

## **Tarea 1 Usted va a leer un texto sobre el intercambio de casas. Después debe contestar a las preguntas (1-6).**

El intercambio de casas para el verano lo inventaron los anglosajones. Esta opción comenzó en el mundo académico, cuando los profesores tenían que cambiar de universidad. Los españoles somos relativamente nuevos en esto, pero esta práctica cada día tiene más éxito y es más común. Nuestro país es ya el tercero en número de familias que eligen esta modalidad de vacaciones. Lo más buscado por un español suele ser un país europeo, pero están subiendo otros como México o Canadá.

La mayoría de los que hacen intercambio son familias, un 35%. Un 30% son parejas, mientras que un 15% son personas que viajan solas, un 12% son grupos de amigos, y un 8% jubilados. El primer punto positivo del intercambio de casas es el ahorro de dinero. En segundo lugar, la posibilidad de estar en un lugar que tiene más espacio y, finalmente, la opción de quedarse más días en el lugar que se quiere visitar y hacer nuevos amigos.

Las nuevas tecnologías han popularizado esta opción y cada día aparecen más sitios web. Para obtener información hay que estar registrado y pagar una cantidad al año. Por ejemplo, estar registrado en [www.intercambiomica.com](http://www.intercambiomica.com) cuesta unos cien euros el primer año y tiene precios especiales si se continúa durante dos o tres años. El pago da derecho a contactar con otros socios, a modificar la información y a recibir una revista gratuita mensual. Para intercambiar la casa es necesario seguir unas recomendaciones como colgar buenas fotografías, describir la casa y su situación (barrio, localización, transportes...). Algunos propietarios hacen un seguro de la casa, pero no es necesario, otros prefieren dar las llaves en mano a los visitantes y a otros les gusta dejar información de las actividades culturales o suelen dar la dirección de familiares y amigos.

Las páginas web de intercambio publican miles de comentarios. Por ejemplo, Fernando comenta que a él le atraía mucho esta idea, pero a su mujer no porque ella pensaba que no era seguro. Un día, Fernando habló con un compañero de trabajo que solía hacerlo y le convenció. Por eso, intercambió su casa, se fue con su familia a Italia y la experiencia fue tan buena que quiere volver a repetirla.

El intercambio de casas no es el único en Internet, hay otros como ofrecer una cama o un sofá o compartir coche. Ahora, lo que está teniendo más éxito es intercambiar plazas de garaje solo para aparcar el coche.

### **1. Según el texto, el intercambio de casas...**

a) es cada vez más habitual en España.

- b) es un invento de un grupo de profesores.
- c) es una modalidad de vacaciones popular en Europa.

**2. Para algunos, lo más interesante del intercambio es que...**

- a) se conoce a otras personas.
- b) se gasta menos dinero.
- c) se puede estar más días de vacaciones.

**3. La página web [www.intercambiomicasa.com...](http://www.intercambiomicasa.com...)**

- a) es gratuita para los usuarios.
- b) publica una revista cada mes.
- c) hace un descuento el primer año.

**4. Según el texto, para intercambiar una casa...**

- a) se debe hacer un seguro.
- b) es recomendable dar las llaves en mano.
- c) hay que dar información completa de la vivienda.

**5. Fernando comenta en la web que...**

- a) a su familia le gustó la experiencia.
- b) le parecía peligroso intercambiar su casa.
- c) encontró la casa por un compañero de trabajo.

**6. Según el texto, está siendo cada vez más popular en Internet...**

- a) ofrecer un sofá para dormir.
- b) compartir el coche para viajar.
- c) dejar el garaje de la casa.

**Tarea 2 Usted va a leer un texto sobre Elvira Lindo y Manolito Gafotas. Después debe contestar a las preguntas (6-12).**

Elvira Lindo es una escritora y periodista española que alcanzó popularidad como autora de una serie de novelas con un mismo protagonista, Manolito Gafotas, un niño muy hablador y un poco miedoso. Sus novelas son un retrato de la vida cotidiana en los barrios obreros de España.

