

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

**Задание 1. Вспомогательные исторические дисциплины (20 баллов)**



Прочитайте условия задания и ответьте на вопросы.

История денежного обращения напрямую связана с историческими событиями, которые иногда носили поистине драматический характер. Перед Вами изображение банкноты, которая сыграла свою значимую роль в судьбе изображенного на ней исторического деятеля.

1. Определите исторического деятеля, изображенного на банкноте (3 балла)
2. Какую роль в судьбе исторического деятеля сыграла данная банкнота. (5 баллов)
3. Какая аналогичная система денежного обращения существовала в России в данный исторический период? В чем заключалась ее сущность? (5 баллов)
4. В каких исторических условиях данная система была введена в России и по каким причинам была упразднена? (7 баллов)

**Ответ:**

1. Людовик XVI – последний король Франции из династии Бурбонов в XVIII в.
  2. В 1791 году Людовик XVI и его семья попытались сбежать из охваченного беспорядками Парижа в крепость Монмеди, в которой располагался роялистски настроенный гарнизон. Однако, по пути к цели король был опознан почтмейстером Сент-Мену по его портрету, напечатанному на ассигнатах. Король и его спутники были задержаны и препровождены обратно в Париж. Авторитет короля как конституционного монарха был серьезно подорван попыткой побега, что во многом предопределило трагическую развязку – свержение и казнь Людовика XVI в 1793 году.
  3. В российской империи существовала система ассигнаций, которые начали выпускаться с 1768 года.
  4. Главным звеном ассигнационной системы стал учрежденный в 1768 (1769) году Ассигнационный банк, который с 1786 получил название Государственного ассигнационного банка. Усиленная эмиссия вызывала непрерывное падение курса бумажного рубля по отношению к серебряным деньгам, но прекратить выпуск ассигнаций не удавалось из-за значительных государственных расходов на ведение войн и всё растущих затрат на содержание государственного аппарата.
- Стабилизации финансовой системы удалось добиться благодаря денежной реформе Е.Ф. Канкрин в 1839-1843 гг., которая базировалась на принципах серебряного монометаллизма и привела к прекращению выпуска ассигнаций. Кредитные билеты, ставшие основой денежной системы, подлежали обмену на золото и серебро, что принципиально отличало их от ассигнаций, которые являлись средством обращения и платежа, а их реальная стоимость была в четыре раза ниже номинальной.

**Задание 2. Работа с историческими источниками (20 баллов)**

Внимательно прочитайте отрывок из исторического источника и выполните задания.

*«Также как у царя бывает стол на властей и на бояр, и власти у царя садятся за столом по правой стороне, в другом столе, а бояре по левой стороне в своем особом столе. И как те бояре учнут садиться за стол, по чину своему, боярин под боярином, околничей под околничим и под боярами, думной человек под думным человеком и под околничими и под боярами, а иные из них ведая с кем в породе своей ровность под теми людмисадятся за столом не учнут, поедут по домом, или у царя того дни отпрашиваются куды к кому в гости; и таких царь отпускает. А будет царь уздает, что они у него учнутпроситися в гости на обманство, не хотя под котормь человеком сидеть, или не прошався у царя поедет к себе домой: и таким велит быть и за столом сидеть, под кем доведется. И они садитися не учнут, а учнутбити челом, что ему ниже того боярина, или околничего, или думного человека, сидетинемочно, потому что он родом с ним ровен, или и честняя и на службе и за столом преж того род их с тем родом, под котормь велят сидеть, не бывал: и такова царь велит посадитисилно; и он посадити себя не*

даст, и того боярина бесчестит и лаёт. А как его посадят силно, и он под и ним не сидит же и выбивается из за стола вон, и его не пускают и розговаривают, чтоб он царя не приводил на гнев и был послушен; и он кричит: «хотя де царь ему велит голову отсечь, а ему под тем не сидеть» и спустится под стол; и царь укажет его вывести вон и послать в тюрьму, или до указу к себе на очи пущати не велит. А после того, за то ослушание, отнимаетца у них честь, боярство, или околичество и думное дворянство, и потом те люди старые своя службы дослуживаются вновь.

А кому за такие вины бывають наказания, сажают в тюрьмы, и отсылают головою, и бьют батоги и кнутом: и то записывают в книги, имянно, впредь для ведомости и спору».

