

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2022-2023 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК
8-9 класс
Второй этап

1. Проанализируйте названия водоемов, расположенных в Европе, Азии и Африке, и разбейте их на 2 группы так, чтобы каждому слову одной группы соответствовало слово из другой с аналогичным количеством твердых и мягких согласных. Например: ПЕЧОРА (2 мягких звука, 1 твердый) – МБИНИ (2 мягких звука, 1 твердый):

Руфижи, Эльба, Вычегда, Мезень, Дунай, Хуанхэ, Годавари, Сырдарья, Сенегал, Перияр, Алдан, Псёл, Сунгари, Синцзян, Вааль, Гамбия, Припять, Замбези, Вилюй, Вятка.

2. Приведите примеры слов, морфемный состав которых можно описать формулой «ПРИСТАВКА-ПРИСТАВКА-ПРИСТАВКА-КОРЕНЬ-СУФФИКС-СУФФИКС».

3. Названия жителей того или иного населенного пункта в русском языке образуются преимущественно посредством суффиксов. Возникает соотносительная пара, называющая мужчину и женщину.

Например: ТОМСК → ТОМИЧ, ТОМИЧКА

Опишите все известные вам суффиксы в подобных парах. Приведите примеры, когда в паре нет однословного противопоставленного наименования.

4. Объясните, почему глагол ВЕЛЕТЬ не введен в группу семи глаголов-исключений, оканчивающихся на –ЕТЬ, которые относятся ко 2-му спряжению?

5. Рассмотрите частеречный статус приведенных слов: *а, алиби, благо, благодаря, вприпрыжку, вчетвером, доселе, искони, мемуары, по-дружески, поддувало, преференция, смешно, снизить, три, тронут, эвон, эк.* На каком основании их можно поделить на 2 группы? Перечислите состав каждой группы.

6. В первой грамматике русского языка, опубликованной в XVIII столетии, было указано, что «местоимений в российском языке девятнадцать счисляется: я, ты, он, себя, сам, кто, что, тот, сей, мой, твой, свой, которой, кой, чей, наш, ваш, оный, иной». Они были разделены на 5 разрядов: указательные, возносительные, возвратительные, вопросительные, притяжательные. В какой разряд, по вашему мнению, вошли личные местоимения? Обоснуйте свою версию.

7. Придумайте предложения, в которых глаголы ПРОБЕГАТЬ и ГЛОТАТЬ станут контекстными синонимами.

8. Объясните речевые ошибки и стилистические погрешности в примерах, которые собраны из современной периодики и сочинений абитуриентов томских вузов (2000-2005 гг.). Предложите способ их исправить:

- 1) *В день Военно-Морского флота половина Мурманска надевает нарядные кители* («КП». 2006)
- 2) *Его бабушка была настоящим кладезем русского фольклора и сказок.* («Правый берег». 2003.).
- 3) *При этом вовсе не обязательно бряцать мускулами и угрожать кому-то войной* («АиФ». 1999).
- 4) *При встрече с контрабандистами Печорин вступает в бой с девушкой* (абитур., 2004).
- 5) *Когда-то единый народ стал чужим* (абитур., 2005).
- 6) *Из всех образов романа два самые глав-*

ные: мастер, талантливый, но слабый человек, и Маргарита, наоборот, сильная женщина (абитур., 2005); 7) К. Паустовский – редчайший писатель художественной литературы середины XX века. 8) Автор в коротком рассказе показывает жизнь Арбата в четырех сезонах времени года. (абитур., 2005) 9) Ведь эта тонкая грань связывает две жизни (абитур., 2004)

9. Сформулируйте устойчивые метафорические оценочные значения имен собственных, сложившиеся в русской лингвокультуре. Например: МАРЬ ИВАННА – типичная школьная учительница.

Буратино, Ванька, Гаврик, Дунька, Клондайк, Мекка, Одиссея, Рокфеллер, Сальери, Санта-Барбара, Филон, Шанхай.

10. Проанализируйте предложение и найдите словосочетания, построенные при помощи подчинительной синтаксической связи примыкание: Здесь капитан Памбург с его офицерами, напившись греческим вином дузиком до изумления, шумел и вызывал драться английских матросов. (А.Н. Толстой)

11. Ниже приведена строфа из стихотворения Н. Заболоцкого «Противостояние Марса» (1956). Объясните, почему постановка одного из знаков препинания, принятая редакторами, нарушает правила пунктуации.

Был бой и гром, и дождь и слякоть, печаль скитаний и разлук, и уставало сердце плакать от нестерпимых этих мук.

12. Напишите небольшое сочинение о том, как вы понимаете мысль персидского поэта и мыслителя Абу Мухаммада Мушаррифа ад-Дин Муслиха ибн Абдаллаха, вошедшего в мировую культуру под литературным псевдонимом Саади (1210-1292): «Покуда человек не говорит, неведом дар его, порок сокрыт» (минимальный объем – 150 слов).