

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕЛЯБИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

ВТОРОЙ (ОЧНЫЙ) ЭТАП

Максимальное количество баллов – 100

Общее время выполнения – 180 минут

Часть I. Максимальное количество баллов – 50

1. Какие разновидности омонимов использованы в отрывках? Перечислите все омонимы. (Максимум 6 баллов)

<p>А) Косит косец, а зайчишка косит, Трусит трусишка, а ослик трусит. <i>Я. Козловский</i></p>	
<p>Б) Все пороки, грехи и печали, Равнодушие, согласие и спор Пар, который вот только наддали, Вышибает, как пули, из пор. <i>В. Высоцкий</i></p>	
<p>В) Наблюдаю сквозь стекло Мир из зелени и стали. Время в прошлое стекло Дни в один сливаться стали. <i>И. Мисник</i></p>	

Ответ: А) омографы – 1 балл (косит-косит – 0,5 балла, трусит-трусит – 0,5 балла), Б) омофоны – 1 балл (и спор — из пор – 1 балл), В) омоформы – 1 балл (стали-стали – 0,5 балла, стекло-стекло – 0,5 балла). **Итого – 6 баллов максимум.**

2. Произведите морфемный разбор следующих слов (разбейте слова на морфемы, графически обозначьте части слов). (Максимум 3 балла)

учиться	
повторение	
дневник	
старшеклассник	
аттестат	
экзамены	

Ответ: уч-и-ть-ся (-ть- могут обозначить как суффикс и как окончание),

повтор-ени-е (обязательное выделение **е** в суффиксе), дн-евн-ик

дневник , старш-е-класс-ник , аттест-ат , экзамен-ы .

Максимум 3 балла, по 0,5 балла за каждое верно разобранное слово.

3. Определите тип односоставного предложения. (Максимум 3 балла)

1. Век живи — век учись. _____
2. В классе шумно. _____
3. Для читального зала отвели большое светлое помещение. _____
4. Выпускной. _____
5. Обязательно приходи завтра на урок. _____
6. Ему завтра экзамен сдавать. _____

Ответ: 1. обобщенно-личное; 2. безличное; 3. неопределённо-личное;
4. номинативное/назывное; 5. определено-личное; 6. инфинитивное/безличное.

Максимум 3 балла, по 0,5 за каждый правильный ответ.

4. Напишите как можно больше слов с корневой морфемой -став-. (Максимум 7 баллов)

Максимум 7 баллов, если слов больше 15; 5 баллов, если слов больше 10; если меньше, то по 0,5 балла за слово.

5. Какие лингвистические термины имеют следующие определения? Приведите по одному примеру к каждому термину. (Максимум 8 баллов)

- А) Опускание одного из двух одинаковых соседних слогов вследствие диссимиляции.
- Б) Слово или выражение, представляющие собой перевод по частям иноязычного слова или оборота речи с последующим сложением переведенного в одно целое.
- В) Слово, фраза или стих, имеющие одинаковый смысл при чтении слева направо и справа налево.
- Г) Иноязычное слово или выражение, не до конца освоенное заимствующим языком, чаще всего в связи с трудностями грамматического освоения.

Ответ: А) гаплогогия, Б) калька, В) палиндром, Г) варваризм.

Максимум 8 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ и по 1 баллу за каждый верный пример.

6. Найдите в каждом из представленных рядов с названиями языков «лишнее» слово. Объясните своё решение. (Максимум 6 баллов)

1. Коптский, арамейский, санскрит, египетский, фарси, латинский, хеттский, готский.
2. Нидерландский, английский, датский, исландский, немецкий, польский, норвежский.
3. Адыгейский, монгольский, чувашский, чеченский, бурятский, ингушский, коми-пермяцкий, корякский.

Ответ: фарси (это живой язык, остальные — мёртвые); польский (это язык славянской группы языков, остальные — германской); монгольский (это государственный язык Монголии, остальные — языки коренных (малых) народов России).

Максимум 6 баллов: по 1 баллу за каждое верно указанное слово, по 1 баллу за каждое верное объяснение.

7. Что с точки зрения словообразования объединяет выделенные слова? Объясните каждый случай. (Максимум 3 балла)

Сборная нашей школы победила в городской олимпиаде.

Школьный турнир кончился *ничьей*.

