

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2023-2024 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)
Второй этап

1. Как известно, русское словесное ударение (акцент) является разноместным и нередко подвижным при словоизменении. Одинаково ли «акцентологическое поведение» существительных *рука, нога, голова, спина, губа, щека*? Какие ненормативные варианты ударения в этих словах вы можете отметить?

2. В современном русском языке есть нейтральные, разговорные и просторечные наречия *забавно, завидно, заглазно* (разг.), *заживо, зазорно* (прост.), *зазывно* (прост.), *заново, занятно* (разг.), *запоздно* (прост.), *запросто* (разг.), *засветло, затемно* (разг.), *заумно, заурядно*. Проанализируйте представленные слова и свяжите особенности ударения со способами словообразования. Объясните с указанной точки зрения очень распространенную акцентологическую ошибку.

3. Совпадает ли (а) морфемная схема и (б) способ словообразования у слов *зазнайка, всезнайка, незнайка, полужайка*.

4. Каждое из существительных *гибель, мебель, стебель* на разных языковых основаниях может быть противопоставлено двум другим. Сформулируйте эти основания (принципы). Какое слово чаще оказывается отличающимся от двух других?

5. Чем отличаются грамматические характеристики слов *тепло, холод*.

6. Глаголы СОБРАТЬ ‘соединить в одном месте, сосредоточить, расположить близко друг к другу’ и ВЫБРАТЬ ‘выделить из многих, извлечь’ передают противоположные смыслы при помощи приставок СО- и ВЫ-, присоединяемых к одному и тому же корню. Приведите примеры других однокоренных глаголов с данными приставками, которые так же выражают антитезу.

7. Какое многозначное слово получило такое определение в «Словаре Академии Российской» (1789-1794): 1) Корона; украшение главы, употребляемое державными Государями, яко знак их величия и достоинства, дѣлаемое обыкновенно изъ драгоценныхъ металловъ. 2) Относительно къ Иконамъ начертаніе, которое на главѣ святаго изображается; также называются тѣ металлическіе ободки, кои на окладахъ иконныхъ около главы святаго вычеканиваются. 3) Бракосочетаніе; весь обрядъ церковный брака.

8. Хотя фразеологические обороты являются устойчивыми сочетаниями слов, они, подобно отдельным словам, вступают в системные отношения и часто имеют определенную стилистическую окраску. Найдите:

а) синонимичные фразеологизмы к выражениям:

на рыбьем меху –

комар носа не подточит –

говорить без обиняков –

задевать за живое –

из другого теста –

б) антонимичные фразеологизмы к выражениям:

затыкать рот –
удариться в амбицию –
смешивать с грязью –
разбиваться в лепёшку –
бряцать оружием –

в) книжные и разговорные фразеологизмы:

сильные мира сего
короткий разговор,
кануть в Лету –
вносить свою лепту –
хоть святых вон выноси-,
косая сажень в плечах-,
ни уму ни сердцу – -,
ничтоже сумняшеся – -
поднимать на щит --
без году неделя -

9. Проанализируйте фрагмент стихотворения В.В. Набокова «Исход» (1924):

*И по небу поднимался тучей,
Тускло озаренной изнутри,
Дом; и вереницею текучей
Статуи, колонны, фонари
Таяли в просторах ночи синей,
И, неспешно догоняя их,
К Господу несли свой чистый иней
Призраки деревьев неживых.*

10. Выделите грамматические основы:

- а) Он (0,5 балла) был не в состоянии думать (0,5 балла) о хозяйственных распоряжениях (А.С. Пушкин)
- б) Судья (0,5 балла) у нас хороший человек и в преферанс играть охотник (0,5 балла) (И.С. Тургенев)
- в) Подальше от вас, вы (0,5 балла), господа, ой-ой-ой (0,5 балла)! (И.С. Тургенев)
- г) Где (0,5 балла) ты (0,5 балла), где ты, мальчик босый, деревенский пастушок, что (0,5 балла) по этим дымным росам, что по этим кочкам шел (0,5 балла) ? (А.Т. Твардовский)
- д) Главное (0,5 балла), ребята, – сердцем не стареть, песню, что придумали (0,5 балла), до конца допеть (0,5 балла) (Н.Н. Добронравов)
- е) Кто-то из художников (0,5 балла) назвал Дионисия Моцартом (0,5 балла) русской живописи (В.А. Солоухин)
- ж) В глубине XX века слово (0,5 балла) «пользоваться» становится всё более безнравственным, если не преступным. (0,5 балла) (А.Г. Битов)

11. Напишите сочинение о том, как вы понимаете строки Исмаила I (1487-1524), шахиншаха Азербайджана и Ирана, полководца и поэта: «Горсть родной земли я считал дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке – выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обоих – родины и родного языка – я сделал все, что мог» (минимальный объем – 150 слов).

ПРИ СОВПАДЕНИИ ДАЖЕ ОДНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ТЕКСТОМ, ВЫСТАВЛЕННЫМ НА КАКОМ-ЛИБО САЙТЕ, СОЧИНЕНИЕ НЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ.

Максимум – 40 баллов

Желаем удачи!