Tras estudiar periodismo, Elvira Lindo inició su carrera profesional en la radio como guionista. Esta experiencia le sirvió más adelante en su trabajo para la televisión, en la que durante varios años escribió los guiones de diversos programas de humor. Dio el salto al teatro con la comedia *La ley de la selva*, que tuvo gran éxito en Madrid (1995) y fue posteriormente representada en numerosos escenarios de España e Hispanoamérica.

El personaje de Manolito Gafotas nació a partir de uno de los personajes creados por Elvira Lindo para la radio. Tras adquirir gran fama en ese medio, Manolito Gafotas pasó a ser el protagonista de una serie de novelas para niños y jóvenes que pronto se convirtieron en los libros infantiles y juveniles más populares y queridos entre los lectores. El protagonista es Manolito García, un niño de ocho años que vive en el barrio de Carabanchel (Alto) de Madrid, al que todos conocen como Manolito Gafotas porque lleva gafas. En los libros, Manolito nos cuenta su divertida vida cotidiana junto a otros personajes inolvidables: su madre Cata, su padre Manolo, el abuelo Nicolás, su hermano pequeño, conocido como «el Imbécil», la profesora del colegio, Asunción, y sus amigos el Orejones y Yihad.

A *Manolito Gafotas* (1994), en la que el protagonista tiene ocho años, le siguieron títulos como *Pobre Manolito*, *Manolito on the road*, *Yo y el Imbécil* o *Manolito tiene un secreto*, hasta llegar a la reciente *Mejor Manolo*, en la que Manolito ya tiene 12 años. En 1998 Lindo recibió el Premio Nacional de Literatura Infantil por la cuarta novela de Manolito, *Los trapos sucios*. Pronto las aventuras del personaje fueron llevadas a la televisión y al cine. En la primera película, *Manolito Gafotas* (1999), Lindo colaboró con el director, Miguel Albaladejo. En 2001 Juan Potau dirigió la segunda película sobre Manolito, titulada *Manolito Gafotas ¡Mola ser jefe!*

Lindo siguió luego sus colaboraciones en el mundo del cine, especialmente con Albaladejo, para quien escribió el guión de *La primera noche de mi vida* (1998) y con quien volvió a colaborar en *Ataque verbal* (1999), película que en 2002 se estrenó como obra de teatro.

Elvira Lindo ha publicado también novelas para adultos, como *El otro barrio* (1998). En 2004 publicó la obra de teatro *La sorpresa del roscón*, monólogo de una mujer que hace un resumen de su vida. Su novela *Una palabra tuya* ganó en 2005 el prestigioso Premio Biblioteca Breve. Colaboradora habitual del periódico *El País*, reunió los artículos publicados en este medio durante agosto de 2000 en el libro *Tinto de verano* (2001), experiencia que repitió en 2002 y 2003.

### **7. Según el texto, Elvira Lindo...**

- a) obtuvo fama con sus libros de Manolito Gafotas.
- b) muestra en sus artículos la vida real de España.
- c) fue en sus inicios una famosa locutora de radio.

### **8. En el texto se dice que Elvira Lindo...**

- a) ha actuado en algunas obras de teatro.
- b) llevó a la televisión su programa de radio.
- c) ha escrito para distintos medios de comunicación.

### **9. El personaje de Manolito Gafotas...**

- a) está basado en una persona real.
- b) lo creó Lindo para su primera novela.
- c) aparece en las novelas con su familia.

### **10. En el texto se dice que los libros de Manolito Gafotas...**

- a) siempre llevan el nombre de Manolito en el título.
- b) muestran al protagonista con distintas edades.
- c) han ganado varios concursos de literatura en España.

### **11. Con respecto a las adaptaciones de las novelas de Manolito al cine, el texto dice que...**

- a) hasta el momento se han hecho dos.
- b) Lindo ha participado en todas ellas.
- c) las ha realizado siempre el mismo director.

