

ПЛЕХАНОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Заочный (отборочный) этап 2023-2024

I. Lecture

Tâche 1

Lisez le texte. Répondez aux questions 1-7. Choisissez la bonne réponse a), b) ou c). Plusieurs réponses sont possibles.

Les collections insolites

Akkordiophile, rosutiphiliste, buttapoenophile, viacartaphile... Non, ces mots mystérieux ne sont pas des insultes mais bien les noms donnés à des collectionneurs peu communs. Si les collections de timbres ou de cartes postales n'étonnent personne, quel intérêt peut-on trouver à collectionner des arrosoirs ou des bouchons de bouteilles ? Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, une collection n'est pas simplement une accumulation d'objets. Les collectionneurs voient dans l'objet des informations sur notre société. Les objets nous permettent de revivre des événements passés plus ou moins récents. Pour le collectionneur, l'objet évoque à la fois le moment auquel il a acquis la pièce et la société qui l'a créé. Pour les non-initiés, toutes ces informations sont difficiles à saisir et la passion des collectionneurs provoque alors soit de la fascination soit de la méfiance. D'ailleurs, les collections sont souvent associées à une image sombre et morose alors qu'en réalité, elles peuvent donner du sens à la vie et permettre de s'échapper facilement du quotidien. Ainsi, des objets anodins qu'on aurait tendance à jeter à la poubelle peuvent devenir une source de grand intérêt ou de réjouissance pour les adeptes. Cependant, collectionner n'est pas aussi facile que l'on le pense. Il faut d'abord avoir la place de conserver les objets. Ensuite, il faut s'informer sur la manière dont on peut les préserver de l'usure du temps. Parfois, l'achat des objets peut aussi être coûteux. Enfin, pour préserver ses motivations, il est aussi nécessaire que le collectionneur se documente et garde la conviction de la nécessité de sa collection malgré les critiques souvent négatives qui peuvent l'entourer.

1. À quoi correspondent les mots « Akkordiophile, rosutiphiliste, buttapoenophile, viacartaphile » ?

a) À des insultes.

b) À des collectionneurs originaux.

c) À des collectionneurs des timbres ou de cartes postales.

- 2. Pour quelle raison certaines personnes choisissent-elles de faire une collection ?**
- a) Pour accumuler des objets.
 - b) Pour approfondir leurs connaissances.**
 - c) Pour développer leur imagination.
- 3. Qu'est-ce que le collectionneur associe à l'objet ?**
- a) Un souvenir personnel.**
 - b) Une valeur économique.
 - c) Une pièce de la maison.
- 4. Qu'est-ce que les non-collectionneurs ressentent pour cette activité ?**
- a) De l'attrait ou de la peur.
 - b) De la répulsion ou de l'inquiétude.**
 - c) De la morosité ou des convictions.
- 5. Quelles sont les avantages des collections ?**
- a) Elles sensibilisent à l'importance du passé.**
 - b) Elles évitent la routine.**
 - c) Elles permettent d'atteindre un but.
- 6. Quelle condition n'est pas nécessaire pour pouvoir faire une collection de bonne qualité ?**
- a) Avoir un budget important.**
 - b) Savoir conserver les objets.
 - c) Avoir de l'espace.
- 7. Qu'est-ce qui peut démotiver un collectionneur ?**
- a) Les commentaires des autres personnes.**
 - b) Le manque du contact avec d'autres personnes.
 - c) La lassitude pour l'activité.**

Tâche 2

Lisez le texte. Complétez-le par le mot qui se trouve parmi les choix proposés a), b) ou c) après le texte et qui correspond le mieux au contenu du texte.

Bon appétit

La gastronomie constitue tout autant un art de bien vivre qu'une marque d'éducation. Il est peu de moments de la vie familiale, sociale ou professionnelle qui ne [8] quelque prétexte à manger ou à boire.

Histoire de goûts

La gastronomie date, en France, du siècle de Louis XIV. Beaucoup d'affaires, des traités, des conflits, se sont [9] lors d'un banquet à Paris. Haut lieu du pouvoir politique, Paris est [10] tout naturellement une ville d'intérêt gastronomique. La cuisine française a joui, très tôt, d'une grande réputation dans de nombreux pays. On [11] sa légèreté, sa finesse. Certains n'[12] à dire qu'il n'y avait qu'en France que l'on [13] manger. Partout ailleurs dans le monde, on ne faisait que s'alimenter.

