

# ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/23 ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

2 вариант (8-9 класс)

## I. ÉCOUTE

### Tâche 1.

**Vous entendrez quatre courts dialogues étiquetés A, B, C et D. Déterminez où chacun de ces dialogues se déroule. Utilisez chaque emplacement de la liste 1 à 5 une seule fois. Il y a un emplacement supplémentaire dans le devoir. Vous entendrez l'enregistrement deux fois. Notez vos réponses dans le tableau.**

1. Au commissariat de police
2. À la poste
3. Au guichet de la gare SNCF
4. Au magasin de chaussures
5. Chez le médecin

Dialogue	A	B	C	D
Emplacement				

### Tâche 2.

**Vous entendrez cinq déclarations. Associez les déclarations A à E de chaque orateur aux déclarations données dans la liste 1 à 6. Utilisez chaque énoncé de la liste 1 à 6 une seule fois. Il y a une instruction supplémentaire dans le devoir. Vous entendrez l'enregistrement deux fois. Notez vos réponses dans le tableau**

1. Une école devrait avoir son site Internet.
2. Certains jeunes ont peur de la vie scolaire et ne veulent pas aller à l'école.
3. Je travaille à l'école et j'ai de très bonnes relations avec mes élèves!
4. Dans la France royale, seule l'Église pouvait assurer l'enseignement.
5. L'enseignement doit être accessible à tous.
6. Après 1950, en France, l'école est mixte, laïque et obligatoire.

Orateur	A	B	C	D	E
Déclaration					



## II. LECTURE

### Tâche 1.

**En 1988, il y a eu beaucoup d'accidents d'avion. Lisez ces trois articles.**

**Pour chacun d'eux, trouvez:**

- le lieu et la date de l'accident,
- le type d'appareil et le nombre de passagers,
- les causes de l'accident,
- les circonstances de l'accident,
- les dégâts provoqués par l'accident et le nombre des victimes.

### **Le givrage a terrassé le Fokker de la TAT**

**4 mars.** Le bimoteur Fokker 27 à hélices de la TAT, venant de Nancy avec à son bord 19 passagers et trois membres d'équipage, qui devait atterrir à 8 h à Orly, s'est écrasé au sol entre Pamfou et Machau, au sud de Melun à 7 h 37, juste après que le pilote, Bernard André, 45 ans, qui comptait 10 050 heures de vol et volait à ce moment à 6 000 pieds (2 000 mètres), eut obtenu le feu vert pour la dernière descente. Il avait signalé le mauvais fonctionnement du système de dégivrage. Or, l'amoncellement de glace sur les hélices et les ailes alourdit un avion, en déforme le profil, en diminue les performances et peut provoquer un décrochage fatal. L'appareil a disparu de l'écran radar, à la tour de contrôle, en moins de trente secondes. Il n'y a pas de survivant. Une hôtesse de l'air stagiaire, Helene Guilloux, qui devait participer au vol, a raté le départ, son reveil n'ayant pas fonctionné.

### **Le Boeing décapité parvient à se poser**

**28 avril.** Un Boeing 737 – 200 de la compagnie Aloha a été secoué, en plein vol, par une explosion qui a arraché la partie supérieure du fuselage, éjectant un passager de son siège et faisant soixante blessés, dont deux sont dans un état critique. En outre, un des moteurs a pris feu. Mais le pilote est néanmoins parvenu à poser son appareil sur l'aérodrome d'Hawai. L'origine de la déflagration n'est pas encore connue. Elle pourrait être due à un défaut de l'appareil.

### **L'Airbus A - 320 en démonstration s'écrase**

**26 juin.** Un Airbus A – 320 flambant neuf d'Air France, qui effectuait un vol de démonstration au cours d'un meeting aérien à Habsheim, près de Mulhouse, n'a pas repris d'altitude après un passage à vingt mètres au-dessus de la piste. Il a heurté la cime des arbres et s'est écrasé au sol dans la forêt. L'accident encore inexplicable a fait 4 morts et 98 blessés sur les 127 occupants. Les deux pilotes, Michel Hasseline et Pierre Mazières, qui sont indemnes, sont très expérimentés. Ce sont eux qui sont chargés de la formation de leurs collègues sur Airbus.