### **12. Según el texto, actualmente Elvira Lindo...**

- a) se dedica en exclusiva a las novelas.
- b) ha dejado de escribir literatura para jóvenes.
- c) escribe para distintos medios y públicos.

**Tarea 3 Usted va a leer un texto sobre extraños seres.  
Después debe contestar a las preguntas (13-22).**

**Extraños seres**

Los cuentos y las leyendas están llenos de seres imaginarios que son medio personas y medio animales.

Las sirenas son seres marinos que tienen cabeza y tronco de mujer y una larga cola de pez. A casi todos nos parecen preciosas y divertidas, pero las leyendas cuentan que atraen con su dulce canto a los navegantes y los hacen naufragar.

Los centauros son caballos que tienen cabeza, tronco y brazos de hombre, Estos extraños seres viven en los montes y se alimentan de carne cruda.

Otros seres realmente curiosos son los faunos. Los faunos tienen apariencia humana, pero su cuerpo está cubierto de pelo y llevan cuernos y patas de cabra. Al parecer, viven libremente en el campo y protegen a los rebaños.

Mucho más peligrosas para las personas son las esfinges, terribles monstruos con rostro de mujer, cuerpo de león y alas de águila. Según se cuenta, las esfinges tienen la malvada costumbre de plantear complicados enigmas a los viajeros que pasan por su camino y, si no saben resolverlos... zas! los devoran sin piedad.

Menos mal que las sirenas, los centauros, los faunos y las esfinges sólo existen en nuestra imaginación!

**13. Los cuentos y las leyendas están llenos de los seres que eran medio personas medio animales...**

- a) realmente existían en la antigüedad.
- b) son imaginarios.
- c) existían solo en los sueños de la gente.

**14. Las sirenas habitaban en.....**

- a) los bosques espesos.
- b) las montañas más altas.
- c) en los mares.

**15. La gente en su mayoría piensa que las sirenas son...**

- a) unos seres muy peligrosos.
- b) graciosas y divertidas.
- c) muy repugnantes y feas.

**16. Los seres que tenían cola de pez y tronco de mujer hacían...**

- a) naufragar a los navegantes.
- b) perderse a los viajeros.
- c) fallar a los cazadores.

**17. Los centauros solían alimentarse de...**

- a) hierba fresca.
- b) moscas e insectos.
- c) carne cruda.

**18. Otros seres realmente curiosos son faunos que**

- a) tienen apariencia humana.
- b) se parecen mucho a los peces.
- c) tienen apariencia animal.

**19. Los faunos...**

- a) habitaban en el bosque y cuidaban a los animales.
- b) habitaban en el campo y protegían a los rebaños.
- c) habitaban en casas y protegían a la gente.

**20. Las esfinges...**

- a) son mucho más útiles para la gente.
- b) no son peligrosas para la gente.

c) son mucho más peligrosas para la gente.

### **21. Las esfinges solían...**

a) plantar algo en las huertas de los campesinos.

b) plantear complicados enigmas a los viajeros.

c) divertirse haciendo a la gente responder a diferentes enigmas.

### **22. Las esfinges son ...**

a) unos seres con rostro de mujer, cuerpo de león y alas de águila.

b) caballos con cabeza, tronco y brazos de hombre.

c) peces con el tronco de mujer y cabeza de águila.

## **Tarea 4 Usted va a leer el texto y contestar a las preguntas (23-32).**

### **La Puerta del Sol**

La Puerta del Sol es una de las plazas más famosas de Madrid y el punto de encuentro por excelencia de madrileños y turistas

La historia de la Puerta del Sol de Madrid se divide en varias etapas. Comenzó con la construcción de la Casa de Correos a mediados del siglo XVIII, el edificio más antiguo de la plaza y que hoy alberga la sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid.

