

Межрегиональные предметные олимпиады КФУ
профиль «Психология и педагогика»
заключительный этап
2024-2025 учебный год
10-11 класс

Задание 1.

Кто придумал классно-урочную систему обучения и в каком веке? Опишите в чем заключается преимущество данной системы. Назовите не менее двух систем, помимо классно-урочной, которые существуют в настоящее время **(6 баллов)**.

Ответ:

Ян Амос Каменский в 17 веке.

Преимущество системы в ее структурированности и эффективности массового обучения. Она позволяет:

- организовать обучение большого числа учеников одновременно с использованием сравнительно небольшого количества учителей. Это экономически эффективно для больших групп.
- вести обучение по определенной программе, разбитой на уроки. Это позволяет систематизировать знания и последовательно изучать материал.
- строить уроки строятся по определенной последовательности, что способствует планомерному и эффективному усвоению информации.
- обучать навыкам общения и сотрудничества, то есть классе учащиеся учатся работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом, что развивает социальные навыки.
- учителям адаптировать методы обучения в зависимости от специфики класса и уровня понимания учеников.

Другие системы обучения, существующие в настоящее время:

1. Проблемное обучение: Обучение, основанное на постановке проблем и исследовании путей их решения. Ученики активнее вовлечены в процесс обучения, развивая аналитические и творческие навыки.
2. Индивидуальное обучение: Подход, предполагающий гибкое планирование и реализацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика. Это может быть как обучение в одном классе по индивидуальным планам, так и обучение на дому или в специализированных учебных центрах.

Задание 2.

*Кейс-задание. 14-летняя Марина замкнута, необщительна, эмоционально холодна, друзей нет, пренебрегает учебой. При этом поглощена просмотром японских мультфильмов – аниме, изучением религии и истории Японии. Интересуется эзотерикой и медитативными техниками. Эти особенности обострились, когда девочке исполнилось 13 лет. Она не общается с родителями, все свободное время проводит в своей комнате **(8 баллов)**.*

Критерии оценки задания:

1. Опишите основные психические новообразования подросткового возраста
2. Выскажите гипотезу о причинах возникшей ситуации
3. Предложите возможные мероприятия со стороны: а) родителей; б) учителей

Ответ:

1. Половое созревание; индивидуализм; стремление ко взрослости; поиск нового я и проблемы самовыявления; противоречия во взаимоотношениях со взрослыми людьми.
2. Причины: подростковый кризис; личностные особенности; потеря учебной мотивации.
3. а) доверие к ребенку, поддержка, любовь, внимание, признание и одобрение, терпимость.
б) беседа, интерес к подростку; желание поддерживать и умение слушать и слышать.

Задание 3.

Составьте синквейн к терминам «Адаптация» и «Внимание» (10 баллов).

Памятка: слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и обозначает короткое стихотворение, состоящее из пяти нерифмованных строк. Синквейн – не простое стихотворение, а написанное по определенным правилам.

Правила составления синквейна:

- первая строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- вторая строка – два прилагательных, раскрывающих основную мысль и тему синквейна;
- третья строка посредством использования трех глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к теме синквейна;
- четвертая строка – целая фраза, предложение, с помощью которой высказывается свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самостоятельно самим учащимся фраза;
- пятая строка – одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Ответ:

Привыкание

Наследственная, естественная

Возникает, изменяется, формируется

Интеллект – это способность адаптироваться к изменениям (Стивен Хокинг) Приспособление

Ответ:

Сосредоточенность

Направленное, пристальное

Вглядываться, переживать, смотреть

Внимание направлено на объект

Концентрация

Задание 4.

Напишите эссе по приведенному фрагменту (10 баллов):

«Мы еще не разобрались в пришедших к нам ребятах, но одно кидалось в них в глаза: они напоминали волчат, загнанных в клетку, или, лучше сказать, одичавших человеческих детенышей. Правда, они не кусались, не оскаливали зубов, когда к ним обращались с речью. Нет, они могли даже очень мило улыбаться, как всякие дети, разговаривая с нами, могли вполне по-дружески относиться к наиболее чутким из нас, они вовсе не устраивали нарочно каких-нибудь пакостей, но во всем их облике, во всех их повадках чувствовалось такое принципиальное недоверие ко всем взрослым, такое отрицание личности педагога, что нас на первых порах это просто ошеломяло».

Памятка: эссе – разновидность очерка, в котором главную роль играет изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Стиль отличается образностью, афористичностью, близостью к разговорной речи. В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

Цель задания: выявить умение вычленять сложные и важные вопросы психолого-педагогической теории и практики, рассуждать на проблемные темы (10 баллов).

