

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада ОРМО
с международным участием 2024-2025 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК 10-11 класс
Второй этап

1. Словесное ударение (акцент) – один из важнейших элементов русской устной речи. Одинаков ли «акцентологический портрет» существительных айва, верба, груша, ива, липа, ольха, пихта, слива, сосна, хурма.

Единственное число:

1 балл: слова делятся на две группы: ударение падает на первый слог (*ве**р**ба, гру**ш**а, ива, ли**п**а, сли**в**а, пи**х**та*) и на последний слог (*айва**а**, ольха**а**, сосна**а**, хурма**а***). За каждую ошибку минус 0,5 балла.

1 балл за каждый пример: варианты *ве**р**ба**а**, пи**х**та**а**, айва**а*** – просторечье.

Множественное число:

1 балл: слова *айва, хурма* сохраняют ударение на окончании (втором слоге), кроме Р.п. мн. ч., при этом формы **айв* и **хурм* даются в словарях как гипотетические (почти не встречаются в речевой практике)

1 балл: слова *ольха, сосна* сдвигают ударение с окончания (ед. ч) на корень.

1 балл: слова *верба, ива, груша, липа, слива, пихта* сохраняют ударение на корне (первом слоге).

Максимум – 8 баллов

2. В «Морфемно-орфографическом словаре» А.Н. Тихонова (1996) приведено следующее морфемное членение наречий: бок/ом, боч/к/ом, волок/ом, гусь/ком, молч/ком, не/ненарок/ом, нич/ком, толк/ом, шаж/к/ом. Объясните разное членение отрезка –КОМ.

В указанный словарь не включено наречие ВОЛЧКОМ, известное нам в составе фразеологизма ВЕРТЕТЬСЯ ВОЛЧКОМ – 1) быстро кружиться; 2) быстро и много работать. Как бы вы произвели морфемное членение этого наречия?

1 балл за все ответы в сумме:

бок/ом – К относится к корню, а ОМ – суффикс наречия;

волок/ом – К относится к корню, а ОМ – суффикс наречия

гусь/ком – КОМ – суффикс наречия,

молч/ком – КОМ – суффикс наречия,

не/нарок/ом – К относится к корню, ОМ – суффикс наречия

нич/ком – КОМ суффикс наречия,

толк/ом – К относится к корню, ОМ – суффикс наречия

1 балл: *шаж/к/ом – К – суффикс производящего существительного с чередованием (ОК), ОМ – суффикс наречия*

1 балл: *боч/к/ом – К – суффикс производящего существительного с чередованием (ОК), ОМ – суффикс наречия*

Если не указано чередование – 0,5 балла за два ответа в сумме

0-2 балла в зависимости от полноты объяснения: слово ВОЛЧОК 'детская вращающаяся игрушка' в настоящее время не соотносится со словами ВОЛК, ВОЛЧОК 'хищное животное семейства псовых', следовательно, имеет нечленимый корень (и нулевое окончание) и наречие следует представить так: волчк/ом

Максимум – 5 баллов

3. Русское словообразование имеет ступенчатый характер, то есть различные морфемы последовательно присоединяются к исходной основе, создавая словообразовательную цепь. Длина цепи может достигать 2-6 звеньев. Найдите «неполные» словообразовательные цепи и восстановите пропущенные звенья: а) брать → избрать → избирательница; б) воля → своевольный → своевольничать; в) два → удвоить → удвоение; г) бросить → разбросать → вразброс; д) вера → уверенный → неуверенность; е) всякий → всяческий → всячески; ж) выть → развыться; з) вязать → связь → бессвязность; и) прямой → впрямь; к) высокий → высь → ввысь.

По 1 баллу за каждую дополненную (восстановленную) цепь:

а) брать → избрать → ИЗБИРАТЬ → ИЗБИРАТЕЛЬ → избирательница;

в) два → ДВОЕ → ДВОИТЬ → удвоить → удвоение;

г) бросить → БРОСАТЬ → разбросать → РАЗБРОС → вразброс;

д) вера → ВЕРИТЬ → УВЕРИТЬ → уверенный → УВЕРЕННОСТЬ → неуверенность (второй вариант: вера → ВЕРИТЬ → УВЕРИТЬ → уверенный → НЕУВЕРЕННЫЙ → неуверенность)

з) вязать → СВЯЗАТЬ → связь → БЕССВЯЗНЫЙ → бессвязность;

Минус 0,5 за каждую ошибку в цепи

Целостные цепи можно не указывать: б) воля → своевольный → своевольничать*; е) всякий → всяческий → всячески; ж) выть → развыться; и) прямой → впрямь; к) высокий → высь → ввысь.