Un siglo más tarde, entre 1857 y 1862, la Puerta del Sol tomó su forma definitiva gracias a los arquitectos Lucio del Valle, Juan Rivera y José Morer, que diseñaron el resto de edificios que conforman esta histórica plaza. Ya en el siglo XX, se añadieron los jardines, la fuente y se incrementó la zona peatonal.

En la Puerta del Sol encontraréis tres lugares muy conocidos a nivel nacional:

Estatua del Oso y el Madroño: en la entrada de la calle Alcalá encontramos la estatua del símbolo de Madrid: El Oso y el Madroño. Fue construida en 1967 y es uno de los puntos de encuentro más populares de la capital.

El Reloj de la Casa de Correos: conocido en toda España por ser el lugar desde donde se emiten las famosas campanadas de la Puerta del Sol cada fin de año desde

1962. En la Puerta del Sol se congregan cada año miles de personas para comer las uvas y celebrar el nuevo año.

Kilómetro Cero: es el punto donde comienzan las carreteras radiales españolas. El Kilómetro Cero de la Puerta del Sol está señalizado y los turistas no abandonan Madrid sin su foto sobre él.

La Puerta del Sol también ha vivido algunos acontecimientos claves en la historia de Madrid, entre los que destaca la proclamación de la Segunda República en 1931.

**23. La Puerta del Sol es un lugar donde se ven los visitantes de la capital con los madrileños.**

V F

**24. La construcción de la Casa de Correos comenzó en el medio del siglo XVIII.**

V F

**25. El arquitecto de la reconstrucción fue Lope de Vega.**

V F

**26. Todos los días en la Puerta del Sol se reúnen personas que se dedican a coleccionar sellos y monedas.**

V F

**27. La Casa de Correos era entonces la Presidencia de la Comunidad de Madrid.**

V F

**28. En la Puerta del Sol se encuentran los lugares más conocidos en España.**

V F

**29. El Oso y el Madroño es un símbolo madrileño.**

V F

**30. En la Puerta del Sol la gente despide el año viejo y da la bienvenida al año nuevo.**

V F

**31. El Kilómetro Cero de la Puerta del Sol es un lugar en el que hacerse una foto es una experiencia en sí misma.**

V

F

**32. En la la Puerta del Sol jamás ha ocurrido algo descomunal.**

V

F

<b>Tarea 5 Usted debe elegir la opción correcta</b>
-----------------------------------------------------

**33. Es cierto que, cuando era joven, ..... de una chica de su clase y tuvo una aventura con ella, aunque rompieron al llegar a la universidad.**

- a) me enamoré
- b) se enamoró
- c) me relacioné

**34. ANA. — Al final, ¿qué hicisteis ayer?**

**LUIS.— Pues finalmente ..... una vuelta por el centro histórico de la ciudad.**

- a) dimos
- b) habíamos dado
- c) hemos dado

**35. Cada vez que ellos ..... tiempo libre, iban de copas a un bar de marcha que estaba cerca de la playa, junto a la zona comercial de Matalascañas.**

- a) habían tenido
- b) tenían
- c) tuvieron

**36. Supo que ya ..... de viaje cuando vio que su maleta no estaba en el armario; seguramente ahora ya estaría en el extranjero.**

- a) se había marchado
- b) se marchó
- c) se marchaba

**37. LUIS.— ¿Y no sabes nada más de él?**

**ANA.— Pues no. No tengo noticias tuyas ..... hace tres meses, por lo menos.**

- a) desde

- b) sobre
- c) de

**38. Son muchos los ecologistas que aconsejan usar la bici y no el coche. Es una cuestión medioambiental: no se puede negar que la bici contamina ..... que el coche.**

- a) menos
- b) tanto
- c) tan

**39. Cuando nos dicen: «No está, ¿quiere que le diga algo?», ¿qué nos preguntan indirectamente?**

- a) Si queremos hablar con ella.
- b) Si queremos llamar otra vez.
- c) Si queremos dejar un mensaje.