Критерии «правильности» при оценивании:

- адекватность понимания темы;
 - опора на понятийный аппарат педагогики;
 - интеграция философских, психологических, педагогических знаний;
- аргументированность и обоснованность собственной точки зрения на рассматриваемую проблему;

- яркость и образность изложения (использование средств художественной изобразительности);
- оригинальность изложения;
- креативность мышления.

Ответ:

В данном фрагменте, наполненном глубокими метафорами и символизмом, автор передает эмоциональное состояние и внутренний мир группы подростков, оказавшихся в новой социальной среде. Сравнение их с волчатами, загнанными в клетку, создает образ, который эффективно иллюстрирует их независимость и одичание, проявление инстинктов, свойственных природе, но угнетенных обстоятельствами.

Одним из наиболее значимых аспектов этого текста является отражение ощущения тревоги и непонимания, которое испытывают взрослые, сталкиваясь с новым поколением. Как указано в тексте, несмотря на то что дети могли улыбаться и выражать дружелюбие, в их поведении и взгляде скрывалось глубокое недоверие к взрослым. Это недоверие можно рассматривать как следствие сложных социальных изменений и потери традиционных форм авторитета. Подростки, словно волки, живут в своем мире, где правила задают не взрослые, а их собственные инстинкты и внутренние механизмы защиты.

Аспект «отрицания личности педагога» открывает перед нами вопрос о том, в чем заключается истинная власть и авторитет в отношениях между взрослыми и детьми. В нашем современном обществе, где информация доступна практически каждому, а системы ценностей подверглись жесткому пересмотру, дети и подростки все больше склоняются к поиску альтернатив авторитетов среди сверстников, интернета или даже культовых фигур поп-культуры. Это ставит педагогов перед необходимостью переосмыслить свои методы работы и сблизиться с учениками на уровне, где взаимное уважение и доверие становятся основополагающими.

Реакция педагогов на загадочных «волчат», пришедших в их мир, может быть интерпретирована как отражение более широкой социальной проблемы. Необходимость разобраться в поведении и менталитете нового поколения требует от нас не просто осуждения и непонимания, но и готовности к диалогу, к осмыслению собственных ошибок и стереотипов в отношении молодежи. Вместо того чтобы воспринимать подростков как «иных», нам стоит изучить их свободу, их переживания и ту уникальную культуру, которую они создают, словно защищая свою территорию от вторжения извне.

Таким образом, как взрослые, так и дети находятся в постоянном поиске взаимопонимания и согласия. Это взаимодействие — сложный и необходимый процесс, в котором каждому из нас предстоит поучаствовать, чтобы создать более гармоничное общество, где ни один из «волчат» не останется в клетке, а все смогут жить в мире, где понимание и принятие заменят недоверие и страх.

Задание 5.

Зачем в современном мире нужен учитель, если есть широкий доступ к знаниям — Интернет-ресурсы, наличие в библиотеках научной литературы на разные темы? Приведите не менее 5 аргументов (7 баллов).

Ответ:

- 1) Учитель в школе нужен, даже если ученик может найти информацию в интернете, библиотеке, потому что он помогает освоить её практически.
- 2) Педагог не просто передаёт знания, а показывает, как и где применить это на практике.
- 3) Учитель учит критически подходить к выбору информации и не воспринимать все данные из интернета как достоверные.
- 4) Школа в целом нужна, чтобы научить ребёнка учиться и научить его жизни. В будущем ученика нужно выводить в жизнь, адаптировать, он должен уметь общаться и быть профессионалом.

5) Учебные заведения обеспечивают подходящие условия для обучения, например, предоставляют специальное оборудование, которое не у всех учащихся есть дома.

Задание 6.

Какой тип темперамента человека изображен на иллюстрациях датского художника Херлуфа Бидструпа? Обоснуйте ответ (5 баллов).



Ответ: флегматик. На изображённом рисунке видно, что человек не среагировал на ситуацию. Это свидетельствует о том, что в его нервной системе процессы торможения преобладают над процессами возбуждения. Такой инертный тип нервной системы характерен для флегматиков. Флегматики – интровертивные, малоэмоциональные люди.

Вызвать чувства у них может только что-то очень впечатляющее. Не любят открытые конфликты и из-за этого иногда не могут проявить себя, например на работе, и упускают хорошие возможности.

Задание 7.

Установите соответствие между терминами и представленными цитатами (8 баллов).

