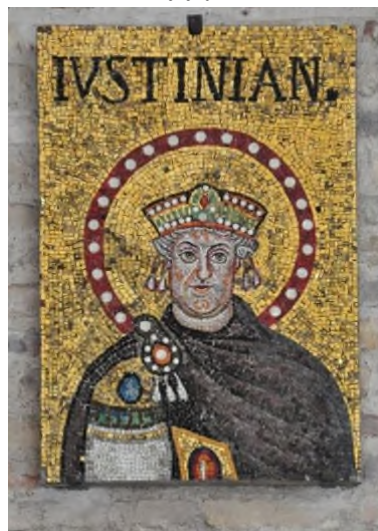
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Автопортрет в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 A self-portrait of Leonardo da Vinci, showing him from the chest up, wearing a black cap and a dark garment, looking slightly to the right.			
 A self-portrait of Rembrandt, showing him from the waist up, wearing a dark, voluminous robe, looking towards the viewer.			
 A self-portrait of Peter Paul Rubens, showing him from the chest up, wearing a dark, heavy coat over a white shirt, looking directly at the viewer.			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №23

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Романика.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Россия XVIII век.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в России в XVIII веке**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

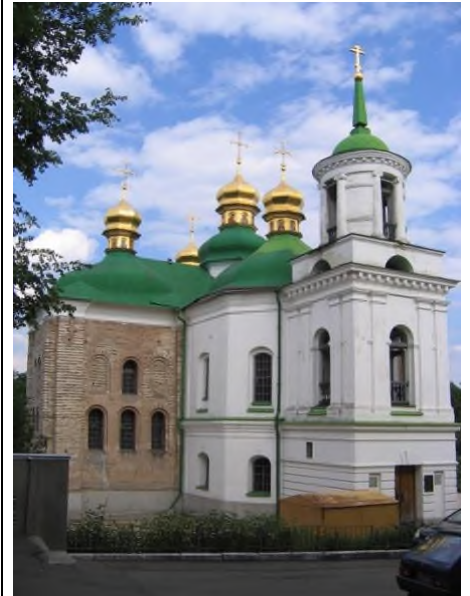
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



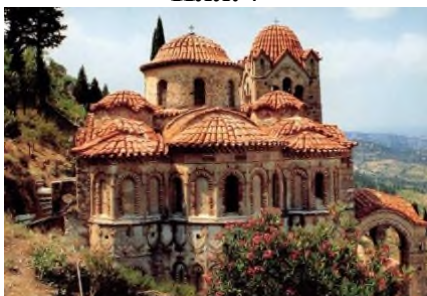
Илл. 5



Илл. 6



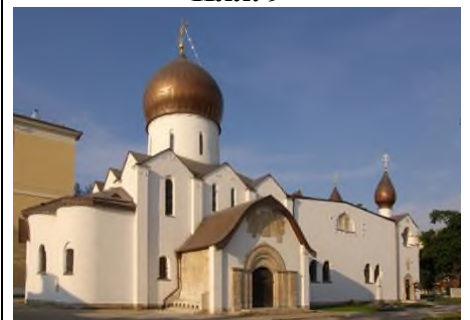
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



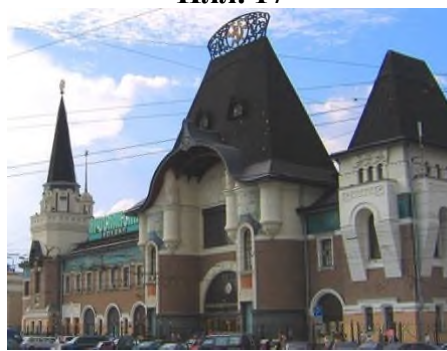
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



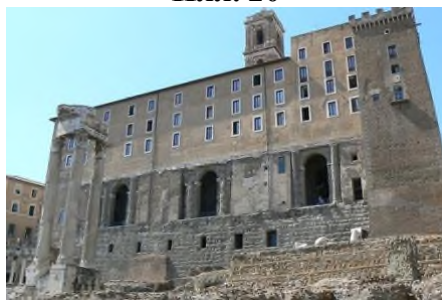
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



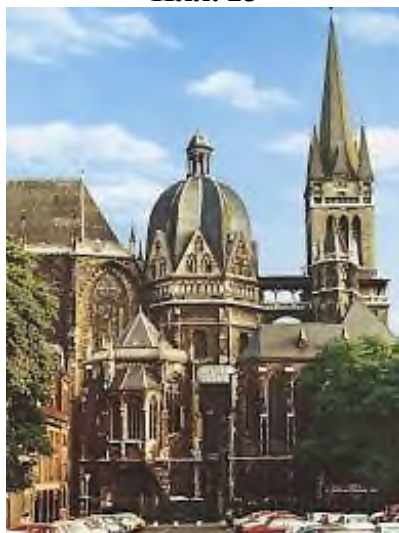
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