(Г.К. Котошихин)

1. О каком явлении российской действительности допетровского времени идет речь в приведенном отрывке? (4 балла). Дайте определение этому явлению. (6 баллов)
2. Как понимать слова, что те или иные люди «нехотя под которым человеком сидеть» все равно были готовы даже несмотря на то, что «хотя де царь ему велит голову отсечь, а ему под тем не сидеть»? Чем объясняется готовность этих людей из-за такого, на первый взгляд, пустякового повода попасть в царскую немилость и опалу и даже лишиться высоких чинов и званий? (10 баллов)

Ответ:

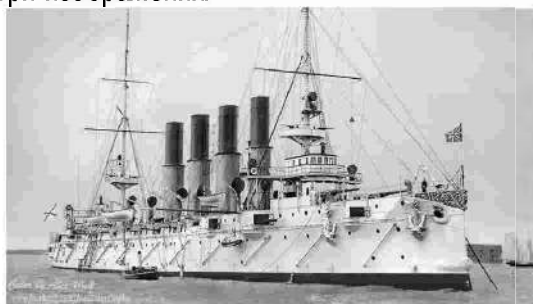
1. В тексте идет речь о **местничестве** (4 балла); Местничество – система распределения служебных мест между представителями служилого сословия в Русском государстве в XV–XVII вв. при назначении на военную, административную и придворную службу в первую очередь с учетом происхождения, служебных заслуг предков и только во вторую очередь с учетом личных заслуг. Было официально отменено в 1682 г. (6 баллов)
2. Подобное поведение русских должностных лиц сейчас действительно кажется странным и непонятным. На самом деле местнические традиции в допетровской России пронизывали все стороны служебных взаимоотношений. Например, местнические принципы были важны даже при рассадке за обеденным столом, как это указано в приведенном тексте. Кто «выше честию», тот и должен занимать более почетное место. И так было принято везде, где пересекались интересы представителей служилого сословия. Неудивительно, что такие порядки часто приводили к всякого рода недоразумениям и ссорам. (за полностью правильный ответ **10 баллов**).

### Задание 3. Исторический ребус (20 баллов)

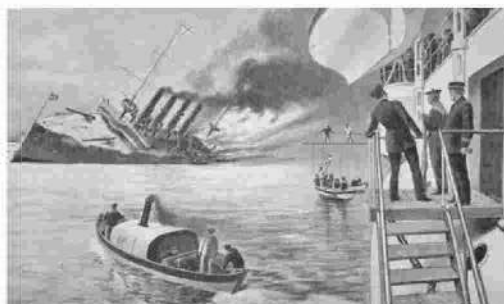
Рассмотрите изображения. Какая взаимосвязь, на Ваш взгляд, может быть между ними? Дайте обоснованный ответ, используя все три изображения.



1



2



3

Ответ:

На картинке 1 легко угадывается скандинавский воин – викинг, или **варяг**, как их называли на Руси в IX–X вв. (6 баллов)

На картинке 2 – бронепалубный крейсер I ранга «Варяг» (7 баллов), построенный по заказу России в США в 1899 г. Корабль считался одним из красивейших в Русском императорском флоте, был построен в единственном числе и легко узнается по стройному четырехтрубному силуэту. (Для справки, еще два корабля во флоте того же периода со «скандинавскими» названиями – крейсера «Рюрик» и «Аскольд», но они не так известны).

В самом начале русско-японской войны 1904–1905 гг. 27 января (9 февраля) «Варяг» вместе с канонерской лодкой «Кореец» были блокированы в корейском порту Чемульпо превосходящими силами японского флота. На предложение сдаться русские моряки ответили отказом. В ходе неравного боя крейсер получил серьезные повреждения и большую убыль в команде убитыми и ранеными. Командир «Варяга» В.Ф. Руднев принял решение вернуться в Чемульпо, взорвать канонерскую лодку, а крейсер затопить, чтобы они не достались врагу. Момент затопления «Варяга» изображен на третьей картинке (7 баллов). Крейсер «Варяг» – один из самых знаменитых кораблей русского флота. Он является символом стойкости и мужества русских моряков. Бою «Варяга» и «Корейца» посвящены живописные полотна, песни и кинофильмы. (за полностью правильный ответ 20 баллов).

#### Задание 4. Историческая картина (20 баллов)

Внимательно посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.