**Tâche 2.**

**Lisez attentivement le texte et les énoncés qui suivent. Répondez en mettant une croix dans la case correspondante:**

- l'énoncé reformule les idées du texte (vrai)
- l'énoncé contredit ce que le texte affirme (faux)

**ADOLESCENTS 1990 ... TOUT VA TRÈS BIEN PAR CHARLES REBOIS**

L'harmonie entre parents et adolescents reste le fondement de la cellule familiale. 78% des parents disent que l'entente avec leurs enfants adolescents est excellente ou très bonne. Le pourcentage atteint même 85% dans les foyers de cadres ou de commerçants, mais il n'est que de 70% dans le milieu des employés et des ouvriers.

Les réponses des parents sont souvent confirmées par celles des adolescents, garçons ou filles. Les jeunes de treize à quinze ans se sentent plus en harmonie avec leurs parents que les adolescents de seize à dix-sept ans – ce qui ne saurait surprendre – et les filles plus que les garçons.

Si les réponses des parents et des adolescents concordent s'agissant du choix des amis, c'est moins le cas pour les relations amoureuses, les sorties du soir, l'argent de poche et le choix des émissions de télévision. Mais, même dans ces domaines, les rapports restent bons. Les causes réelles de frictions concernent davantage les résultats scolaires et la participation aux tâches de la maison.

58% des garçons admettent qu'ils ont des problèmes avec leurs parents au sujet de leur scolarité, alors que, pour seulement 48% des filles, c'est un sujet de conflit. La mère est toujours l'interlocutrice privilégiée.

Sur quelle base repose l'entente parents-adolescents?

D'abord, sur l'affection (51%), disent les parents. Puis, sur l'indépendance des enfants (40%) et leur sens des responsabilités (37%), mais l'indépendance est plus facilement consentie aux garçons qu'aux filles, lesquelles, en revanche, doivent être plus responsables.

Un des mérites de cette enquête est justement de mettre en évidence le souci des classes les moins favorisées de veiller à la bonne éducation des enfants. A défaut de la joie de vivre, ces derniers apprennent la politesse et le sens de la famille. S'agissant précisément de l'éducation, parents et enfants n'ont pas les mêmes priorités.

Les parents placent en tête l'honnêteté et la loyauté et en deuxième le goût du travail. La débrouillardise ne vient qu'en sixième et dernier rang. Or c'est elle que les adolescents auraient souhaité qu'on leur apprît, en même temps que le goût du travail. A leurs yeux, et alors qu'ils ne connaissent pas encore, pour la plupart, les difficultés de la vie, savoir se débrouiller est primordial.

7. Le pourcentage d'entente entre les parents et les enfants est moins élevé dans les classes favorisées.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
8. Les enfants et les parents sont entièrement d'accord sur le choix d'une émission de télévision.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
9. Ils ont de bons rapports dans le domaine des études.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
10. Les garçons parlent plus difficilement à leur mère que les filles?	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
11. L'entente des parents et des enfants repose sur la vie familiale.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
12. Parmi l'affection, les responsabilités et l'indépendance la dernière présente la plus forte base d'entente.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
13 Les familles les moins favorisées ont exactement les mêmes demandes que les familles favorisées.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>
14. Pour les parents la débrouillardise est considérée comme qualité primordiale.	<b>vrai</b>	<b>faux</b>



**Tâche 3.**

**Lisez le texte «La nuit à Paris» attentivement. Pour chaque mention manquante choisissez la réponse qui vous semble la plus correcte.**