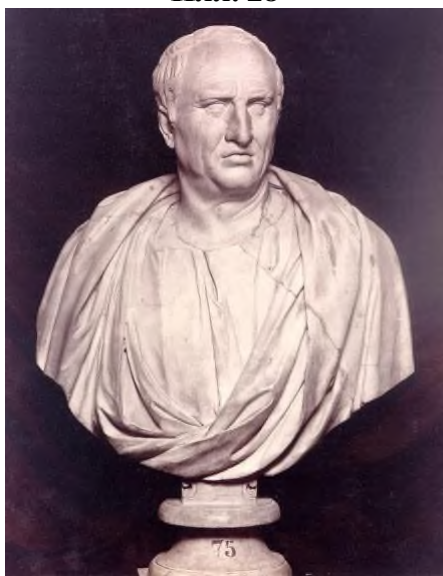
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



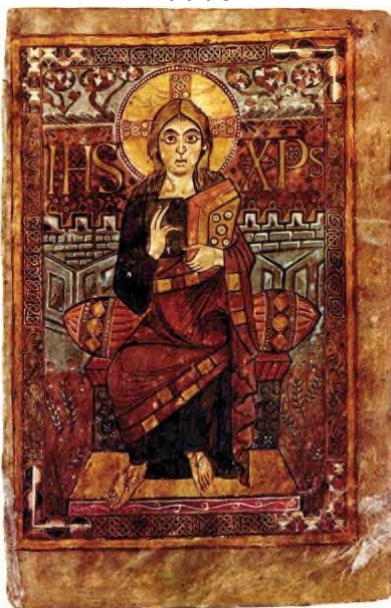
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



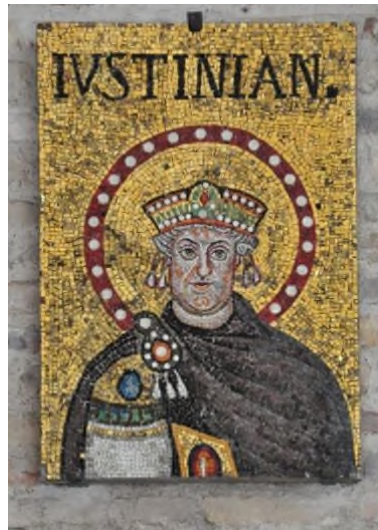
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»
(заключительный тур)**

БИЛЕТ №24

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:
Культура России XVIII века.**

Хронологические рамки: _____

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: ЖИВОПИСЬ
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

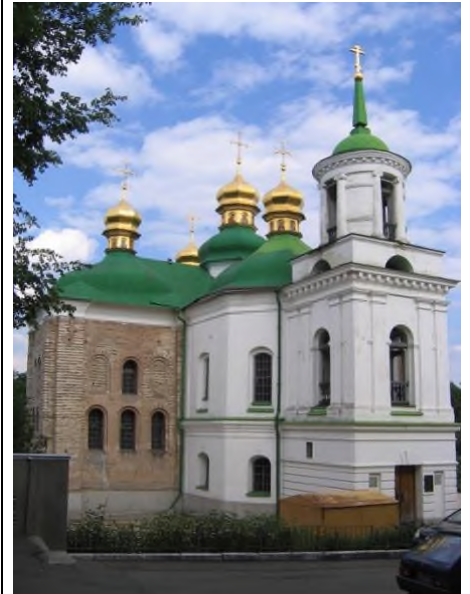
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



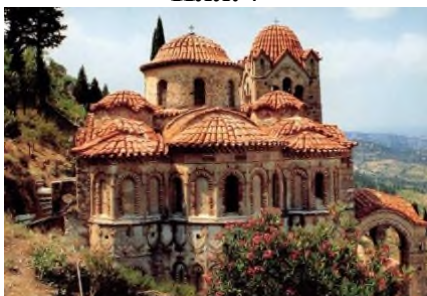
Илл. 5



Илл. 6



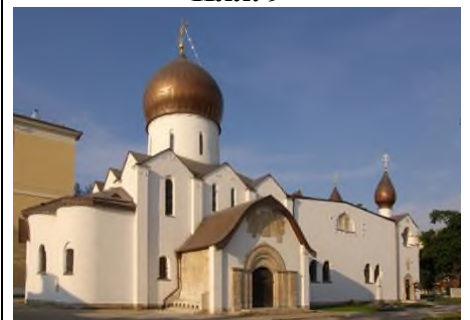
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13



