

Министерство науки и высшего образования РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада ОРМО
с международным участием 2024-2025 гг.
РУССКИЙ ЯЗЫК 8-9 класс
Второй этап

1. Сделайте транскрипцию предложения БЕЗ, который звучит в составе русских фразеологических оборотов: *без всяких-яких, без году неделя, без жира, без никаких, пить без просыпу, без сердца, без счета, без толку, остаться без штанов.*

0,5 балла за каждый правильный ответ:

Без [Б'ИС'] всяких-яких, без [Б'ЭЗ] году неделя, без [Б'ИЖ] жира, без [Б'ИЗ'] никаких, пить без [Б'ИС] просыпу, без [Б'ИС'] сердца, без [Б'ИЩ'] счета, без [Б'ЭС] толку, остаться без [Б'ИШ] штанов.

Максимум – 4,5 балла

2. Разбейте слова на группы по количеству морфем: *бакалейный, жележный, идейный, кисейный, кофейный, лотерейный, репейный, траншейный, шейный, шоссейный.*

2 балла за правильное разбиение на группы без указания количества морфем:

бакалейный, идейный, кисейный, лотерейный, репейный, траншейный, шейный, жележный, кофейный, шоссейный.

За каждый неправильный пример минус 0,5 балла.

1 балл за указание количества морфем: 3 и 4 соответственно

2 балла за правильное разбиение по морфемам:

Бакалей-н-ый, идей-н-ый, кисей-н-ый, лотерей-н-ый, репей-н-ый, траншей-н-ый, шей-н-ый, Желе-й-н-ый, кофе-й-н-ый, шоссе-й-н-ый.

Максимум – 5 баллов.

3. Объясните, каким способом были созданы слова: *брод, бутерброд, водород, ирод, кислород, народ, огород, пригород, сброд, электрод.*

1) заимствование: *бутерброд, ирод, электрод* – 0,5 балла в сумме. При наличии 2-ух ошибок ответ не засчитывается.

2) приставочный: *пригород* – 0,5 балла

3) сложение с интерфиксом (или сложно-суффиксальный): *водород, кислород* – 0,5 балла (принимается ответ калькирование)

4) ноль-суффиксация (как вариант суффиксации): *брод-Ø, сброд-Ø* – 1 балл

5) с современной точки зрения не членятся существительные *народ, огород*, которые исторически произошли от глаголов с корнями РОД-, ГОРОД- по 1 баллу за каждый пример при полной формулировке. За краткую формулировку «первообразные (непроизводные)» – 0,5 за каждый пример.

Максимум – 5 баллов

4. В 1755 г. акад. М.В. Ломоносов, описывая русское словообразование, сообщил о двух способах получения новых единиц: «Слово человеческое [...] умножилось, что происходило *произвождением и сложением*. Произвождение состоит в наращении складов, например: от имени *гора* произошли имена *горница, гористъ, горной*; от *рука* — *рукавица, ручка, ручной*. Сложение бывает от совокупления двух или многих речений воедино: *порука* из имени *рука* и предлога *по*; *рукомойникъ* – от *рука* и *мою*». Согласно ли современное языкознание с классификацией примеров, предложенной в XVIII в.?

1 балл: термин «произвождение» стоит на месте современного «суффиксация».

0,5 балла за каждый пример: слова *горист* и *горной(ый)* с современной точки зрения созданы суффиксацией.

1 балл: слово *горница* сейчас считается непроизводным хотя исторически была суффиксация (произошло от слова *горъ, горъ* ‘наверху’, ‘вверх’).

0,5 балла за каждый пример: слова *рукавица, ручка, ручной* – суффиксация от *рука*

0,5 балла: слово *рукомойник* – создано сложно-суффиксальным способом

0-2 балла в зависимости от полноты объяснения: самый сложный пример – слово *по-рук-а*, с современной точки зрения оно не может быть образовано приставочным способом, поскольку глаголы *РУЧАТЬСЯ, ПОРУЧИТЬСЯ* уже не соотносятся со словом *РУКА*. За версию суффиксальный или приставочно-суффиксальный способ – 1 балл.

Максимум – 8 баллов.

5. В процессе образования новых слов различные морфемы последовательно присоединяются к исходной основе, создавая словообразовательную цепь. Например: ТРИ → ТРОЕ → ВТРОЕМ. Цепи могут иметь разную длину. Определите, какое слово было исходным для прилагательного (а) *оправдательный*, (б) *обвинительный*, и приведите для каждого его словообразовательную цепь.

0,5 балла за каждый пример: начальное звено – *правда, вина*

1 балл за цепь: *правда* → *оправдать* → *оправдательный*

1 балл за цепь: *вина* → *винить* → *обвинить* → *обвинитель* → *обвинительный*

Пропуск любого звена или лишнее звено – минус 0,5 балла.

Максимум – 3 балла

6. В современном литературном языке имена существительные м.р. с нулевым окончанием в И.п. имеют в Р.п. окончание –А, например: ДО СТОЛА, ОТ СТОЛА, ОКОЛО СТОЛА и т.д. Однако в некоторых фразеологических оборотах и устойчивых сочетаниях у них воспроизводится устаревшее окончание –У. Найдите такие обороты и сочетания со словами: *бой, раз, род, смех, час*.

1 балл за каждый пример: *братъ с бою, ни разу, без роду-племени, умереть со смеху, час от часу не легче (с часу на час)*. Возможны иные фразеологизмы.

Максимум – 5 баллов

7. Сформулируйте, чем в грамматическом смысле отличаются существительные: *кудри, сутки, дрожжи, телеги, качели, брюки*.