Les goûts en France ont, semble-t-il, beaucoup [14] au cours de l'histoire. Aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, le goût pour les épices [15] très prononcé, surtout dans l'aristocratie. Un grand nombre de ces épices a [16] aujourd'hui, puisqu'on n'utilise guère ordinairement que le poivre, le clou de girofle, le cumin, la cannelle, la muscade ; mais on accorde toujours une grande place aux assaisonnements. Les recettes montrent qu'on affectionnait les éléments acides comme le vin, le vinaigre, la groseille. Le goût pour le sucré s'est [17] tardivement et modérément, avec une séparation assez nette entre le salé et le sucré. Il y a peu de plats salés-sucrés dans la cuisine traditionnelle. Les sucreries sont bien souvent considérées comme des aliments pour les enfants et pour les femmes. Les hommes sont [18] ne pas tellement apprécier les desserts, bien qu'il y [19] de nombreuses exceptions...

Ce qui continue à différencier les Français des autres Européens, c'est leur goût pour les aliments forts. Ils boivent du café noir (avec une prédilection pour le pur Arabica) plutôt que du café crème. Ils préfèrent le chocolat noir au lait, les yaourts nature aux yaourts sucrés ou parfumés aux fruits, la moutarde forte à la moutarde aux condiments. Ils aiment les aliments qui ont une odeur, que ce soit les fromages ou le pain qui sort du four. Il n'y a pas de plus beau compliment quand on est invité à manger chez quelqu'un que de dire « ça sent bon ! »

D'après N. Mauchamp « Les Français. Mentalités et comportement »

- | | | | |
|-----|-----------------------|------------------|------------------|
| 8. | a) fournissent | b) fournit | c) fournissait |
| 9. | a) réglé | b) réglés | c) réglées |
| 10. | a) devenus | b) devenue | c) devenu |
| 11. | a) vantait | b) vantions | c) vanterait |

12. a) hésitait b) **hésitaient** c) hésitent
13. a) sait b) sache c) **savait**
14. a) changées b) changés c) **changé**
15. a) été b) **était** c) étaient
16. a) **disparu** b) disparues c) disparus
17. a) développée b) développés c) **développé**
18. a) sensée b) **sensés** c) sensé
19. a) **ait** b) avait c) avaient

Tâche 3

Choisissez la bonne réponse d'après le texte ci-dessus : a), b) ou c).

20. a) **Les Français aiment parler de ce qu'ils mangent.**
b) Les Français n'aiment pas parler de ce qu'ils mangent.
c) Les Français n'aiment pas parler pendant qu'ils mangent.
21. a) La cuisine française est née en quatrième siècle.
b) **Le siècle de Louis XIV est le début de l'ère de gastronomie.**
c) L'intérêt gastronomique constitue une manque d'éducation.
22. a) La cuisine française n'existe qu'en France.
b) Pendant des banquets à Paris il y avaient parfois des conflits.
c) **Il y a un opinion qu'on ne sait manger qu'en France.**
23. a) **La cuisine française est fine et légère.**
b) La cuisine française est salée et épicée.
c) La cuisine française est sucrée et acide.
24. a) L'aristocratie du quatorzième siècle préférait les goûts sucrés.
b) **Les Français séparent nettement le salé et le sucré.**
c) Les recettes contiennent un grand nombre d'épices rares.
25. a) Les desserts sucrés sont appréciés par les femmes aussi que par les hommes.
b) Les desserts sucrés ne sont appréciés que par les femmes.
c) **Les desserts sucrés sont appréciés par les femmes et les enfants.**
26. a) **Les Français préfèrent ajouter du vin dans les recettes.**
b) Les Français préfèrent les aliments sans assaisonnements.
c) Autrefois la cuisine française était plus sucrée.

27. a) Les Français préfèrent les yaourts parfumés aux yaourts nature.
b) Les Français préfèrent le café crème au café noir.
c) Les Français n'aiment pas les aliments odorants.
28. a) Les goûts des Français n'ont pas changé au cours des siècles.
b) Un art de bien vivre consiste en quantité d'aliments.
c) La connaissance de la gastronomie témoigne d'une bonne éducation.

II. Grammaire

Tâche 4

Mettez les verbes aux temps et modes qui conviennent : a), b), c) ou d).

