

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (20 баллов) Прочитайте условия задания и ответьте на вопросы.



В 1807 г. в России появилась первая отдельная солдатская награда, которая в солдатских кругах быстро получила простое, но уважительное название – «Егорий». Внешний вид был лаконичен: серебряный крест, в центральном круге размещалось изображение святого, в честь которого была учреждена награда. Статут награды предписывал носить ее, не снимая, и давал кавалеру целый ряд привилегий, среди которых запрет на применение к нему телесных наказаний, а также существенная прибавка к жалованию. Манифест 1807 г. однозначно определял и способ получения награды: «Сей знак отличия приобретает только на поле сражения, при обороне крепостей и на водах. Он дается тем нижним чинам, кои, в сухопутных и морских войсках наших действительно служа, отличатся противу неприятеля отменной храбростью». За свою долгую историю награда несколько раз меняла свой облик. Остановимся на одной из необычных версий.

Используя представленную информацию:

1. О какой известной награде идет речь? (5 баллов)
2. Объясните причину замены традиционного изображения на государственную символику России. (15 баллов)

Задание 2. (20 баллов) **Работа с историческими источниками.** Внимательно прочитайте отрывок из исторического источника и выполните задания.

«И боярин Никита Романович Юрьев да дьяк Василей Щелкалов, выслушав государева указу и челобитья месячных сторожей из всех украинских городов, приговорили: в Донкове, и в Епифани, на Дедилове и на Кропивне и во всех украинских городах от польские украины жилецких конных казаков месячных сторожей, которые стерегут месячную сторожу на польских сторожах ведати и беречь во всяких делех и на сторожи посылати воеводам, в которую пору воеводы в тех городех на государеве службе. А как воевод в тех городех на государевой службе не будет, и тех конных казаков месячных сторожей приговорили ведати и беречи во всяких делех и на сторожи посылати осадным головам. И дозорщиков на сторожи посылати надzirати над сторожми детей боярских добрых; для того чтобы сторожи на сторожах стояли бережно и усторожливо и без перемены бы с сторож не съезжали; и чтоб воинские люди на государевы украины безвестно не приходили. Да и того воеводам и осадным головам беречи накрепко, чтоб у них лошади на сторожах были добрые, на которых лошадях мочно видити [воинских] людей и уехати; а держали бы сторожи для сторожевые службы у себя по два коня добрых, или к коню мерин добрый».

1. Определите время (с точностью до половины столетия), к которому относится данный текст. Укажите, на основании чего вы это определили. (5 баллов)
2. Определите географический район Российского государства, о котором идет речь в тексте. (5 баллов)
3. В тексте говорится об организации сторожевой службы. О каких конкретно «воинских людях», готовых «безвестно прийти», идет здесь речь? По каким признакам вы это определили? (5 баллов)
4. В тексте упоминаются некие «дети боярские добрые». Поясните, о ком идет речь. (5 баллов)

Задание 3. (20 баллов) **Логические ряды.**

В таблице должно быть представлено 16 имен, расположенных в четыре логических ряда. В качестве примера приведен верхний ряд, в котором представлены исторические деятели, объединенные в логический ряд на основании их принадлежности к членам «Избранной рады» Ивана IV Грозного. Все персоналии в списке даны вразброс. Расположите 16 деятелей из списка в четыре логических ряда и обоснуйте, по какому принципу вы это сделали. За каждый верно подобранный ряд и обоснование – 5 баллов (5x4=20 баллов). (Задание выполняется на листе ответов; логические ряды можно оформить как в виде простой, нарисованной от руки таблицы, так и в четыре строки)

А.М. Курбский	А.Ф. Адашев	Сильвестр	И.М. Висковатый

Персоналии: И.Н. Крамской, А.Н. Бенуа, М.М. Антокольский, М.А. Балакирев, И.П. Мартос, И.Е. Репин, А.П.Бородин, Б.И. Орловский, Г.Г. Мясоедов, А.М. Васнецов, Н.А. Римский-Корсаков, В.И. Суриков, В.А.Серов, Ц.А. Кюи, И.Я. Билибин, П.К. Клодт.

Задание 4. (20 баллов) **Историческая картина.** Внимательно посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.



1. Кто автор картины и как она называется? (8 баллов)
2. Определите время, к которому относится изображенная на картине сценка (с точностью до половины столетия). Объясните, по каким признакам вы это определили. (2 балла)
3. Почему данная картина вызвала массу критики в адрес художника вскоре после выхода и даже была запрещена к показу? Чем, на Ваш взгляд, было обусловлено негативное отношение к картине? (4 балла)
4. Какие еще аналогичные картины Вы можете назвать? (6 баллов)

Задание 5. (20 баллов) **Исторический ребус.** Рассмотрите представленные изображения. Между ними есть определенная взаимосвязь. Ваша задача – установить ее.



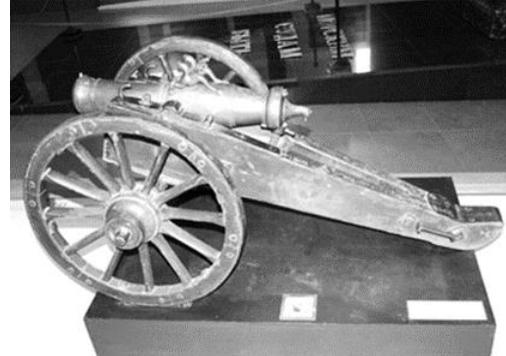
1



2



3



4

1. Кто изображен на первой картинке? (8 баллов)
2. Какая взаимосвязь, на Ваш взгляд, может быть между представленным деятелем и тремя другими изображениями? (Изображение № 3 является подсказкой). Дайте обоснованный ответ. (12 баллов).