Дежурный пришёл в класс первым.

Учитель рассказывал новую тему *улыбаясь*.

Ответ: все эти слова образованы способом перехода из одной части речи в другую (конверсии): *сборная* (прилагательное → существительное), *ничьей* (местоимение → прилагательное), *дежурный* (прилагательное → существительное), *улыбаясь* (деепричастие → наречие).

Максимум 3 балла: по 0,5 балла за объяснение каждого случая; 1 балл за указание, что объединяет слова.

8. Определите, каким членом предложения является слово ГОДЫ в следующем предложении. (Максимум 1 балл)

И синего моря обманчивый вал

В часы роковой непогоды,

И пращ, и стрела, и лукавый кинжал

Щадят победителя годы...

Ответ: дополнение (прямое дополнение) – 1 балл.

9. Выберите предложения, в которых надо поставить запятую. Ответ обоснуйте. (Максимум 6 баллов)

А) Чацкий как личность несравненно выше Онегина и Печорина.

Б) Как ныне собирается вещей Олег отмстить неразумным хазарам.

В) Мы можем петь и смеяться как дети среди упорной борьбы и труда.

Г) Если б знали вы как мне дороги подмосковные вечера!

Д) Тебя как первую любовь России сердце не забудет.

Ответ: В – сравнительный оборот с союзом КАК; Г – запятая между частями сложноподчиненного предложения; Д – «как первую любовь» - это приложение со значением причины.

Максимум 6 баллов: 1 балл – за верно названное предложение, 1 балл – за верное обоснование.

10. Укажите значение термина *перифраза*. Для обозначения каких объектов используют следующие перифразы? (Максимум 5 баллов)

Цветы жизни	белые халаты
братья наши меньшие	солнце русской поэзии
третий Рим	белые воротнички
прекрасный пол	храм науки

Ответ: Перифраз (перифраза) — это не прямое, описательное обозначение объекта на основе выделения какого-либо его качества, признака, особенностей.

Цветы жизни - дети, братья наши меньшие - животные, белые халаты - врачи, солнце русской поэзии - Пушкин, третий Рим - Москва, прекрасный пол - женщины, белые воротнички - офисные работники, храм науки - школа, учебное заведение.

Максимум 5 баллов: по 0,5 за каждый правильный ответ, 1 балл за значение термина.

11. Предположим, что иностранец не знает ни одного русского слова, но знает общие правила о том, как, слыша тот или иной звук в русском слове, обозначать его на письме. Какие из приведённых ниже слов иностранец сможет правильно записать, слыша, как их произносят? Ответ запишите буквами. (Максимум 2 балла)

А) отделить;

Б) сварка;

В) скучно;

Г) рыбалка;

Д) праздник.

Ответ: сварка, рыбалка.

Максимум 2 балла, по 1 баллу за верно названное слово.

Часть II. Максимальное количество баллов – 20

В 2024 году исполняется 200 лет со дня создания комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (1824). Внимательно прочитайте известный каждому школьнику монолог Чацкого и сделайте стилистический анализ текста, выполнив задания 1-4.

(1) А судьи кто? - (2) За древностию лет
К свободной жизни их вражда непримирима,
Сужденья черпают из забытых газет
Времен Очаковских и покоренья Крыма;
Всегда готовые к журьбе,
Поют всё песнь одну и ту же,
Не замечая об себе:
Что старее, то хуже.

(3) Где, укажите нам, отечества отцы,
Которых мы должны принять за образцы?

(4) Не эти ли, грабительством богаты?

(5) Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,
Великолепные соорудя палаты,
Где разливаются в пирах и мотовстве,
И где не воскресят клиенты-иностранцы
Прошедшего житья подлейшие черты.

(6) Да и кому в Москве не зажимали рты
Обеды, ужины и танцы?

(7) Не тот ли вы, к кому меня ещё с пелён,
Для замыслов каких-то непонятных,
Дитёй возили на поклон?

(8) Тот Нестор негодяев знатных,
Толпою окруженный слуг;
Усердствуя, они в часы вина и драки
И честь и жизнь его не раз спасали: вдруг
На них он выменил борзые три собаки!!!

(9) Или вон тот ещё, который для затей
На крепостной балет согнал на многих фурах
От матерей, отцов отторженных детей?!