*Своевольный – поступающий по своей прихоти, совершаемый без разрешения (нет живой семантической связи с вольным). Словообразовательный словарь А.Н.Тихонова.

Максимум – 5 баллов

4. Каждое из существительных ремень, зелень, гребень на разных языковых основаниях может быть противопоставлено двум другим. Сформулируйте эти основания (принципы). Какое слово чаще оказывается отличающимся от двух других?

Фонетика: 6 звуков (гребень), 5 звуков (зелень, ремень) // есть беглый (гребня, гребню...) и нет // есть твердый звук и нет – 0,5 балла в сумме. Если в формулировке вместо термина «звук» («фонема») использован термин «буква», ответ не засчитывается.

ударение на 2 (ре^вень) и на 1 слоге (зе^лень, гре^бень) – 0,5 балла
есть ненормативный вариант ударения (ре^двень) и нет – 0,5 балла

Этимология: *ревень* (заимствование), *зелень*, *гребень* (исконные) – 0,5 балла

Морфемика: 2 (*ревень-Ø*, *гребень-Ø**) / 3 морфемы (*зелень-Ø-Ø*) – 0,5 балла
нет суффикса / есть – 0,5 балла.

*Если выделено историческое членение *греб-ень-Ø*, ответ принимается. Дополнительно 0,5 балла за указание на историческое изменение морфемного состава.

Словообразование: непроизводное (*ревень*, *гребень**) / производное (*зелень*, *гребень**) – 0,5 балла.

*Принимаются оба ответа о производности / непроизводности слова *гребень*. Дополнительно 0,5 балла за указание на историческое изменение версии о способе словообразования.

Лексикология: однозначное / многозначное слово: *ревень* 1 значение, *гребень* (7), *зелень* (5) – 1 балл. Количество значений полисемантов указывать не обязательно.

Различия в лексическом значении слов, которые существуют по определению, не учитывать.

Морфология: м / ж, // ед.ч. (*зелень*, *ревень*) / возможность мн. ч. (*гребень*) – 0,5 балла

Максимум – 5 баллов

5. Лингвисты полагают, что стройность традиционной частеречной классификации нарушает тот факт, что слова одной части речи могут употребляться в значении другой. Поэтому их осмысление остается «вечным» вопросом. Дайте частеречную характеристику выделенным словам:

а) *От Курска и Орла война нас довела до самых вражеских ворот – такие, брат, дела! Когда-нибудь мы вспомним это и не поверится самим, а нынче нам нужна одна победа. Одна на всех – мы за ценой не постоим!* (Б. Окуджава) **б)** *Стишки для вас одна забава, немножко стоит вам присесть, уж разгласить успела слава везде приятнейшую весть: поэма, говорят, готова.* (А. Пушкин) **в)** *Молодые женщины были совершенными затворницами: боялись показываться чужим людям и в церковь ходили редко; дома шили, пряли. Одна забава считалась для них позволенною: качели.* (Н. Карамзин) **г)** *Да, партию Амнерис из «Аиды» Верди я знаю, но пела ее только один раз, на гастролях в Челябинске.* (И. Архипова) **д)** *Мне вспоминается одна старая история, давным-давно слышанная мною.* (П. Павленко) **е)** *В 1840 г. опубликованы «Детские сказки дедушки Ириней» В.Ф. Одоевского, в одной из которых дана литературная обработка фольклорного образа «доброего Мороза Ивановича».* (Е. Душечкина) **ж)** *Как на имидже компании скажется роботизированная телефония? Одним может понравиться, а других не устроит холодный официальный автомата.* (В. Коржов) **з)** *Этому дворцу принадлежат фруктовые сады, и италмейстер уверял, что они ежегодно от одних яблок и груш дают доходу 1350 рублей.* (В. Згура) **и)** *Сорок лет в одном театре – большой срок* (А. Гулина)

Квалификация частеречной принадлежности данного слова в ряде случаев оказывается предельно ясной, а в ряде – неоднозначной. Приветствуется указание на трудные примеры. 0,5 балла за каждый ответ:

