

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Совет ректоров вузов Томской области**  
**Открытая региональная межвузовская олимпиада 2023-2024 гг.**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)**  
**Второй этап**

**1. Как известно, русское словесное ударение (акцент) является разноместным и нередко подвижным при словоизменении. Одинаково ли «акцентологическое поведение» существительных *рука, нога, голова, спина, губа, щека*? Какие ненормативные варианты ударения в этих словах вы можете отметить?**

В парадигме ударение падает то на окончание (флексию), то на корень – 1 балл.

Слово с равноправными акцентологическими нормами в некоторых падежах *ще́ку / щекУ* – 1 балл.

В.п. ед. числа требует сдвига ударения на корень – 1 балл (кроме формы *губУ* – 1 балл), отсутствие сдвига (*ушиб рукУ, ногУ, застудил головУ, спинУ* т.д.) – это просторечье – 2 балла.

В.п. с предлогами превращает эти слова в энклитики (оставляет без ударения), *за спину (ы), под руку (и)* (кроме *губУ*) – 2 балла.

Максимум – 8 баллов

**2. В современном русском языке есть нейтральные, разговорные и просторечные наречия *забавно, завидно, заглазно* (разг.), *заживо, зазорно* (прост.), *зазывно* (прост.), *заново, занятно* (разг.), *запоздно* (прост.), *запросто* (разг.), *засветло, затемно* (разг.), *заумно, заурядно*. Проанализируйте представленные слова и свяжите особенности ударения со способами словообразования. Объясните с указанной точки зрения очень распространенную акцентологическую ошибку.**

Разделение на две группы:

1) *ЗабАвно, завИдно, заглАзно, зазОрно, зазЫвно, занЯтно, заУмно, заурЯдно*

2) *ЗАживо, АНово, АПросто, АПоздно, АСветло, АТемно* – 2 балла (за каждое слово с ненормативным ударением минус 0,5 балла)

Распространенная орфоэпическая ошибка *зАвидно* – 1 балл.

Наречия образованы от приставочных прилагательных (1 группа) – суффиксальным способом и (2 группа) бесприставочных прилагательных приставочно-суффиксальным способом – 0-4 балла в зависимости от полноты комментария.

*ЗАвидно* – суффиксация от *завидный*, а не от *видный* – 1 балл.

Максимум – 8 баллов

**3. Совпадает ли (а) морфемная схема и (б) способ словообразования у слов *зазнайка, всезнайка, незнайка, полузнайка*.**

Слово *знайка* (разг., шутол.) есть в Новом толково-словообразовательном словаре Т.Ф.Ефремовой, Словаре русского языка В.В.Лопатина, Большом современном толковом словаре русского языка (под общ. редакцией С.А.Кузнецова). Способы словообразования неоднозначны, кроме *зазнайки* (суффиксация): префиксация (*незнайка* + допустимо: *полузнайка*), сложение (*всезнайка* + допустимо: *полузнайка*) по 0,5 балла – 2 балла *вс/е/зна/й/к/а, зазна/й/к/а, не/зна/й/к/а, пол/у/зна/й/к/а* – 2 балла (по 0,5 балла)

Максимум – 4 балла

**4. Каждое из существительных *гибель, мебель, стебель* на разных языковых основаниях может быть противопоставлено двум другим. Сформулируйте эти основания (принципы). Какое слово чаще оказывается отличающимся от двух других?**

1) Фонетика: на 1 фонему больше: *стебель* + в парадигме у *стебля* беглый гласный. Формулировка «на одну букву» не засчитывается.

2) Морфемика: *гиб/ель/Ø, стебель/Ø, мебель/Ø*

3) Словообразование: *гибель* (суффиксация).

4) Морфология: род мужской: *стебель*

5) Морфология: имеет форму мн. числа: *стебель*

6) Лексикология: *гибель* (многозначное), *мебель* (однозначное), *стебель* (многозначное)

7) Этимология: *гибель* (общеслав.), *стебель* (общеслав.), *мебель* (французский)

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Различия, которые вытекают из отмеченных выше (например, особенности склонения), 0,5 балла.

0,5 балла за указание наиболее «выделенного» слова.

Максимум – 7,5 балла.

**5. Чем отличаются грамматические характеристики слов *тепло, холод*.**

ТЕПЛО – наречие, прилагательное, категория состояния, существительное – по 0,5 балла за каждую квалификацию.

ХОЛОД – существительное – 0,5 балла.

Различия, которые вытекают из отмеченных выше (например, грамматический род и формообразование), 0,5 балла.

Максимум – 2,5 балла

**6. Глаголы СОБРАТЬ ‘соединить в одном месте, сосредоточить, расположить близко друг к другу’ и ВЫБРАТЬ ‘выделить из многих, извлечь’ передают противоположные смыслы при помощи приставок СО- и ВЫ-, присоединяемых к одному и тому же корню.**

**Приведите примеры других однокоренных глаголов с данными приставками, которые так же выражают антитезу.**

По 1 баллу за каждую пару.

Максимум – 5 баллов.

