



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА ИСКУССТВО»

(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)

(2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Творческий конкурс «Академический рисунок»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате	10
Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту	10
Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе	10
Уровень графического владения техникой карандашного рисунка	10
Моделировка формы и деталей	10
Умение владения перспективой	10
Общее тональное решение работы	10
Степень завершенности работы	10
Свето-теневое решение задания	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Живопись»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Колористическое решение натюрморта в соответствии с натурой	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой в живописи	10
Степень завершенности работы	10
Свето-теневое решение задания	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Композиция»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Размещение композиции в листе	10
Передача характера композиции	10
Соблюдение равновесия в композиции	10
Выявление конструктивных особенностей композиции	10
Передача объема композиции	10
Использование тона	10
Передача материальности композиции	10
Степень завершенности работы	10
Свето-теневое решение задания	10
Качество исполнения	10

Критерии оценки выполненных заданий участниками отборочного тура Олимпиады школьников ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Задание № 1. Развернутый ответ на заданную тему

1. Соответствие заданию содержания работы, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.

содержание не соответствует заданию – 0 баллов;

содержание минимально соответствует заданию – 3 балла;

содержание частично соответствует заданию – 5 баллов;

содержание полностью соответствует заданию – 10 баллов.

2. Стройность структуры и разделов, логичность и последовательность работы.

работа не структурирована и мысль не развивается – 0 баллов;

структура работы не позволяет раскрыть тему, есть очевидные нарушения последовательности – 3 балла;

структура работы частично раскрывает тему, мысль развивается в целом логично и последовательно, но с недочетами – 5 баллов;

структура работы полностью соответствует теме, изложение материала отличает убедительность, логичность – 10 баллов.

3. Знание произведений мировой культуры и искусства, имен авторов, места, времени и истории их создания. Проявленная эрудиция.

нет знаний – 0 баллов;

фрагментарные, отрывочные знания – 3 балла;

знания с отдельными недостатками с точки зрения раскрытия заданной темы – 5 баллов;

максимально полное знание – 10 баллов.

4. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать, анализировать литературу и оценки исследователей.

отсутствие сопоставления, сравнения – 0 баллов;

наличие сопоставления – 3 балла;

обоснованное сопоставление и анализ – 5 баллов;

обоснованное оригинальное сопоставление, опора на оценки исследователей – 10 баллов.

5. Соответствие оформления работы требованиям, указанным на сайте.

оформление не соответствует требованиям – 0 баллов;

частичное соответствие требованиям – 3 балла;
соответствие требованиям, но с незначительными недочетами – 5 баллов;
полное соответствие требованиям – 10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Задание № 2. Словарь основных терминов и понятий.

1. Владение необходимым набором терминов и понятий для раскрытия темы.

термины и понятия отсутствуют – 0 баллов;
минимальное использование терминов и понятий по теме – 3 балла;
недостаточное использование терминов и понятий по теме – 5 баллов;
термины и понятия использованы в полном объеме – 10 баллов.

2. Компетентное использование и объяснение терминов и понятий.

грамотность отсутствует – 0 баллов;
грамотность проявляется минимально – 3 балла;
грамотность проявляется частично – 5 баллов;
грамотное использование и объяснение терминов и понятий – 10 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Презентация или подборка иллюстраций.

1. Соответствие презентации или подборки иллюстраций заданию.

нет соответствия и понимания – 0 баллов;
минимальное соответствие, при выборе иллюстраций допущены ошибки – 3 балла;
выбранные иллюстрации частично раскрывают тему – 5 баллов;
полное соответствие заданию, выбор иллюстраций сделан верно – 10 баллов.

2. Грамотность и полнота комментариев к слайдам или иллюстрациям.

комментарии отсутствуют – 0 баллов;
фрагментарные, отрывочные сведения к слайдам или иллюстрациям, ошибки в комментариях – 3 балла;
комментарии частично раскрывают тему – 5 баллов;
комментарии содержат полную информацию – 10 баллов.

3. Оригинальность, стройность, последовательность и полнота презентации или иллюстраций, демонстрирующих знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов.

Оригинальность и полнота отсутствуют – 0 баллов;
презентация сделана по стандартной форме, демонстрирующей минимальные знания – 3 балла;
презентация оригинальна, но демонстрирует фрагментарные, отрывочные знания – 5 баллов;
презентация оригинальна, имеет стройную структуру, демонстрирует достаточные знания – 10 баллов.

Максимальный балл – 30.

Общий максимальный балл – 100.