Все они стоят в форме мн. числа, но по-разному связаны с грамматическим значением множественности (количества).

0,5 балла: слово *телега* выражает смыслы количества через смену грамматического числа.

0,5 балла: слово *дрожжи* не выражает грамматически количественного значения, оно чуждо его лексической семантике.

0,5 балла: слово *кудри* пытается выразить количественную семантику через разговорное однокоренное слово *кудряшка*, которое может менять число, но формально это неграмматический способ.

0,5 балла: слово *качели* выражает количественный смысл через нелитературную (просторечную) грамматическую форму ед. числа *качель*, в литературном языке – через контекст.

0,5 балла: слова *сутки, брюки* выражают грамматическую семантику числа через контекст.

Например (за примеры еще + 0,5 балла): *одни сутки, двое брюк*.

Если указаны различия в склонении, то 0,5 балла.

Максимум – 3 балла.

8. Вспомните названия национально специфичных блюд и напитков и опишите их значение. Например: ПИЦЦА – итальянский открытый пирог, ХАРЧО – пряный грузинский суп, МАТЕ – южноамериканский чай из листьев падуба.

0,5 балла за каждый пример с толкованием лексического значения. Без толкования пример не засчитывается.

Максимум – 7 баллов

9. Перед вами фрагмент стихотворения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы. Восточное сказание» (1839):

Вот к пальмам подходит, шумя, караван:

В тени их веселый раскинулся стан.

Кувшины звуча налилися водою,

И, гордо кивая махровой главою,

Приветствуют пальмы нежданных гостей,

И щедро поит их студень ручей.

Но только что сумрак на землю упал,

По корням упругим топор застучал,

И пали без жизни питомцы столетий!

В 4-томном академическом «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой наречие ТОЛЬКО ЧТО имеет толкование 'совсем недавно, буквально сейчас'. Как же понимать лермонтовские строки?

Наречие ТОЛЬКО – это многозначное слово, выражение ТОЛЬКО ЧТО здесь имеет значение 'едва; едва лишь'

0-2 балла в зависимости от точности формулировки.

10. Найдите главные члены предложения в отрывках из басен И.А. Крылова: а) *Вещуныня с похвал вскружилась голова, от радости в зобу дыханье сперло.* б) *Встарь судей таких видали, которые весьма умны бывали, пока у них был умный секретарь.* в) *Это зло еще не так большой руки: лишь стоит завести очки.* г) *Орлам случается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облак не подняться!* д) *Кого нам хвалит враг, в том, верно, проку нет.* е) *Шли два приятеля вечернею порой [...], как вдруг из подворотни со всех дворов собак сбежалось с полсотни.* ж) *Да и примечено стократ, что кто за ремесло чужое братья любит, тот завсегда других упрямей и вздорней.*

а) вскружилась (0,5 балла) голова (0,5 балла), сперло (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла).

б) видали (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла), которые (0,5 балла) умны бывали (0,5 балла), был (0,5 балла) секретарь (0,5 балла).

в) 1-ый вариант: зло (0,5 балла) [*не так*] большой руки (0,5 балла); 2-ой вариант: это (0,5 балла) зло (0,5 балла)

стоит завести (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла).

г) случается спускаться (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла), не подняться! (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла)

д) хвалит (0,5 балла) враг (0, 5 балла), нет (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла).

е) Шли (0,5 балла) два приятеля (0,5 балла), собак сбежалось с полсотни. (0,5 балла)

ж) примечено (гл. член односоставного предложения) (0,5 балла), кто (0,5 балла) братья любит (0,5 балла), тот (0,5 балла) упрямей и вздорней. (0,5 балла)

Если неоднословные главные члены предложения не выделены полностью, пример не засчитывается.

Максимум – 12 баллов

11. В.В. Набоков написал строки: *А на скамейке белой посмотри плетеная корзинка боком лежит и вся испачкана внутри черничным лиловатым соком.* **Правила пунктуации допускают здесь разную постановку знаков препинания. Объясните все версии.**

1-ый вариант: *А на скамейке белой посмотри: плетеная корзинка боком лежит и вся испачкана внутри черничным лиловатым соком.* – 1 балл. За запятую на месте двоеточия – минус 0,5 балла.

0-1 балла за полноту объяснения: это сложное бессоюзие, на границе простых предложений допустима конструкция «И УВИДИШЬ, ЧТО...», которая требует двоеточия.

2-ой вариант: *А на скамейке белой – посмотри! – плетеная корзинка боком лежит и вся испачкана внутри черничным лиловатым соком.* – 1 балл

0-1 балл за полноту объяснения: ПОСМОТРИ – это вставная конструкция или вводное слово, что требует парных знаков на границах. Допустимы парные тире, запятые, скобки.

3-ий вариант: 0,5 балла за объяснение: фрагмент *корзинка боком лежит, и вся испачкана внутри* факультативно можно рассматривать как стык простых предложений с запятой на их границе, если слово *вся* считать подлежащим.

0,5 балла за объяснение: можно факультативно увидеть однородные члены во фрагменте: *испачкана внутри черничным, лиловатым соком*

Максимум – 5 баллов.

12. Выдающийся историк и блестящий лектор, академик Василий Осипович Ключевский (1841-1911) заметил: «Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами». Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете его мысль (минимальный объем – 150 слов).

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).

0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за каждую ошибку снимается 1 балл). Снижается оценка за отсутствие абзацного членения (не менее трех баллов), так как безусловно должны выделяться вступление, основная часть и заключение.

0-10 баллов за осмысление темы.

0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). **При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию, стилистику и осмысление темы!**

Максимум – 40 баллов

Желаем удачи!