

**Задания интернет-тура Межрегиональной предметной
олимпиады КФУ по музыке
для школьников 5-8 классов
(ноябрь 2024 г)**

Вопрос №1

Вариант 1

Изображение какого древнегреческого музыкального инструмента является музыкальной эмблемой?

1. барабан
2. лира
3. флейта

Вариант 2

Появление какого музыкального инструмента связывается с Паном - древнегреческим богом пастушества и скотоводства, плодородия и дикой природы, согласно античным мифологическим представлениям?

1. барабан
2. лира
3. флейта

Вопрос №2

Вариант 1

Как называется лирическая песня, представляющая собой обращение к возлюбленной и исполняющаяся вечером или ночью под ее окнами; вокальная или инструментальная пьеса лирического характера, распространённая в эпоху романтизма?

1. прелюдия
2. серенада
3. скерцо

Вариант 2

Как называется музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с характерными острыми ритмическими и гармоническими оборотами?

1. прелюдия
2. серенада
3. скерцо

Вопрос №3

Вариант 1

Какой ключ изображен на рисунке?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **СКРИПИЧНЫЙ
СОЛЬ**

Вариант 2

Какой ключ изображен на рисунке?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **БАСОВЫЙ
ФА**

Вопрос №4

Вариант 1

Как называется работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли?

1. бутафор
2. дирижёр
3. **суфлёр**

Вариант 2

Как называется работник театра, который создает декоративные элементы, имитирующие различные объекты и материалы, используемые в качестве декораций на сцене?

1. **бутафор**
2. дирижёр
3. суфлёр

Вопрос №5

Вариант 1

В какой опере Н.А. Римского-Корсакова действие происходит в царстве Берендея?

1. «Золотой петушок»
2. «Сказка о царе Салтане»
3. **«Снегурочка»**

Вариант 2

В какой опере Н.А. Римского-Корсакова действие происходит в царстве Додона?

1. **«Золотой петушок»**

2. «Сказка о царе Салтане»
3. «Снегурочка»

Вопрос №6

Вариант 1

Какой музыкальный инструмент изображен на рисунке?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **ФЛЕЙТА**

Вариант 2

Какой музыкальный инструмент изображен на рисунке?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.



Ответ: **СКРИПКА**

Вопрос №7

Вариант 1

Кто признается родоначальником лирической инструментальной миниатюры?

1. Д. Шостакович
2. Й. Гайдн
3. **Ф. Шуберт**

Вариант 2

Кто признается одним из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет?

1. Д. Шостакович
2. **Й. Гайдн**
3. Ф. Шуберт

Вопрос №8

Вариант 1

О какой симфонической фантазии М.И. Глинки на темы двух русских песен П.И. Чайковский писал, что в ней заключена «вся русская симфоническая школа, подобно тому как весь дуб в жёлуде»?

1. «Арагонская хота»

2. «Вальс-фантазия» 3. «Камаринская»	
Вариант 2 Какая опера Ж. Бизе, по мнению П.И. Чайковского, «шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Лет через десять ... будет самой популярной оперой в мире»? 1. «Искатели жемчуга» 2. «Кармен» 3. «Пертская красавица»	

Вопрос №9

Вариант 1 О главном мотиве первой части какой симфонии Л. Бетховен говорил: «Так судьба стучится в дверь»? 1. Симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта 2. Симфония № 45 фа-диез минор Й. Гайдна 3. Симфония № 5 до минор Л. Бетховена	
Вариант 2 Какую фортепианную сонату Л. Бетховена музыкальный критик Л. Рельштаб сравнил с «лунным светом над Фирвальдштетским озером»? 1. Соната для фортепиано № 8 до минор 2. Соната для фортепиано № 14 до-диез минор 3. Соната для фортепиано № 23 фа минор	

Вопрос №10

Вариант 1 Что обозначает изображенное на рисунке? 1. динамика 2. ритм 3. темп 	
Вариант 2 Что обозначает изображенное на рисунке? 1. динамика 2. ритм 3. темп 	

Вопрос №11

Вариант 1 Как называется перерыв звучания на заранее определенный промежуток времени и знак, указывающий его относительную длительность? 1. пауза	
--	--

2. фермата
3. реприза

Вариант 2

Как называется повторение раздела музыкального произведения и часть произведения, ограниченная знаками повторения?