Илл. 14



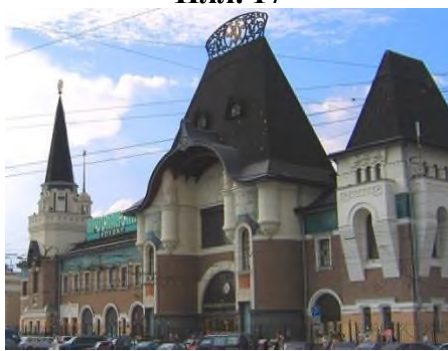
Илл. 15



Илл. 16



Илл. 17



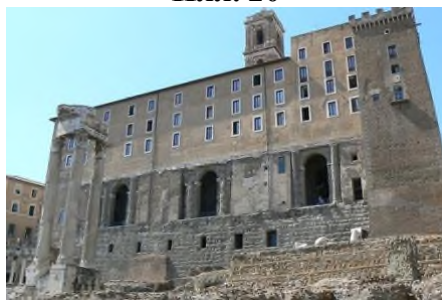
Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20



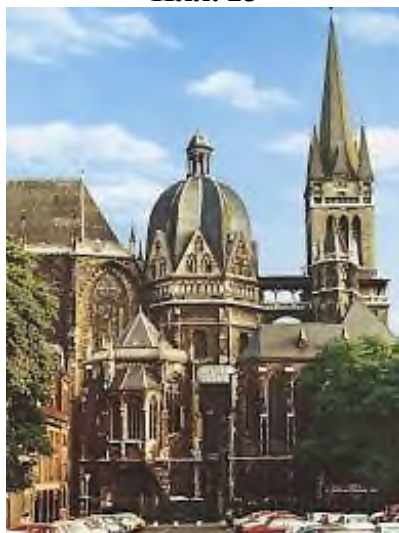
Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



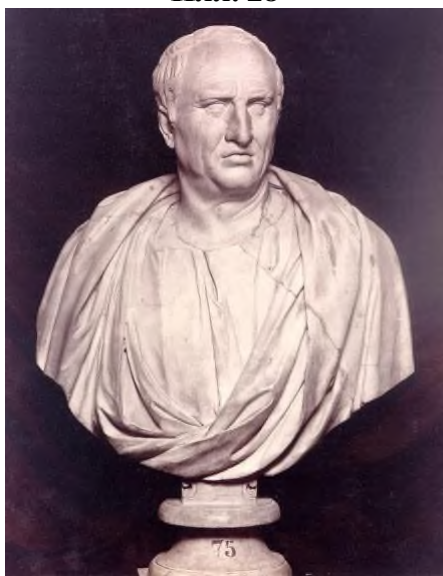
Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



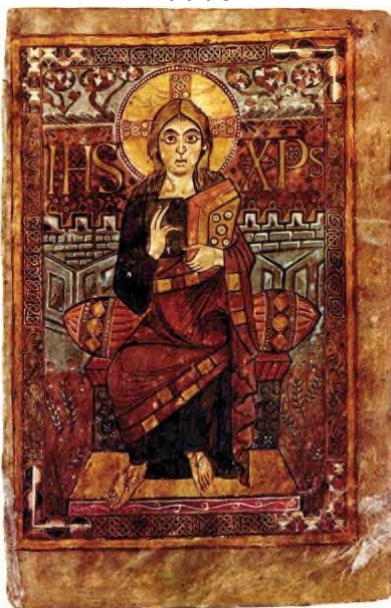
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



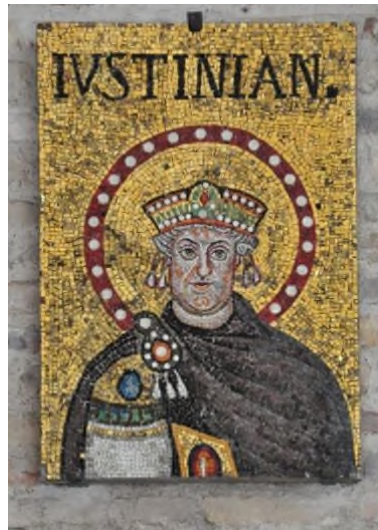
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71






Илл. 72



Задание № 3. Сцена трапезы в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.
 Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.

