

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (20 баллов) Прочитайте условия задания и ответьте на вопросы.



В 1807 г. в России появилась первая отдельная солдатская награда, которая в солдатских кругах быстро получила простое, но уважительное название – «Егорий». Внешний вид был лаконичен: серебряный крест, в центральном круге размещалось изображение святого, в честь которого была учреждена награда. Статут награды предписывал носить ее, не снимая, и давал кавалеру целый ряд привилегий, среди которых запрет на применение к нему телесных наказаний, а также существенная прибавка к жалованию. Манифест 1807 г. однозначно определял и способ получения награды: «Сей знак отличия приобретается только на поле сражения, при обороне крепостей и на водах. Он дается тем нижним чинам, кои, в сухопутных и морских войсках наших действительно служа, отличатся противу неприятеля отменной храбростью». За свою долгую историю награда несколько раз меняла свой облик. Остановимся на одной из необычных версий.

Используя представленную информацию:

1. О какой известной награде идет речь? (5 баллов)
2. Объясните причину замены традиционного изображения на государственную символику России. (15 баллов)

Ответ:

1. В тексте задания речь идет о знаке отличия Военного ордена (с 1913 г. – Георгиевский крест)
2. Представленная версия знака ордена появилась еще в середине XIX века для награждения представителей нехристианской веры с изображением орла вместо Св. Георгия. С 1856 по 1913 год полными кавалерами такой награды стали 19 человек, три степени (2-ю, 3-ю и 4-ю) получили 269 человек, 3-ю и 4-ю степени — 821 человек и 4-ю степень — 4619 человек. Нумерация этих наград велась отдельно. С 1913 г., когда награда получила официальное наименование Георгиевский крест, на всех крестах помещалось изображение Святого Георгия.

Задание 2. (20 баллов) **Работа с историческими источниками.** Внимательно прочитайте отрывок из исторического источника и выполните задания.

«И боярин Никита Романович Юрьев да дьяк Василей Щелкалов, выслушав государева указу и челобитья месячных сторожей из всех украинских городов, приговорили: в Донкове, и в Епифани, на Дедилове и на Кропивне и во всех украинских городах от польские украины жилецких конных казаков месячных сторожей, которые стерегут месячную сторожу на польских сторожах ведати и беречь во всяких делех и на сторожи посылати воеводам, в которую пору воеводы в тех городех на государеве службе. А как воевод в тех городах на государевой службе не будет, и тех конных казаков месячных сторожей приговорили ведати и беречи во всяких делех и на сторожи посылати осадным головам. И дозорщиков на сторожи посылати надzirати над сторожми детей боярских добрых; для того чтобы сторожи на сторожах стояли бережно и усторожливо и без перемены бы с сторож не съезжали; и чтоб воинские люди на государевы украины безвестно не приходили. Да и того воеводам и осадным головам беречи накрепко, чтоб у них лошади на сторожах были добрые, на которых лошадях мочно видити [воинских] людей и уехати; а держали бы сторожи для сторожевые службы у себя по два коня добрых, или к коню мерин добрый».

1. Определите время (с точностью до половины столетия), к которому относится данный текст. Укажите, на основании чего вы это определили. (5 баллов)
2. Определите географический район Российского государства, о котором идет речь в тексте. (5 баллов)
3. В тексте говорится об организации сторожевой службы. О каких конкретно «воинских людях», готовых «безвестно прийти», идет здесь речь? По каким признакам вы это определили? (5 баллов)
4. В тексте упоминаются некие «дети боярские добрые». Поясните, о ком идет речь. (5 баллов)

Ответ:

1. В тексте идет речь о второй половине XVI в. Это можно определить по упомянутым персоналиям: *Никита Романович Юрьев (Захарьин-Юрьев)* (ок. 1522 – 23.04.1586 или 1585 г.) – русский государственный деятель, окольничий с 1558/1559 г., боярин с 1562/1563 г. Основатель династии Романовых. *Василий Яковлевич Щелкалов* (? – 1611 г.) – известный русский политический деятель, влиятельный думный дьяк в царствование Ивана Грозного и Бориса Годунова (5 баллов).
2. В документе идет речь о южных районах современной Центральной России. Это можно определить по упоминанию населенных пунктов: Данков (основан в 1568 г.), ныне город в Липецкой области, Епифань (1566 г.), Дедилов (1553 г.), Крапивна (1568 г.) сейчас населенные пункты на территории Тульской области. Упоминание так называемых «украинских городов» совсем не говорит о современной Украине, т.к. в XVI–XVII вв. «украинами» называли южную окраину Российского государства. Упоминание в тексте некоей «польской украины» никак не относится к Польше (Речи Посполитой), т.к. слово «польская» в данном контексте означает Поле (Дикое поле) – степные районы к югу от южных российских уездов, где в то время жить было крайне опасно из-за татарских набегов (5 баллов).
3. Под «воинскими людьми» в тексте имеются в виду как раз крымские татары либо ногаи (ногайцы), которые в XVI–XVII вв. часто совершали разорительные набеги на южные районы России (5 баллов).
4. Дети боярские – сословная категория служилых людей «по отчеству», которых ни в коем случае не надо в буквальном смысле считать «детьми бояр». «Дети боярские» означает их более низкий социальный статус по сравнению с представителями высшей знати. В XVI–XVII вв. дети боярские вместе с дворянами входили в число «служилых людей по отчеству» и несли обязательную службу, за которую получали поместья, записывались в десятни по уездам и составляли поместную конницу. Дети боярские несли также и постоянную сторожевую службу по охране границ Русского государства. Командиры засечной стражи и сторожевых разъездов – «станец» – как правило были из детей боярских (5 баллов).

Задание 3. (20 баллов) Логические ряды.