Si vous êtes à Paris, que ferez-vous le soir, après un bon \_\_\_15\_\_\_? Avant tout, prenez \_\_\_16\_\_\_, qui vous promène sur la Seine. Assis à votre place, vous pourrez admirer à votre aise tous les monuments que vous avez vus le jour, mais cette fois \_\_\_17\_\_\_. Vous passerez \_\_\_18\_\_\_ les ponts de la Seine et si vous \_\_\_19\_\_\_, vous verrez toute la ville. Il y a plusieurs cinémas à Paris. Mais les jeunes préfèrent \_\_\_20\_\_\_ du quartier Latin. Les places ne sont pas chères. Visitez le cinéma le soir et la nuit ! Les touristes vont voir des spectacles au Moulin-Rouge. Mais de vrais Français vont dans des cafés-théâtres. Ce sont de très petites salles où sur une petite scène de jeunes acteurs \_\_\_21\_\_\_ des pièces de théâtre d'un nouveau style. On y joue des spectacles modernes. Fatigué après votre promenade nocturne dans Paris vous allez \_\_\_22\_\_\_ où retrouvez tard dans la nuit un journal, un sandwich.

- |    |                    |                                |                          |                     |
|----|--------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------|
| 15 | a) dîner           | b) goûter                      | c) petit déjeuner        | d) déjeuner         |
| 16 | a) le métro        | b) l'autobus                   | c) le bateau-mouche      | d) le taxi          |
| 17 | a) sombres         | b) beaux                       | c) magnifiques           | d) illuminés        |
| 18 | a) devant          | b) derrière                    | c) sur                   | d) sous             |
| 19 | a) avez l'habitude | b) avez tort                   | c) avez de la chance     | d) avez raison      |
| 20 | a) celui           | b) celle                       | c) ceux                  | d) celles           |
| 21 | a) organisent      | b) présentent                  | c) participent           | d) discutent        |
| 22 | a) au café         | b) au bureau de renseignements | c) au bureau touristique | d) à la boulangerie |

**III. USAGE DU FRANÇAIS**

**Tâche 1.**

**Dans la grille ci-dessous choisissez pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte.**

À New York, il neige aujourd'hui et je regarde, \_\_\_1\_\_\_ la fenêtre de mon appartement de la 59e Rue, l'immeuble \_\_\_2\_\_\_ face où se trouve l'école de danse que je dirige. Derrière la baie vitrée, les élèves en justaucorps\* ont \_\_\_3\_\_\_ leurs pointes et leurs entrechats. Ma fille, qui travaille avec moi comme \_\_\_4\_\_\_ assistante, leur montre, pour les détendre, un pas sur une musique de jazz. Il y a \_\_\_5\_\_\_ ces élèves une petite fille qui porte des lunettes. Elle les a \_\_\_6\_\_\_ sur une chaise, avant de commencer le cours, comme je le faisais au même âge \_\_\_7\_\_\_ Madame Dismaïlova. \_\_\_8\_\_\_ ne danse pas avec des lunettes. Je \_\_\_9\_\_\_ souviens qu'à l'époque de Madame Dismaïlova, je m'exerçais pendant la journée à ne plus porter mes lunettes. Les contours des gens et des choses perdaient leur netteté. \_\_\_10\_\_\_ devenait flou, les sons eux-mêmes étaient de plus en plus étouffés. Le monde, quand je le voyais sans lunettes était \_\_\_11\_\_\_ doux qu'un gros oreiller \_\_\_12\_\_\_ j'appuyais ma joue, et je finissais par m'endormir. - À quoi rêves-tu, Catherine? me demandait papa. Tu devrais \_\_\_13\_\_\_ tes lunettes. Je lui obéissais et tout \_\_\_14\_\_\_ sa dureté et sa précision coutumières. \_\_\_15\_\_\_ mes lunettes, je voyais le monde \_\_\_16\_\_\_ est. Je ne pouvais plus rêver.

*\*vêtement collant d'une seule pièce porté à même la peau, utilisé pour la danse et dans certains sports.*



