

Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,

**Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Для дисциплин отборочного этапа **не предусмотрены темы и задания**. Целью отборочного этапа олимпиады является определение участников, которые продемонстрируют высокий уровень художественной подготовки. В связи с этим, задачей участника является самостоятельный выбор работ из числа имеющихся, которые наиболее широко раскроют творческий потенциал автора, владение различными художественными техниками, графическими средствами и материалами. Использование графических редакторов на олимпиаде запрещено.

***Комплекс предметов «Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры»***

1. Творческий конкурс «Академический рисунок»

Участники Олимпиады выполняют работу по Академическому рисунку на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и тональное решение, владение перспективой и техникой карандашного рисунка. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т. д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому конкурсу «Академический рисунок»

2. Творческий конкурс «Живопись»

Участники Олимпиады выполняют работу по Живописи на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и колористическое решение, передачу материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: акварель, гуашь, темпера. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому комплексу «Живопись»

### 3. Творческий конкурс «Композиция»

Участники Олимпиады выполняют работу по Композиции на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение размещения композиции в листе, передачи материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, акварель, гуашь, темпера и т.д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.

Примеры работ по творческому комплексу «Композиция»



Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,  
утвержденная Приказом Минобрнауки России

**ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ**

**Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Отборочный тур Олимпиады проводится в заочной форме. Каждый участник получает индивидуальное задание, выполнение которого способствует выработке навыков эффективного поиска информации и преобразования ее в знание, формированию представлений об исторических типах культур, их материальных и духовных достижениях, получению научного представления об основных этапах, закономерностях и проблемах развития мировой и отечественной культуры. Участник Олимпиады анализирует и систематизирует изученный материал, выявляет узловые вопросы темы, четко и последовательно раскрывает их, а также даёт свою оценку различных точек зрения на рассматриваемую проблему, высказывает собственное мнение, даёт аргументацию в пользу той или иной позиции или подхода к рассмотрению проблемы, который представляется автору работы наиболее приемлемым.

Задания Олимпиады ориентированы на курс «Мировая художественная культура», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования, а также на знания школьников, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства и истории.

Участники Олимпиады выполняют работу по Истории искусства и культуры на заданную тему. Работа представляет собой краткое изложение материала, самостоятельно собранного и осмысленного участником Олимпиады при изучении литературы по заданной теме. **Работы с цитированиями из Википедии не рассматриваются и снимаются с конкурса.** Содержание текста должно показать наличие знаний по определенной теме, способность систематизировать материал и правильно структурировать работу.

**Тематика заданий Олимпиады:**

Искусство и культура Древнего мира (для школьников 6 – 7 классов).

Искусство и культура средневековья и Возрождения (для школьников 8 – 9 классов).

Западноевропейское и русское искусство и культура (для школьников 10 – 11 классов).

На выполнение заданий отводится 7 суток, день получения задания учитывается. Отсчет времени для выполнения задания начинается в 00:00 часов указанной даты.

**Структура работы:**

1. Текст, в полном объеме раскрывающий заданную тему (до 10 страниц для школьников 6 – 9 классов, до 15 страниц для школьников 10 – 11 классов). Требования: формат А4 (210 x 297 мм), одинарный междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, цвет шрифта черный, стандартный размер шрифта 12, размеры всех полей 25 мм, без интервала до/после.
2. Словарь основных терминов и понятий.
3. Презентация или подборка иллюстраций (35 слайдов).

Работа загружается в личный кабинет двумя файлами: первый файл включает в себя основной текст работы и словарь основных терминов и понятий по заданной теме (формат .txt и .doc/.docx); второй файл является подборкой иллюстраций или презентацией (формат .ppt/.pptx или .odp). Словарь основных терминов входит в указанное количество страниц для каждой возрастной группы.

Текст должен иметь следующую структуру: план, введение, несколько разделов, заключение, список использованной литературы. Список использованной литературы должен включать научные и научно-популярные издания (печатные и/или электронные). **Работы, составленные на основе материалов ненаучной литературы, а также только блогов, заметок из социальных сетей и пр. к конкурсу не допускаются.**

Каждый раздел выносится на новый лист. Подразделы (параграфы) – нет. В начале работы приводится ее план с указанием страниц каждого раздела. Во введении ставятся задачи, обосновывается актуальность темы, отражается последовательность рассмотрения вопросов по заданной теме. Каждый раздел текста должен иметь название и исчерпывающе раскрывать соответствующую проблему. В заключении формулируются выводы и итоги, раскрывается значение рассмотренной проблемы. Выполнение задания предполагает определение позиции автора или его оценки излагаемого материала. В списке использованной литературы перечисляются использованные источники с соблюдением общепринятых библиографических правил оформления (автор, название работы, место, издательство и год издания). Все страницы работы, а также источники нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу.

Тематика работ предусматривает рассмотрение достижений искусства и культуры на разных этапах развития человечества – от Древнего мира до современности, основываясь на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы, отдельных периодов в развитии цивилизаций, стран и народов. В заданиях акцентируется внимание на изобразительном искусстве и архитектуре, как важнейших компонентах зарубежной и отечественной (русской) культуры.

В своей работе участники Олимпиады должны показать **знание/понимание:**

- основных этапов развития мировой культуры и их хронологию;
- достижений культуры России и ее места в системе мировой культуры;
- основных видов и жанров искусства;
- направлений и стилей мировой культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;
- основных событий, произведений и имен выдающихся деятелей культуры.

В ходе ответа участники Олимпиады должны продемонстрировать не только свои знания об основных этапах развития искусства и культуры человечества, но и умение выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства, определять и объяснять свое отношение и оценку наиболее значительных событий, личностей в истории культуры.

### **I. Вопросы для школьников 6 – 7 классов**

1. Искусство и культура первобытного общества
2. Искусство и культура Древнего Египта
3. Искусство и культура Древней Месопотамии
4. Искусство и культура Древней Греции
5. Искусство и культура Древнего Рима

### **II. Вопросы для школьников 8 – 9 классов**

1. Искусство и культура западноевропейского средневековья
2. Искусство и культура Византии
3. Искусство и культура Древней Руси IX – XIII вв.
4. Искусство и культура Древней Руси XIV – XVII вв.
5. Искусство и культура итальянского Возрождения

### **III. Вопросы для школьников 10 – 11 классов**

1. Искусство и культура античности
2. Искусство и культура западноевропейского средневековья
3. Искусство и культура Византии
4. Искусство и культура Древней Руси
5. Искусство и культура итальянского Возрождения
6. Искусство и культура Северного Возрождения
7. Искусство и культура Западной Европы XVII – XVIII вв.
8. Искусство и культура России XVIII в.
9. Искусство и культура Западной Европы и России XIX в.
10. Зарубежное и русское искусство и культура XX в.