1. Какие известные исторические деятели изображены на карикатуре? Укажите шесть деятелей (1х6=6 баллов).
2. Определите время с точностью до половины десятилетия, к которому относится изображение. Объясните, по каким признакам вы это определили (6 баллов).
3. С какими событиями российской истории связано изображение? Укажите два события, одно из которых связано с внутренней политикой, а другое – с внешней. (8 баллов)



Ответ:

1. На карикатуре изображены следующие деятели:

- первый секретарь ЦК КПСС в 1953–1964 гг. **Н.С. Хрущев** (в самом центре композиции, легко угадывается по полноте и лысине); (1 балл)
- китайский революционер и первый руководитель КНР в 1949–1976 гг. **Мао Цзэдун** (справа от Хрущева, бьет его картиной по голове); (1 балл)
- **И.В. Сталин** (изображен на портрете, который Мао Цзэдун «одевает» на Хрущева); (1 балл)
- **В.И. Ленин** (бюст Ленина в левой руке держит Хрущев); (1 балл)
- президент Югославии в 1945–1980 гг. **Иосип Броз Тито** (маленький между фигурами Хрущева и Мао Цзэдуна в боксерских перчатках) (1 балл)
- основоположник коммунистического учения **Карл Маркс** (изображен на портрете на стене, в ужасе закрывает лицо руками). (1 балл)

(максимум 6 баллов)

2. Изображение относится к периоду 1956–1964 гг. Также можно сказать: конец 1950-х – первая половина 1960-х гг. Определить это можно по изображению Н.С. Хрущева, стоявшего во главе СССР до октября 1964 г. Также образ дерущихся советского и китайского лидеров передает ухудшение отношений между странами, которое началось после 1956 г. (6 баллов).

3. Событие, связанное с внутренней политикой СССР – XX съезд КПСС, проходивший в Москве 14–25 февраля 1956 г., на котором Хрущев выступил с докладом «О культе личности и его последствиях». Вскоре после этого в СССР началась политика десталинизации, сопровождавшаяся ликвидацией системы ГУЛАГА, реабилитацией жертв массовых репрессий, что привело к «Хрущевской оттепели». (4 балла). Событие внешней политики – резкое ухудшение отношений с коммунистическим Китаем, в котором открытая критика Сталина и сталинизма была отвергнута. Также при Хрущеве произошло некоторое смягчение конфронтации СССР со странами Запада, что было сформулировано как политика «мирного сосуществования двух систем». Сближение с Западом было крайне болезненно воспринято в Китае. Именно все это символически изображено в виде драки двух лидеров. (4 балла) (за полностью правильный ответ 8 баллов)

**Задание 5. Установите соответствие (20 баллов)**

Прежде всего Вам надо определить **деятеля** по его портрету (за правильную атрибуцию каждого портрета - 1 балл, max 5 баллов), а затем установить соответствие между представленными деятелями и **названиями**. Что это за названия? Укажите и объясните характер этой связи (за правильное соотнесение деятеля и названия – 3 балла, max 15 баллов). Имейте в виду, что одно название в представленном списке лишнее. Обязательно его укажите.



1

2

3

4

5

**Названия:** «Телескоп», «Искра», «Колокол», «Москвитянин», «Трутенъ», «Всякая всячина»

**Ответ:**

Изображены следующие деятели и связанные с ними названия газет и журналов:

1. Императрица **Екатерина II Великая (1 балл)**. С ней связан первый русский сатирический журнал **«Всякая всячина»**, выходивший в 1769–1770-х гг. **(3 балла)**

2. **Н.И. Новиков** – русский просветитель, журналист, издатель, критик и общественный деятель второй половины XVIII в. **(1 балл)**. Он был издателем журнала **«Трутенъ»** – русского литературно-художественного еженедельного сатирического журнала, выходившего с мая 1769 по апрель 1770 в Санкт-Петербурге. **(3 балла)**

3. Русский философ и публицист **П.Я. Чаадаев (1 балл)**. В 1836 г. в журнале **«Телескоп»** было опубликовано его первое «Философическое письмо» с резкой критикой исторического пути России и порядков при Николае I. За это журнал был закрыт, Чаадаев объявлен сумасшедшим. **(3 балла)**

4. Философ и публицист, первый русский теоретик социализма **А.И. Герцен (1 балл)**. В 1857–1867 гг. в эмиграции вместе с Н.П. Огаревым издавал первую русскую революционную газету **«Колокол»**. **(3 балла)**

5. Российский революционер **В.И. Ленин (1 балл)**. Он был основателем в декабре 1900 г. революционной газеты **«Искра»**, которая, по его задумке, должна была сплотить раздробленное революционное движение в России на основе марксизма. **(3 балла)**

Лишнее название – **«Москвитянин»** – «учёно-литературный журнал», издававшийся в Москве консервативным мыслителем и публицистом М.П. Погодиным в 1841–1856 гг.