1. пауза
2. фермата
3. реприза

Вопрос №12

Вариант 1

К какому виду относится оркестр, составленный из струнных смычковых, деревянных духовых, медных духовых и ударных инструментов?

1. оркестр народных инструментов
2. симфонический оркестр
3. эстрадный оркестр

Вариант 2

К какому виду относится оркестр, составленный из струнных, духовых (в том числе саксофонов), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов?

1. оркестр народных инструментов
2. симфонический оркестр
3. эстрадный оркестр

Вопрос №13

Вариант 1

Какой композитор изображен на портрете?

1. Д.Д. Шостакович
2. И.С. Бах
3. П.И. Чайковский



Вариант 2

Какой композитор изображен на портрете?

1. Д.Д. Шостакович
2. И.С. Бах
3. П.И. Чайковский



Вопрос №14

Вариант 1

Как называются календарные обрядовые песни славян, исполнявшиеся преимущественно в святочный период, во время ритуальных обходов по домам?

1. колядки
2. подблюдные песни
3. щедровки

Вариант 2

Как называются русские обрядовые песни, исполнявшиеся во время святочных гаданий по жребию?

1. колядки
2. подблюдные песни
3. щедровки

Вопрос №15

Вариант 1

Как называется музыкальная тема, связанная с определенным образом, идеей, явлением, неоднократно повторяющаяся в крупном музыкальном произведении (симфонии, опере, балете и т.п.)?

1. рефрен
2. лейтмотив
3. речитатив

Вариант 2

Как называется главная тема рондо, несколько раз повторяющаяся в произведении?

1. рефрен
2. лейтмотив
3. речитатив

Вопрос №16

Вариант 1

Как называется небольшой портативный прибор (обычно в виде стальной двузубчатой вилки), точно и ясно издающий звук определенной высоты со слабыми гармоническими призвуками?

1. метроном
2. пюпитр
3. камертон

Вариант 2

Как называется прибор, который используется музыкантами как точный ориентир темпа при исполнении музыкального произведения и отмечает короткие промежутки времени равномерными ударами?

1. метроном
2. пюпитр
3. камертон

Вопрос №17**Вариант 1**

Как называется руководитель музыкального исполнительского коллектива, управляющий разучиванием и исполнением ансамблевой (оркестровой, хоровой, оперной и т.д.) музыки?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ: **ДИРИЖЁР**

ДИРИЖЕР

Вариант 2

Как называется автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ:

БАЛЕТМЕЙСТЕР

ХОРЕОГРАФ

Вопрос №18**Вариант 1**

Эскиз к какому балету, созданный Н. Рерихом, представлен на изображении?

1. «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова
2. «Князь Игорь» А.П. Бородина
3. «Весна священная» И. Стравинского

**Вариант 2**

Эскиз к какому балету, созданный Н. Рерихом, представлен на изображении?

1. «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова
2. «Князь Игорь» А.П. Бородина
3. «Весна священная» И. Стравинского



Вопрос №19

Вариант 1

В образе какого персонажа оперы представлен Федор Шаляпин на живописном портрете?

- 1. Борис Годунов из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов»**
- 2. Иван Грозный из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Псковитянка»**
- 3. Князь Игорь из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»**



Вариант 2

В образе какого персонажа оперы представлен Федор Шаляпин на фотопортрете?

- 1. Борис Годунов из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов»**
- 2. Иван Грозный из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Псковитянка»**
- 3. Князь Игорь из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»**



Вопрос №20

Вариант 1

Как называется заключительный раздел музыкального произведения, его окончание, следующее за последним из основных разделов?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ:

КОДА

CODA

Вариант 2

Как называется средняя часть (раздел) инструментального произведения трехчастной формы (танца (менуэт), марша, скерцо и др.), обычно контрастирующая с более подвижными крайними частями?

Ответ вносится заглавными буквами в именительном падеже без знаков препинания. Ответ содержит одно слово.

Ответ:

ТРИО

TRIO