- |    |               |                   |                  |                  |
|----|---------------|-------------------|------------------|------------------|
| 1  | A. a          | B. à travers      | C. par           | D. dans          |
| 2  | A. d'en       | B. de             | C. de la         | D. en            |
| 3  | A. laissé     | B. réalisé        | C. accompli      | D. cessé         |
| 4  | A. une        | B. —              | C. l'            | D. m'            |
| 5  | A. dans       | B. parmi          | C. avec          | D. au milieu de  |
| 6  | A. posées     | B. installées     | C. abandonnées   | D. oubliées      |
| 7  | A. avec       | B. pour           | C. chez          | D. auprès de     |
| 8  | A. personne   | B. je             | C. elle          | D. on            |
| 9  | A. me         | B. —              | C. ma le         | D. m'en          |
| 10 | A. on         | B. cela           | C. tout le monde | D. tout          |
| 11 | A. si         | B. moins          | C. aussi         | D. plus          |
| 12 | A. auquel     | B. contre lequel  | C. où            | D. dans lequel   |
| 13 | A. mettre     | B. porter         | C. garder        | D. poser         |
| 14 | A. a retrouvé | B. avait retrouvé | C. retrouvait    | D. retrouva      |
| 15 | A. sans       | B. avec           | C. dans          | D. a travers     |
| 16 | A. comment il | B. comme il       | C. tel quel      | D. tel qu'il est |

**Tâche 2.**

**Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable ou laissez-les à l'infinitif.**

Ma chère Dominique,

Je suis très heureuse que tu **17 (vivre)** avec un homme. merveilleux. Dans ta lettre, tu m'as écrit qu'il **18 (être)** beau, intelligent, plein d'humour mais je ne crois pas que tu me **19 (dire)** ce qu'il fait. Je suis convaincu qu'il **20 (avoir)** un métier passionnant. J'aimerais que vous m' **21 (inviter)** à passer un week-end avec vous car j'ai hâte que tu me le **22 (présenter)** J'imagine que vous n' **23 (avoir)** pas beaucoup de temps libre mais je ne désespère pas que tu **24 (parvenir)** à trouver un arrangement possible. J'espère que tu me **25 (téléphoner)** dans la semaine. En attendant je vous souhaite de **26 (passer)** des moments agréables. Je te rappelle que je **27 (habiter)** actuellement chez Sophie. Voici mon numéro de téléphone: 64.92.25.48. Je préfère que tu m' **28 (appeler)** après 20 heures. A bientôt: Valerie

**Tâche 3.**

**Complétez le texte suivant par les pronoms relatifs: - dont; - à qui; - qui; - où.**

Jacqueline relut le télégramme **29** était parvenu à son nom à l'hôtel. Il lui annonçait une très triste nouvelle. Sa mère malade était entrée à l'hôpital **30** elle serait bientôt opérée. La maladie **31** il s'agissait cette fois-là était très grave. Jacqueline savait bien que l'opération **32** sa mère malade avait besoin coûterait très chère. La jeune fille vint trouver le chef de service **33** elle expliqua la situation. Le chef de service **34** elle s'adressa pour arranger son départ lui dit qu'elle n'avait pas droit au congé payé parce qu'elle travaillait depuis peu chez eux. Le congé **35** elle parla à son chef et **36** elle avait besoin pour aller revoir à Bordeaux sa mère malade lui fut accordé, mais à ses frais. Pendant la journée de travail elle pensa à Jacques, son ami **37** elle avait parlé de la même affaire. Le départ **38** il s'agissait était brusque, il renversait tous leurs projets personnels.



**Tâche 4.**  
**Choisissez une bonne réponse.**

**39.** De 1461 à 1488 Louis XI mène contre Charles le Temeraire, duc de Bourgogne, une longue lutte ..... il sort vainqueur.

- a) duquel                      b) de laquelle                      c) dont

**40.** Le bassin de la Seine communique avec ..... de la Loire par le canal du Loing.

- a) celui                      b) ceux                      c) celle

**41.** Je ne trouve pas ma carte de France. Prête-moi ..... je veux y trouver la ville de Napaléon, Ajaccio.

- a) la tienne                      b) le tien                      c) la vôtre

**42.** Paul a raconté à ses compagnons ce qui ..... au festival d'Avignon qui s'apprête à célébrer son demi-siècle.

- a) s'est passé                      b) se passe                      c) s'était passé

**43.** Le temps est ..... conseiller" - dit le proverbe français.

- a) mieux                      b) le meilleur                      c) meilleur

**44.** Je vais vous faire voir les photos que je ..... pendant mon voyage en Guyane française, département français d'outre-mer qui se trouve entre Suriname et le Brésil.