**7. Какое многозначное слово получило такое определение в «Словаре Академии Российской» (1789-1794):**

**1) Корона; украшение главы, употребляемое державными Государями, яко знак их величия и достоинства, дѣлаемое обыкновенно изъ драгоценныхъ металловъ. 2) Относительно къ Иконамъ начертание, которое на главѣ святаго изображается; также называются тѣ металлическіе ободки, кои на окладахъ иконныхъ около главы святаго вычеканиваются. 3) Бракосочетание; весь обрядъ церковный брака.**  
ВЕНЕЦ.

2 балла

**8. Хотя фразеологические обороты являются устойчивыми сочетаниями слов, они, подобно отдельным словам, вступают в системные отношения и часто имеют определенную стилистическую окраску.**

**Найдите:**

**а) синонимичные фразеологизмы к выражениям:** *на рыбьем меху – подбитый ветром, комар носа не подточит – без сучка без задоринки, говорить без обиняков – резать правду-матку в глаза, задевать за живое – брать за душу, из другого теста – не нашего поля ягода.*

**б) антонимичные фразеологизмы к выражениям:** *затыкать рот – тянуть за язык, удариться в амбицию – проглотить пилюлю, смешивать с грязью – петь дифирамбы, разбиваться в лепёшку – и палец о палец не ударить, бряцать оружием – нести оливковую ветвь*

**в) книжные и разговорные фразеологизмы:** *сильные мира сего – книжный, короткий разговор – разговорный, кануть в Лету – книжный, вносить свою лепту – книжный, хоть святых вон выноси разговорный, косая сажень в плечах разговорный, ни уму ни сердцу – разговорный, ничтоже сумняшеся – книжный, поднимать на щит -- книжный, без году неделя разговорный.*

Синонимы: по 0,5 за каждый пример – 2,5 балла. Примеры синонимичных фразеологизмов могут быть иными.

Антонимы: по 0,5 за каждый пример – 2,5 балла. Примеры антонимичных фразеологизмов могут быть иными.

Стилистическая окраска: по 0,5 за каждый пример.

Максимум – 10 баллов.

**9. Проанализируйте фрагмент стихотворения В.В. Набокова «Исход» (1924):**

*И по небу поднимался тучей,*

*Тускло озаренной изнутри,*

*Дом; и вереницею текучей*

*Статуи, колонны, фонари*

*Таяли в просторах ночи синей,*

*И, неспешно догоняя их,*

*К Господу несли свой чистый иней*

*Призраки деревьев неживых.*

**Объясните, в каком слове надо изменить одну букву, чтобы стали лишними два знака препинания.**

Если в слове *озареннОй* изменить окончание (поставив гласную Ы) на *озареннЫй*, то исчезнет обособленное определение в виде причастного оборота к слову ТУЧА и возникнет необособленное определение к слову ДОМ.

0-4 балла в зависимости от полноты формулировки.

#### **10. Выделите грамматические основы:**

- а) *Он* (0,5 балла) был не в состоянии думать (0,5 балла) *о хозяйственных распоряжениях* (А.С. Пушкин)  
б) *Судья* (0,5 балла) *у нас* хороший человек *и в преферанс* играть охотник (0,5 балла) (И.С. Тургенев)  
в) *Подальше от вас,* вы (0,5 балла), *господа,* ой-ой-ой (0,5 балла)! (И.С. Тургенев)  
г) Где (0,5 балла) ты (0,5 балла), где ты, *мальчик босый, деревенский пастушок,* что (0,5 балла) *по этим дымным росам,* что по этим кочкам шел (0,5 балла)? (А.Т. Твардовский)  
д) *Главное* (0,5 балла), *ребята,* – *сердцем не стареть,* *песню, что придумали* (0,5 балла), *до конца допеть* (0,5 балла) (Н.Н. Добронравов)  
е) *Кто-то из художников* (0,5 балла) назвал Дионисия Моцартом (0,5 балла) *русской живописи* (В.А. Солоухин)  
ж) *В глубине XX века* слово (0,5 балла) «*пользоваться*» становится всё более безнравственным, *если не преступным.* (0,5 балла) (А.Г. Битов)

По 1 баллу (0,5 + 0,5 за функцию в предложении) за каждое предложение.

Если выделены не все компоненты подлежащего или сказуемого или не выделены однородные сказуемые и подлежащие, ответ не засчитывается.

Если указаны лишние компоненты, ответ не засчитывается.

Если функция точно не указана (термином или подчеркиванием), то 0,5 балла за все правильные ответы.

Максимум – 9 баллов

**11. Напишите сочинение о том, как вы понимаете строки Исмаила I (1487-1524), шахиншаха Азербайджана и Ирана, полководца и поэта: «Горсть родной земли я считал дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке – выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обоих – родины и родного языка – я сделал все, что мог»** (минимальный объем – 150 слов).

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность. За отсутствие абзачного членения снижается не менее трех баллов, так как безусловно выделяются введение, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику

ПРИ СОВПАДЕНИИ ДАЖЕ ОДНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ТЕКСТОМ, ВЫСТАВЛЕННЫМ НА КАКОМ-ЛИБО САЙТЕ, СОЧИНЕНИЕ НЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ.

Максимум – 40 баллов

***Желаем удачи!***