**40. He oído que ..... a tu padre de la empresa. En fin, qué le vamos a hacer. Esto ya no tiene arreglo.**

- a) despedirán
- b) decidirá
- c) habrán elegido

**41. Y pensar que dentro de muy poco los coches que conocemos hoy en día ..... o serán solo objetos de museo.**

- a) habrá aparecido
- b) habrán desaparecido
- c) habrán estado

**42. Si todavía no has ido, ..... hacerlo lo antes posible. Granada es una de las ciudades con más encanto en España.**

- a) tendrías
- b) deberías
- c) tenerías

**43. Hace un frío que pela en la calle. Por favor, ..... (ustedes) la puerta cuando salgan.**

- a) cerrad

b) cierran

c) cierra

**44. Es natural que la gente \_\_\_\_\_ por el ruido.**

a) protestó

b) proteste

c) protestaría

**45. Espero que el tren ..... ya. No me gusta tener que esperar tanto tiempo en esta estación.**

a) ha llegado

b) haya llegado

c) está llegando

**46. ¿Cómo propondrías a tu grupo de amigos quedar con Raúl, a quien ya hace mucho que no veis?**

a) Bueno, al final, ¿quedamos con Raúl?

b) Supongo que no querréis quedar con Raúl, ¿verdad?

c) Estaría bien salir algún día con Raúl. Llevamos meses sin verlo.

**47. En este establecimiento se venden los \_\_\_\_\_ vinos del mundo.**

a) buenos

b) caros

c) mejores

**48. Como no te \_\_\_\_\_ la comida, no hay helado de postre.**

a) terminarás

b) termines

c) terminas

**49. A. ¿Y Juan? ¿Qué sabes de él?**

**B. Nada, se fue de la empresa sin que nadie \_\_\_\_\_**

a) dijera algo

b) vio nada

c) se enterara

- 50. «El lago de los cisnes» \_\_\_\_\_ es de Beethoven, \_\_\_\_\_ de Tchaikovski.**
- a) no... sino.
  - b) no sólo... sino también
  - c) sólo... y también
- 51. A mí me parece lógico que los amigos me \_\_\_\_\_ para pedirme cosas.**
- a) llamen
  - b) llaman
  - c) llamaran
- 52. Está claro que ver mucho la televisión \_\_\_\_\_ a los niños.**
- a) perjudique
  - b) perjudicará
  - c) perjudica
- 53. Cuando era pequeña, en mi casa siempre \_\_\_\_\_ mi abuela.**
- a. cocinará
  - b. cocinaba
  - c. cocinó
- 54. Si quieres, le \_\_\_\_\_ que no trabajas.**
- a. diré
  - b. deciré
  - c. diré
- 55. \_\_\_\_\_ al cine contigo, pero tengo que trabajar.**
- a. iría
  - b. fui
  - c. iré
- 56. \_\_\_\_\_ todos los ejercicios antes de comer.**
- a. hace
  - b. haya
  - c. haz
- 57. ¿Quiere usted comprar ese regalo a su madre? - Sí, quiero ...**
- a. comprárlelo

- b. comprársela
- c. comprárselo

**58. Mi hermana me pidió que la \_\_\_\_\_ de tiendas.**

- a. acompañe
- b. acompañara
- c. acompañará

**59. Ayer me dijiste que mañana \_\_\_\_\_ pasteles a la escuela.**

- a. traes
- b. traigas
- c. traerías

**60. Te enseñaré el informe para que lo \_\_\_\_\_.**

- a. revisarás
- b. revises
- c. revisas

**61. ¿Juan? ¿Estás en casa aún? Estoy en la Universidad, a ver si \_\_\_\_\_ pronto**

- a. vienes
- b. vas
- c. vengas.