(10) Сам погружен умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе,
Но должников не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все
Распроданы поодиночке!!

(11) Вот те, которые дожили до седин!

(12) Вот уважать кого должны мы на безлюдья!

(13) Вот наши строгие ценители и судьи!

(14) Теперь пускай из нас один,
Из молодых людей, найдется - враг исканий,
Не требуя ни мест, ни повышенья в чин,
В науки он вперит ум, алчущий познаний;
К искусствам творческим, высоким и прекрасным,
Они тотчас: разбой! пожар!

(15) И прослывет у них мечтателем! опасным!!—

(16) Мундир! один мундир! он в прежнем их быту
Когда-то укрывал, расшитый и красивый,
Их слабодушие, рассудка нищету;
И нам за ними в путь счастливый!

(17) И в женах, дочерях — к мундиру та же страсть!

(18) Я сам к нему давно ль от нежности отрекся?!

(19) Теперь уж в это мне ребячество не впасть;

(20) Но кто б тогда за всеми не повлекся?

(21) Когда из гвардии, иные от двора
Сюда на время приезжали,—
Кричали женщины: ура!
И в воздух чепчики бросали!

1. Найдите ошибку (с точки зрения современного русского языка) в правописании слов. Объясните их правописание в современном русском языке. (Максимум 4 балла)

а) «выменил» («На них он выменил борзые три собаки!!!»)

Ответ: В современном русском языке более употребителен глагол «выменять - менять», который относится к I спряжению. Следовательно, написание должно быть «выменЯл». (Перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени пишется та же гласная, которая стоит перед -ТЬ в неопределенной форме глагола: увидЕть — увидЕл, выменЯть — выменЯл)

б) «на безлюдья» («Вот уважать кого должны мы на безлюдья!»)

Ответ: В современном русском языке имя существительное БЕЗЛЮДЬЕ относится ко 2 склонению. Следовательно, в предложном падеже должно быть окончание -Е: на безлюдьЕ.

Максимум 4 балла, по 1 баллу за указание ошибки в каждом случае, по 1 баллу за объяснение каждого случая с точки зрения современного русского языка.

2. Дайте современные значения (если возможно, синонимы) словам, с которыми мы встречаемся в данном монологе (максимум 4 балла):

а) сужденья* - _____

*Вспомните знаменитый афоризм с этим словом из комедии _____

б) журьба - _____

в) мотовство - _____

г) вперит - _____

д) алчущий - _____

е) фура - _____

Ответ:

а) суждение – мнение

б) журьба – лёгкий укор, небольшое порицание

в) мотовство – неразумная, расточительная трата денег

г) вперить – устремить, резко направить

д) алчущий – ожидающий, добывающийся чего-нибудь

е) фура – большая телега, повозка для клади

Афоризм: «В мои летá не должно сметь свое суждение иметь»

Максимум 4 балла, по 0,5 балла за верно указанное значение; 1 балл за верно названный афоризм.

3. Дайте современные значения (если возможно, синонимы) словам, которых нет в приведённом монологе, но с которыми мы встречаемся в комедии. (Максимум 3 балла)

а) тюрлюрлю («Нет, если б видели мой тюрлюрлю атласный!») - _____

б) тупей («Раскланяйся, тупеем не кивнут») - _____

в) вдругорядь («Упал вдругорядь — уж нарочно...») - _____

г) искони («По крайней мере искони //Отцом недаром называли») - _____

д) цуг («Весь в орденах; езджал-то вечно цугом») - _____

ж) куртаг («На куртаге ему случилось обступиться//Упал...») - _____

Ответ:

а) тюрлюрлю – длинная женская накидка без рукавов из шуршащей шелковой ткани

б) тупей – старинная мужская прическа, представляющая собой собранный на затылке пучок волос

в) вдругорядь – в другой раз, ещё раз, снова

г) искони – издавна, с незапамятных времен, с самого начала, всегда

д) цуг – вид упряжки, в которой лошади идут одна за другой ИЛИ богатый, торжественный выезд

ж) куртаг – приёмный день при царском дворе (от франц. cour («двор») и нем.Tag («день»))

Максимум 3 балла, по 0,5 балла за верно указанное значение слова (или верно приведённый синоним).