- а) одна победа – частица; Одна на всех – числительное
б) одна забава – частица
в) Одна забава считалась – числительное
г) один раз, на гастролях – числительное
д) одна старая история – неопределенное местоимение
е) в одной из которых – местоимение
ж) Одним может понравиться – местоимение / существительное – засчитываются оба ответа
з) от одних яблок и груш – частица
и) в одном театре – прилагательное / числительное – засчитываются оба ответа

Максимум – 5 баллов

6. В современном литературном языке функционируют русские слова и церковнославянизмы, образованные от одного корня при помощи суффиксов: гордость – гордыня, милость – милостыня, святость – святыня, твердость – твердыня. Найдите лишнюю пару и объясните, чем она отличается от остальных?

1 балл за формулировку: пара ГОРДОСТЬ – ГОРДЫНЯ, поскольку у слова ГОРДЫНЯ так и не развилось конкретное значение и оно по-прежнему не имеет формы мн. ч., остальные (МИЛОСТЫНЯ ‘подаяние’, СВЯТЫНЯ ‘объект почитания; нечто дорогое’ (исходно – части жертвенного животного), ТВЕРДЫНЯ ‘темница; твердость; крепость’) конкретный вариант в современном русском языке имеют, следовательно, имеют и форму мн. числа.

1 балл за формулировку: пара МИЛОСТЬ – МИЛОСТЫНЯ, так как в современном русском языке у этих слов уже не выделяются суффиксальные морфемы.

Если четко сформулирован какой-либо другой ЯЗЫКОВОЙ принцип, то 0,5-1 балл.

Максимум – 2 балла.

7. 270 лет назад М.В. Ломоносов, описывая фонетический уровень русского языка, сообщил: *Образованіе [звука] состоитъ въ отмѣнахъ голоса, которые отъ повышенія, напряженія и протяженія не зависятъ. Такіе измѣненія примѣчаемъ въ сиповатомъ, звонкомъ, тупомъ и въ другихъ голосахъ разныхъ. Отмѣна ихъ коль многочисленна, изъ того видѣть можемъ, что изъ великаго множества знакомыхъ людей каждаго узнаемъ по голосу, въ лице не видя. Образованіемъ названо здѣсь сіе измѣненіе голоса для того, что представляетъ въ себѣ образы животныхъ и бездушныхъ вещей съ ихъ голосомъ. Ибо иной голосъ подобенъ колокольному звону, иной тележному скрипу, иной скотскому реву, иной соловьеву свисту, иной подходитъ къ какому нибудь музыкальному инструменту. Къ образованію принадлежитъ и слова человѣческаго выговоръ какъ вид онаго, которымъ голосъ различно измѣняется, и съ голосами разныхъ животныхъ и бездушныхъ вещей себя въ умѣ представляетъ. Напримѣръ: иногда изображается шипѣніемъ кипящая вода, иногда – трескомъ сыплющіеся мѣлкіе камни, блянье овецъ и другія отмѣны.*

В современном литературном языке существительное ОТМЕНА является однозначным и толкуется как ‘действие по значению глаголов отменить – отменять’.

Сформулируйте значение слова ОТМѢНА в тексте М.В. Ломоносова.

Слово ОТМѢНА в данном тексте означает ‘отличие’.

Максимум – 3 балла

8. Приведите фразеологические обороты, в которые включены названия домашних животных, и дайте их толкование. Например: КАК КОРОВА ЯЗЫКОМ СЛИЗАЛА – ‘о внезапном исчезновении кого-либо, чего-либо’.

0,5 балла за каждый пример с толкованием. Без толкования нет, 0,5 балла за каждые три примера.

Фразеологизмы с названиями зверей и диких птиц (МЕЖВЕЖЬЯ УСЛУГА, БЕЛАЯ ВОРОНА) не засчитывать.

Максимум – 7 баллов.

9. Проф. В.П. Жуков считает, что фразеологический оборот обладает: 1) нормальной познавательной ценностью, если число слов в объяснительном минимуме равно числу компонентов фразеологизма, например: ДАВАТЬ ЖАРУ (2 элемента) – ‘сильно ругать’ (2 слова); 2) пониженной познавательной ценностью (число слов в объяснительном минимуме меньше числа составных элементов); 3) повышенной познавательной ценностью (число слов в объяснительном минимуме больше числа компонентов фразеологизма). Предлоги и союзы, которые могут входить в состав фразеологизмов и их толкований, не учитывают.