**62. Todavía \_\_\_\_\_ tres exámenes**

- a. se me queda
- b. me quedan
- c. se me quedan

**63. Bueno, \_\_\_\_\_ irme, que ya es un poco tarde.**

- a. hace falta
- b. debo de
- c. tengo que

**64. ¿Qué está haciendo la niña?**

- a. la niña se está riendo
- b. la niña se está reyando
- c. la niña se está riyendo

**65. No \_\_\_\_\_ no te creo.**

- a. no digas me lo
- b. no me lo digas
- c. no me lo digáis

**66. Cuando \_\_\_\_\_ mis alumnos, cantaremos una canción.**

- a. llegarán
- b. llegan
- c. lleguen

**67. Busco un piso que \_\_\_\_\_ mucha luz.**

- a. tiene
- b. tenga
- c. tendrá

**68. Te importaría que te \_\_\_\_\_ el bolígrafo.**

- a. cogería
- b. coja
- c. cogiera

**69. Conocí a un chico, \_\_\_\_\_ padre me había dado clase en el instituto.**

- a. quien
- b. el cual
- c. cuyo

**70. María está muy delgada, está \_\_\_\_\_.**

- a. como un fideo
- b. como una foca
- c. como una mosca

**71. Tú \_\_\_\_\_ pronto a casa.**

- a. ven
- b. vengas
- c. viene

**72. Extraño mucho a mi abuela**

- a. hacerme falta
- b. me hago falta
- c. me hace falta

**73. Si me ganara la lotería yo...**

- a. iría a viajar
- b. voy a viajar
- c. va a viajar

**74. Señor, \_\_\_\_\_ más cuidado, por favor.**

- a. tieno
- b. tenga
- c. tengo

**75. Hace mucho frío. Por favor, \_\_\_\_\_ (ustedes) la puerta cuando salgan.**

- a. cerrad
- b. cierren
- c. cierra

<b>Tarea 6    Usted va a leer relacionar cada frase hecha con su significado</b>
----------------------------------------------------------------------------------

76. Ser un gallina.	A. Engañar
77. Ser un loro.	B. Defenderse valientemente
78. Dar gato por liebre	C. Ser un cobarde
79. Dormir como una marmota	D. Dormir mucho.
80. Ser una mosquita muerta.	E. Persona que se alimenta de las desgracias de otros.
81. Trabajar como un burro.	F. Cada uno a recogerse, a su casa, a su habitación.
82. Cada mochuelo, a su	G. Trabajar mucho

olivo.	
83. Ser un buitre.	H. Ser muy hablador
84. Echar sapos y culebras por la boca	I. Decir mentiras, palabrotas...
85. Defenderse como un león.	J. Persona de apariencia débil pero que sabe aprovecharse de las ocasiones.

## Viaje por España

<b>Tarea 7</b>	<b>Usted va a seleccionar la respuesta correcta</b>
----------------	-----------------------------------------------------

**86. ¿Qué es el Flamenco?**

- a) una lengua que se hablaba en Flandes
- b) el cante y el baile gitano popular de Andalucía
- c) el nombre común de un ave caracterizada por tener las patas muy largas

**87. ¿Quiénes traen regalos a los niños el día 6 de enero, según la tradición?**

- a) los Reyes Magos de Oriente
- b) el hombre mágico de la luna
- c) unos duendes que vienen del bosque

**88. ¿Qué pintor español se centró en la corriente surrealista?**

- a) Pablo Picasso
- b) Salvador Dalí
- c) Francisco de Goya

**89. ¿Qué dice un español cuando ve estornudar a alguien?**

- a) azul
- b) Jesús

c) bienvenidos

**90. ¿Qué son las tapas?**

a) productos a base de cordero que se suelen tomar como plato único en la comida.

b) bebidas que se piden para tomar el aperitivo en un bar.

c) una pequeña ración de comida para compartir que se toma en bares de España.