4. Стилистический анализ текста. Назовите по ТРИ лексических, синтаксических и морфологических языковых особенности текста. К каждому случаю приведите примеры из монолога «А судьи кто?..» (Максимум 9 баллов)

Ответ:

а) лексические особенности:

1. эпитеты («подлейшие черты», «к свободной жизни», «великолепные ... палаты», «в путь счастливый» и др.);
2. метонимия («Да и кому в Москве не зажимали рты//Обеды, ужины и танцы?»);
3. перифраз («Амуры и Зефиры все //Распроданы поодиночке!!»);
4. лексический повтор («Мундир! один мундир!»);
5. эмоционально окрашенная лексика («негодяев», «слабодушие», «рассудка нищету», «грабительством богаты»);
6. устаревшая лексика (с точки зрения современного русского языка): «журьба», «алчущий», «вперит» и др.

б) синтаксические особенности:

1. риторический вопрос (предложения 1, 3, 4 и др.);
2. риторическое восклицание (предложения 8, 10-13 и др.);
3. анафора (предложения 11-13);
4. инверсия (предложения № 5, 6 и др.);
5. предложения сложной конструкции с разными видами связи (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные);
6. парцелляция («И прослывет у них мечтателем! Опасным!//Мундир! один мундир!»);
7. односоставные предложения (преимущественно неопределённо-личные (№ 2, 3, 4 и др.);
8. ряды однородных членов.

в) морфологические особенности:

1. Использование выразительных возможностей суффиксов и приставок, в том числе суффиксов субъективной оценки («подлЕЙШие черты», «ребячЕСТВо»);
2. Употребление каких-либо грамматических форм не в их прямом значении (например, употребление форм прошедшего времени глагола в значении настоящего времени): «Да и кому в Москве **не зажимали** рты Обеды, ужины и танцы?»
3. повтор указательной частицы ВОТ: предложения 11-13;
4. многократное употребление указательных местоимений: («Не **эти** ли...», «Не **тот** ли, вы», «Или вон **тот** ещё...» и др.).

Максимум 9 баллов: за указание каждой особенности 0,5 балла (9 x 0,5 = 4,5), за каждый верно приведённый пример 0,5 балла (9 x 0,5 = 4,5).

Часть III. Максимальное количество баллов – 30

Как Вы понимаете слова Чацкого «Где, укажите нам, отчества отцы, // Которых мы должны принять за образцы?» Напишите публицистическое эссе на тему «Отцы, которых мы должны принять за образцы...».

Объём эссе — не менее 150 слов.

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме – 1 балл¹.
2. Аргументация (приведён конкретный пример) – 1 балл.
3. Смысловая цельность, речевая цельность и последовательность изложения мыслей – 3 балла.
4. Богатство речи (богатство словаря, разнообразие грамматического строя) – 5 баллов.
5. Композиционная стройность – 3 балла.
6. Соблюдение орфографических норм – 3 балла:
 - ошибок нет или одна негрубая – 3 балла;
 - 2 - 3 ошибки – 2 балла;
 - 4 ошибки – 1 балл;
 - более 4 ошибок – 0 баллов.
7. Соблюдение пунктуационных норм – 3 балла:
 - ошибок нет или одна негрубая – 3 балла;
 - 2 - 3 ошибки – 2 балла;
 - 4 ошибки – 1 балл;
 - более 4 ошибок – 0 баллов.
8. Соблюдение грамматических норм – 3 балла:
 - ошибок нет или одна негрубая – 3 балла;
 - 2 - 3 ошибки – 2 балла;
 - 4 ошибки – 1 балл;
 - более 4 ошибок – 0 баллов.
9. Соблюдение речевых норм – 3 балла:
 - ошибок нет или одна негрубая – 3 балла;
 - 2 - 3 ошибки – 2 балла;
 - 4 ошибки – 1 балл;
 - более 4 ошибок – 0 баллов.
10. Соблюдение этических норм – 1 балл:
 - этические ошибки отсутствуют – 1 балл;
 - допущены 1 или более этических ошибок — 0 баллов.
11. Соблюдение фактологической точности норм – 1 балл:
 - фактические ошибки отсутствуют - 1 балл;
 - допущены 1 или более фактических ошибок — 0 баллов.
12. Оригинальность - 3 балла.

¹ Если работа не соответствует теме или имеет объем менее 150 слов, по всем критериям выставляется 0 баллов.