Сформулировав значение фразеологизмов, разбейте примеры на 3 указанные группы: *лаптем щи хлебать*, *без дальних предисловий*, *достигнуть своего потолка*, *дешево и сердито*, *говорить русским языком*, *гусь лапчатый*, *вместе с водой выплеснуть ребенка*, *врезаться в память*, *знать [себе] цену*.

Словарные формулировки значения:

лаптем щи хлебать – жить в нищете и невежестве =

без дальних предисловий – сразу (без промедления) ↓

достигнуть своего потолка – исчерпать все возможности =,

дешево и сердито – умеренно по цене и удовлетворительно по качеству ↑

говорить русским языком – говорить ясно (понятно) ↓

гусь лапчатый – пройдоха (плут) ↓

вместе с водой выплеснуть ребенка – неосторожно отвергнуть необходимое вместе с ненужным ↑

врезаться в память – запомниться прочно (надолго) =

знать [себе] цену – объективно оценивать [свои] возможности (достоинства) ↑.

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Формулировка значения фразеологического оборота может отличаться от словарной, но должна сохранять семантику. Если значение фразеологизма искажается, то 0,5 за попытку квалификации в соответствии со сформулированным своим (неточным) значением. Например: ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ – ‘жить бедно’ или ЛАПТЕМ ЩИ ХЛЕБАТЬ – ‘быть невеждой’

Если формулировки значения нет, классификации примеров по группам не оценивается.

Максимум – 9 баллов.

10. Выпишите из приведенного предложения словосочетания со связью примыкание:

Но вот этот человек тратит себя на самовары, на рубку дров, на кладку печей, на целые годы прерывает иногда свой художественный труд для педагогики, на пороге старости вдруг садится за изучение древнегреческого, древнееврейского языка, изучает и тот и другой с быстротой непостижимой, но и с таким напряжением всего себя, что обнаруживается полная необходимость ехать в Башикирию, пить кумыс – спасти себя от смертельного переутомления, от злоеющих проявлений своей прирожденной чахотки, от чахоточного кашля и пота; потом составляет «Азбуку», учебник арифметики, книжки для школьного и внешкольного чтения; изучает драму Шекспира, Гёте, Мольера, Софокла, Еврипида, изучает астрономию; потом говорит: «Я только и думаю что о воспитании, обучении, я опять живу весь в педагогике, как четырнадцать лет назад». И. Бунин «Освобождение Толстого» (1937)

0,5 балла за каждый пример:

прерывает иногда

вдруг садится

необходимость ехать

необходимость пить

необходимость спасти

потом составляет

драму Гёте

потом говорит

опять живу

четырнадцать лет назад

Поощрительные 0,5 балла за правильную квалификацию всех примеров.

Максимум – 6 баллов

11. Перед вами отрывок из знаменитой сказки Петра Павловича Ершова «Конек-горбунок» (1834): Вот теперь ты узнал, правду ль я тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе, это – службишка, не служба; служба всё, брат, впереди. В каком слове надо изменить букву, чтобы изменилась и пунктуация?

0,5 балла за ответ: возможен вариант: ЭТА службишка не служба.

0,5 балла за ответ: возможен вариант: ЭТА службишка – не служба.

0,5-1 балл в зависимости от полноты объяснения: уходит факультативное (необязательное) тире между местоименным подлежащим ЭТО и сказуемым СЛУЖБИШКА.

0,5-1 балл в зависимости от полноты объяснения: возможно появление факультативного (необязательного) тире между подлежащим СЛУЖБИШКА и сказуемым СЛУЖБА при отрицании.

Максимум – 3 балла.

12. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете строки Н.В. Гоголя: «На днях попалась мне книга «Царские выходы». Казалось, что бы могло быть ее скучней, но и тут уже одни слова и названия царских убранств, дорогих тканей и камней – сущие сокровища для поэта; всякое слово так и ложится в стих. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи» (1844) (минимальный объем – 150 слов).

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за каждую ошибку снимается 1 балл). Снижается оценка за отсутствие абзачного членения (не менее трех баллов), так как безусловно должны выделяться вступление, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). **При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию, стилистику и осмысление темы!**

Максимум – 40 баллов

Желаем удачи!