- a) prends                      b) ai pris                      c) ai prises

**45.** Il est indifférent envers elle, il ne s'intéresse point .....

- a) d'elle                      b) y                      c) à elle

**46.** Je ne pense pas que ça ..... avoir tant d'importance.

- a) pouvait                      b) puisse                      c) à elle

**47.** Je ..... que ma réponse l'avait lâché.

- a) voyais                      b) vois                      c) verrai

**48.** Si sa santé le lui avait permis, elle ..... ce voyage depuis longtemps.

- a) ferait                      b) aurait fait                      c) faisait

**49.** ..... que nous sommes toujours prêts à vous aider!

- a) savez                      b) sachez                      c) sais



#### IV. EXPRESSION ÉCRITE

Lisez et analysez le texte **“LE BONHEUR NE TOMBE PAS DU CIEL”**.

**Êtes-vous d'accord avec les idées exprimées ci-dessus:**

1. Les gens sont (ne sont pas) destinés au bonheur.
2. Le bonheur dépend d'abord de nous-mêmes.
3. Le bonheur ne tombe pas du ciel. C'est à toi d'aller le chercher.
4. Être heureux, c'est être en accord avec soi-même.
5. Éviter la réalité en se réfugiant dans l'alcool et la fumée n'est pas la meilleure solution.

**Argumentez vos réponses. Ecrivez de 80-100 mots**

*Bonheur, malheur, succès, réussite... les mots qui sont dans l'air et sur les livres. On laisse parler les jeunes et les moins jeunes pour voir ce qu'ils en pensent.*

#### **COMMENT RETROUVER LE BONHEUR**

Dans le journal “Phosphore”, numero 170, Séverine pensait qu'à cause de la perte d'un être cher, elle n'était plus capable d'être heureuse, Gaëlle et Phillippe lui répondent.

#### **Il faut se battre contre la tristesse.**

Je ne pense pas que les gens soient destinés, ou non, au bonheur. Le bonheur dépend d'abord de nous-mêmes. On peut vivre avec de brefs moments de bonheur qui sont souvent bien plus forts qu'une joie perpétuelle et souvent fausse. Si tu as perdu un être cher, dis-toi que c'est en te battant contre la tristesse que tu parviendras à le retrouver. La vie est un perpétuel recommencement: sans oublier les amis du passé, tu en retrouveras d'autres moments de bonheur. Ta vie, tu peux la rendre belle.

**Gaëlle** (17 ans, Vaulx-en-Velin)

#### **Le bonheur ne tombe pas du ciel.**

Coucou Severine! Si tu ne réagis pas, tu vas tomber dans un puits sans fond. Éviter la réalité en se réfugiant dans l'alcool et la fumée n'est pas la meilleure solution! Je comprends que ce que tu vis n'est pas facile. Mais tu n'as pas le choix : tu refais la surface ou tu tombes! Alors bouge-toi les fesses! Le bonheur ne tombe pas du ciel, comme ça par hasard. C'est à toi d'aller le chercher. Si tu ne le fais pas pour toi, fais-le pour moi !

**Phillippe** (17 ans, Perpignan)

#### **Être en accord avec soi-même.**

Moi, ce que je cherche dans la vie, c'est d'être heureux, d'être en accord avec moi-même. Ici, en France, on dit qu'on se plaint beaucoup ; en fait, il y a des gens qui ne sont jamais contents. Récemment, j'ai vu dans un journal un sondage sur le “bonheur” et nous, les Français, semblaient beaucoup moins satisfaits de la vie que les gens dans d'autres pays européens.

**Pierre** (20 ans, Vichy)

#### **Je n'ai plus peur qu'on me regarde.**

Quand j'étais enfant, mes parents ne me laissaient pas sortir, mes notes étaient excellentes, j'étais habillée beaucoup plus classe que les autres ... et j'étais relativement riche. Quatre raisons pour être toujours toute seule, dans mon petit village de campagne. Mais l'année dernière, j'ai déménagé dans une grande ville. Au moment où j'ai changé physiquement et moralement. Je suis