В таблице должно быть представлено 16 имен, расположенных в четыре логических ряда. В качестве примера приведен верхний ряд, в котором представлены исторические деятели, объединенные в логический ряд на основании их принадлежности к членам «Избранной рады» Ивана IV Грозного. Все персоналии в списке даны вразброс. Расположите 16 деятелей из списка в четыре логических ряда и обоснуйте, по какому принципу Вы это сделали. За каждый верно подобранный ряд и обоснование – 5 баллов (5×4=20 баллов). (Задание выполняется на листе ответов; логические ряды можно оформить как в виде простой, нарисованной от руки таблицы, так и в четыре строки)

Персоналии: **И.Н. Крамской, А.Н. Бенуа, М.М. Антокольский, М.А. Балакирев, И.П. Мартос, И.Е. Репин, А.П. Бородин, Б.И. Орловский, Г.Г. Мясоедов, А.М. Васнецов, Н.А. Римский-Корсаков, В.И. Суриков, В.А. Серов, Ц.А. Кюи, И.Я. Билибин, П.К. Клодт.**

Ответы:

И.Н. Крамской	И.Е. Репин	Г.Г. Мясоедов	В.И. Суриков
А.Н. Бенуа	А.М. Васнецов	В.А. Серов	И.Я. Билибин
М.М. Антокольский	И.П. Мартос	Б.И. Орловский	П.К. Клодт
М.А. Балакирев	А.П. Бородин	Н.А. Римский-Корсаков	Ц.А. Кюи

Первый ряд – известные русские художники-передвижники (члены товарищества «Передвижных художественных выставок»), яркие представители реализма в русской живописи.

Второй ряд – известные русские художники-«мирискусники» – члены художественного объединения «Мир искусства» (1898–1927 гг.), яркие представители русского модерна в живописи.

Третий ряд – известные русские скульпторы конца XVIII – начала XX в.

Четвертый ряд – выдающиеся русские композиторы XIX в., члены творческого содружества композиторов «Могучая кучка».

Задание 4. (20 баллов) Историческая картина. Внимательно посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.



1. Кто автор картины и как она называется? (8 баллов)
2. Определите время, к которому относится изображенная на картине сценка (с точностью до половины столетия). Объясните, по каким признакам вы это определили. (2 балла)
3. Почему данная картина вызвала массу критики в адрес художника вскоре после выхода и даже была запрещена к показу? Чем, на Ваш взгляд, было обусловлено негативное отношение к картине? (4 балла)
4. Какие еще аналогичные картины Вы можете назвать? (6 баллов)

Ответ:

1. Автор картины – Н.В. Неврев. Название – «Протодиакон, провозглашающий многолетие на купеческих именинах», 1866 г. (8 баллов)
2. Сцена, изображенная на картине явно относится ко второй половине XIX в. Это можно определить по интерьеру и особенно по костюмам персонажей картины, одетых в типичную одежду того времени (2 балла).
3. Николай Неврев родился и был воспитан в московской купеческой семье. Он хорошо знал купеческий быт. На полотне можно видеть сцену из купеческой жизни: здесь празднуют именины старого купца. Гости изрядно выпили и веселятся. В центре картины возвышается протодиакон, который выглядит довольно странно. Не сразу можно понять, что с ним происходит. На самом деле священнослужитель просто поёт, правда делает он это настолько громко и усиленно, что некоторые гости находятся в недоумении. Картина имеет явный сатирический и даже антиклерикальный посыл, чем вызвала серьезное недовольство в консервативных кругах (4 балла).
4. Похожего плана антиклерикальная картины были написаны примерно в то же время. Например, картина В.Г. Перова «Сельский крестный ход на Пасху» 1861 г. Другая антиклерикальная картина Перова – «Чаепитие в Мытищах» 1862 г. (6 баллов, даже если приведен только один пример).

Задание 5.(20 баллов)**Исторический ребус.** Рассмотрите представленные изображения. Между ними есть определенная взаимосвязь. Ваша задача – установить ее.



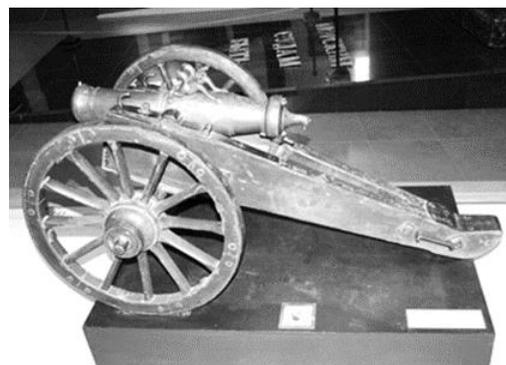
1



2



3



4

1. Кто изображен на первой картинке? (8 баллов)
2. Какая взаимосвязь, на Ваш взгляд, может быть между представленным деятелем и тремя другими изображениями? (Изображение № 3 является подсказкой). Дайте обоснованный ответ. (12 баллов).

Ответ:

1. На картине изображен граф Пётр Иванович Шувалов (1711–1762) – глава русского правительства на исходе царствования Елизаветы Петровны, генерал-фельдмаршал, конференц-министр, камергер, сенатор, реформатор и изобретатель (8 баллов).
2. На картинке 2 представлен герб графов Шуваловых, отличительной чертой которого было изображение мифического существа единорога. П.И. Шувалов известен как реформатор русской артиллерии в середине XVIII в. Тогда по его инициативе на вооружение было принято новое орудие (изображение 4), одновременно сочетавшее характеристики полевой пушки и гаубицы. Новая артиллерийская система получилась удачной. Орудие получило название «единорог». Своим названием орудие обязано фамильному шуваловскому гербу – изображению фантастического зверя-единорога (12 баллов).