1. Образная память	А) Человек запоминает информацию блоками. Например: не просто продовольственный рынок, а где находится, что там продается, какие цены, у какого продавца лучше купить мясо и т.д. Этот вид памяти с возрастом слабеет больше других. То есть человек после первого похода может не запомнить точный маршрут, сколько стоит мясо и пр.
2. Моторная память	Б) Память на пережитые чувства. Положительные или отрицательные чувства, пережитые человеком, не исчезают бесследно, а запоминаются и воспроизводятся им при определённых условиях – человек вновь радуется, вспомнив радостное событие, краснеет при воспоминании о неловком поступке, бледнее, вспомнив пережитый ранее страх.
3. Эмоциональная память	В) Вид памяти, которая относится к запоминанию и хранению двигательных навыков и движений. Позволяет нам выполнять определенные физические действия без необходимости сознательно размышлять или контролировать каждый шаг.
4. Логическая память	Г) Этот вид памяти отвечает за хранение и воспроизведение образов, то есть представлений о внешнем облике предметов, людей, животных, растений и т.д. Является частью декларативной памяти и формируется за счет зрительного восприятия и воображения. Этот вид памяти помогает вам узнавать и

	идентифицировать объекты, лица, цвета, формы и т.д
--	--

Ответ:

- 1 - Г
- 2 - В
- 3 - Б
- 4 - А

Задание 8.

Кейс-задание. *Ирина сравнивает себя со своими одноклассниками: «Алена всегда задумчивая, а я веселая», Наташа легко учит стихотворения наизусть, а я нет» и т.п. К какому уровню самопознания свойственны подобные суждения? Обоснуйте ответ (8 баллов).*

Ответ: соотнесение с другими людьми – это первый этап познания, самонаблюдение. На первом этапе самопознание осуществляется через соотнесение с другими людьми. Включая себя в сравнительный контекст с окружающими, человек преимущественно опирается на внешние моменты.

Задание 9.

Какой механизм психологического воздействия представлен на данном изображении? (5 баллов)



Ответ: эмоциональное заражение

Задание 10.

Создатель Яснополянской школы, автор учебных книг для народной школы – «Азбука», «Новая азбука», «Книги для чтения». О каком педагоге идет речь? (5 баллов)

Ответ: Лев Николаевич Толстой

Задание 11.

Какой тип темперамента человека изображен на иллюстрациях датского художника Херлуфа Бидструпа? Обоснуйте ответ (5 баллов)



Ответ: на рисунке изображен сангвиник. У сангвиника возбуждение и торможение уравновешены. Он среагировал на ситуацию, но спокойно и дружелюбно. У них живая мимика, быстрые, выразительные движения, общительный, открытый, разговорчивый, беззаботный, инициативный. Гибкость ума, находчивость, быстрый темп речи, быстрое включение в новую работу, легко сходится с новыми людьми.

Задание 12.

Кто является создателем первой возрастной периодизации, разделив жизнь подрастающего человека на три периода: 1) до 7 лет, 2) от 7 до 14 лет (наступление половой зрелости), 3) от наступления половой зрелости до 21 года и, указав на особенности каждого возраста, определив цели, содержание и методы воспитания в каждый возрастной период (5 баллов).

Ответ: Аристотель

Задание 13.

В какой период истории России образование было наиболее доступным для всех слоев общества? Обоснуйте свою точку зрения (5 баллов).

Ответ: Я считаю, что в Советской России образование было доступным для всех слоёв населения, независимо от социального положения и материального состояния, благодаря системе всеобщего обучения. К примеру, в 1918 года ВЦИК принял положение «О единой трудовой школе РСФСР», которое вводило бесплатное и совместное обучение детей школьного возраста.

Задание 14.

Какому педагогу принадлежит данная идея: «Обучение — не механическая зубрёжка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно. Обучение должно быть сознательным, то есть до учащихся нужно донести, зачем они учатся и чему в итоге научатся»? (5 баллов)

Ответ: Константин Дмитриевич Ушинский

Задание 15.

Сопоставьте известных педагогов с их достижениями (8 баллов).

1. Ян Амос Коменский	А. Ввел и развил принципы: обучение должно опережать развитие, а не догонять его; игры необходимо включать в процесс обучения.
2. Константин Дмитриевич Ушинский	Б. Считал основой образования его народность. Упразднил разделение на благородных и неблагородных девиц, при нем девочек впервые начали обучать естественным наукам.
3. Даниил Борисович Эльконин	В. Ввел понятие классно-урочной системы, создал первую научную теорию обучения – дидактику.
4. Жан Жак Руссо	Г. Считал, что человек от рождения добр и готов к счастью. Свобода – условие естественного воспитания. Является автором «Эмиль, или О воспитании».

5. Лев Семенович Выготский	Д. Разработал систему развивающего обучения, которая подразумевает активное участие ребёнка в образовательном процессе и отход учителя на второй план.
----------------------------	--

Ответ:

1- В

2 - Б

3 - Д

4 - Г

5 - А