29. Il y a une semaine nous ____ à ce restaurant.
a) avons dîné b) dînions c) dînerons d) dînons
30. J' ____ le train depuis une demi-heure.
a) attends b) ai attendu c) attendrai d) attendais
31. Hier, ils ____ la télé jusqu'à deux heures du matin.
a) regardaient b) ont regardé c) regarderont d) regardent
32. Si vous désirez, je peux vous ____ le taxi.
a) appelez b) appellerai c) appeler d) avoir appelé
33. Tout le monde ____ dans le hall de l'hôtel.
a) se réunissent b) réunissent c) réunissons d) se réunit
34. J' ____ réveillé à 6 heures du matin par le bruit de l'aspirateur.
a) ai b) été c) ai été d) aurai
35. Est-ce que vous ____ ma lettre du 28 octobre ?
a) avez reçu b) recevez c) recevrez d) receviez
36. Nous espérons que vous avez ____ un agréable séjour à notre hôtel.
a) passée b) passé c) passés d) passées
37. Il ____ sa note détaillée dans 3 ou 4 jours qui suivent son départ.
a) a reçu b) recevait c) recevrait d) recevra
38. « Lucie, ne perds pas de temps, ____ enregistrer tes bagages, maintenant. »
a) vas b) va c) allez d) aller

79. **Regardez le pont ____ nous traversons.**
 a) **que** b) qui c) dont d) où
80. **Le vol ____ vous me parlez est complet.**
 a) que b) qui c) quel d) **dont**
81. **D'après les chercheurs, _____ rend fou les gens, c'est le bruit quotidien.**
 a) **ce qui** b) ce que c) que d) qui
82. **C'est un problème sur _____ se sont penchés des chercheurs français.**
 a) quel b) ce qui c) ce que d) **lequel**
83. **Les assiettes dans _____ il mange sont en argent.**
 a) **lesquelles** b) où c) quelles d) quels
84. **Nous avons un jardin _____ les enfants peuvent jouer.**
 a) auquel b) **où** c) qui d) duquel
85. **Il s'agit de l'invention ____ l'application domestique n'est pas possible.**
 a) que b) de laquelle c) **dont** d) où
86. **C'est la saison _____ les touristes japonais sont nombreux.**
 a) dont b) **où** c) que d) laquelle
87. **Le stylo avec _____ j'écris est le Parker.**
 a) **lequel** b) auquel c) qui d) que
88. **Voilà la maison _____ vous rêviez.**
 a) **dont** b) laquelle c) que d) où
89. **Racontez-moi, _____ s'est passé.**
 a) dont b) ce que c) **ce qui** d) où
90. **Dites-moi, _____ il a fait.**
 a) qu' b) **ce qu'** c) qui d) ce qui

Tâche 7

Remplacez les mots soulignés par les pronoms compléments : a), b), c) ou d).

91. - Avez-vous des enfants ?
 - Oui, nous _____ avons trois.
 a) les b) l' c) **en** d) -
- Vous avez visité ce musée ?

92. - Non, je _____ visité.
 a) n'en ai pas b) **ne l'ai pas** c) n'y ai pas d) l'ai
93. - Vous montrez vos photos à vos parents ?
 - Oui, _____ montre.
 a) je les lui b) je leur en c) **je les leur** d) je la leur
94. - Martha donne de l'argent à son fils ?
 - Non, elle _____ donne pas.
 a) ne leur en b) **ne lui en** c) ne le lui d) ne les lui
95. - La mairie interdit-elle aux camions de passer par le centre-ville ?
 - Oui, elle _____ interdit.
 a) **le leur** b) leur en c) les leur d) le lui
96. - Laissez-vous votre clé à votre concierge ?
 - Non, nous _____ laissons jamais.
 a) ne vous les b) **ne la lui** c) ne les y d) ne les lui
97. Je n'ai pas ton numéro de téléphone, donne-_____, s'il te plaît.
 a) **le-moi** b) m'y c) m'en d) le-nous
98. - Le professeur lit des articles spécialisés aux élèves ?
 - Oui, il _____ lit.
 a) les en b) les lui c) le lui d) **les leur**
99. Vos bagages, nous _____ avons enregistrés.
 a) **vous les** b) les lui c) vous l' d) les leur
100. Vous avez visité Moscou ? Parlez-_____, s'il vous plaît.
 a) **nous-en** b) vous-en c) le-nous d) le-moi