**91. ¿Qué es la siesta?**

a) una fiesta

b) un tipo de zapatos

c) un sueño breve después de la comida

**92. Después de Madrid y Barcelona, ¿cuál es la ciudad con más habitantes de España?**

a) Valencia

b) Sevilla

c) Bilbao

**93. ¿Con qué se suelen comer los churros?**

a) con chocolate

b) con pasteles

c) con carne

**94. ¿Cuál de las lenguas oficiales españolas no deriva del latín?**

a) Catalán

b) Vasco

c) Gallego

**95. ¿Por qué son famosos los San Fermín?**

a) por una carrera multitudinaria por las calles de Pamplona delante de unos toros.

- b) por las procesiones en honor a San Fermín.
- c) porque todas las personas que se llaman Fermín tienen que hacer un espectáculo para los niños.

**96. ¿Qué forma de gobierno tiene España?**

- a) monarquía constitucional
- b) monarquía absoluta
- c) dictadura
- d) República presidencialista

**97. ¿Quién es Pedro Almodóvar?**

- a) un actor
- b) un político
- c) un director de cine**

**98. ¿Qué es RENFE?**

- a) es un colectivo de empresas que gestiona toda la fruta y verdura de España.
- b) es una empresa pública estatal que gestiona el transporte en tren en toda España.
- c) es la federación de fútbol de España.

**99. ¿Qué moneda se usaba en España justo antes del Euro?**

- a) la corona española
- b) el escudo real
- c) el peso

**100. ¿Qué se toman los españoles en Nochevieja, justo a medianoche?**

- a) una copa de cava
- b) trece aceitunas
- c) doce uvas

## LAS CLAVES

<b>1.A</b>	<b>2.B</b>	<b>3.B</b>	<b>4.C</b>	<b>5.A</b>	<b>6.C</b>	<b>7.A</b>	<b>8.C</b>	<b>9.C</b>	<b>10.B</b>
<b>11.A</b>	<b>12.C</b>	<b>13.B</b>	<b>14.C</b>	<b>15.B</b>	<b>16.A</b>	<b>17.C</b>	<b>18.A</b>	<b>19.B</b>	<b>20.C</b>
<b>21.B</b>	<b>22.A</b>	<b>23.V</b>	<b>24.V</b>	<b>25.F</b>	<b>26.F</b>	<b>27.F</b>	<b>28. V</b>	<b>29.V</b>	<b>30. V</b>
<b>31. V</b>	<b>32. F</b>	<b>33. B</b>	<b>34. A</b>	<b>35. B</b>	<b>36. A</b>	<b>37.A</b>	<b>38. A</b>	<b>39 C</b>	<b>40 A</b>
<b>41B</b>	<b>42 B</b>	<b>43B</b>	<b>44 B</b>	<b>45 B</b>	<b>46 C</b>	<b>47 C</b>	<b>48 B</b>	<b>49. C</b>	<b>50.A</b>
<b>51.A</b>	<b>52.C</b>	<b>53. B</b>	<b>54. C</b>	<b>55.A</b>	<b>56. C</b>	<b>57. C</b>	<b>58. B</b>	<b>59. C</b>	<b>60.B</b>
<b>61. A</b>	<b>62. B</b>	<b>63. C</b>	<b>64. A</b>	<b>65. B</b>	<b>66. C</b>	<b>67. B</b>	<b>68. C</b>	<b>69. C</b>	<b>70. A</b>
<b>71.A</b>	<b>72. C</b>	<b>73. A</b>	<b>74. B</b>	<b>75.B</b>	<b>76. C</b>	<b>77. H</b>	<b>78. A</b>	<b>79. D</b>	<b>80. J</b>
<b>81.G</b>	<b>82. F</b>	<b>83. E</b>	<b>84. I</b>	<b>85. B</b>	<b>86.B</b>	<b>87.A</b>	<b>88.B</b>	<b>89.B</b>	<b>90.C</b>
<b>91.C</b>	<b>92.A</b>	<b>93.A</b>	<b>94.B</b>	<b>95.A</b>	<b>96.A</b>	<b>97.C</b>	<b>98.B</b>	<b>99.C</b>	<b>100.C</b>