



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ПО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ и ДШИ
Саратов, 2025 г.

II тур
Номинация «Сольфеджио и теория музыки», 8 (5) классы
Творческое задание:

Сочини мелодию из предложенных ступеней и аккомпанемент к ней в тональности **фа минор**. Количество тактов может быть любым (от 12 до 20 тактов).

Постарайся, чтобы мелодия была структурно оформлена (например, период повторного строения, или период единого развития).

V – III – VI -VII# – I – II – III – IV – V – VI – II – I - VII- VI – V – IV# –V – VII# - I

Для начала запишите эти ступени одинаковыми длительностями и пропойте. Подумайте, в каком жанре можно сочинить музыку. Выберите размер, и придумайте ритм. Ритм можно поменять, но при этом нельзя менять порядок ступеней. Разрешается повторять отдельные ступени или ячейку из нескольких ступеней. Для выразительной мелодической линии можно переносить любую ступень или ячейку ступеней на октаву вверх или вниз.

Сочините для своей мелодии аккомпанемент. Фактура, ритм, смена аккордов могут быть любыми, в зависимости от выбранного жанра. Примеры ритмического оформления см. ниже. Также можно сочинить собственный вариант фактуры.

Запишите мелодию с аккомпанементом и исполните ее на инструменте. Пришлите на электронную почту олимпиады sposgk.olimpiada@yandex.ru не позднее **10 марта**:

1) видеозапись в формате mp.4 (не более 100 мб), в названии файла – фамилия, город, класс;

2) качественное фото/скан нотной записи этого задания (в названии файла – фамилия, город, класс).

В теме письма обязательно укажите: «Сольфеджио 8 класс».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ТВОРЧЕСКОМУ ЗАДАНИЮ В НОМИНАЦИИ «СОЛЬФЕДЖИО И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» (4/7 и 5/8 КЛАССЫ)

Сочинение мелодии из предложенных ступеней и аккомпанемента к ней. Количество тактов может быть любым (от 12 до 20 тактов). Работу над этим заданием рекомендуется разделить на несколько этапов.

Первый этап: сочинение одноголосной мелодической линии.

Для начала необходимо записать данные ступени одинаковыми длительностями, пропеть, сыграть на инструменте, прослушать эту последовательность. Отметить наиболее понравившиеся интонации, которые можно использовать в качестве ступеневых ячеек.

Сочиняя одноголосную мелодию, разрешается повторять отдельные ступени или ячейку из нескольких ступеней (от 2-х до 8-ми ступеней), а также «накладывать» ячейки друг на друга (см. пример), но при этом нельзя менять порядок ступеней. Для выразительной мелодической линии можно переносить любую ступень или ячейку ступеней на октаву вверх или вниз. Получившуюся мелодическую линию надо оформить ритмически.

Пример сочинения одноголосной мелодической линии из предложенной ступеневой цепочки в тональности Ре мажор:

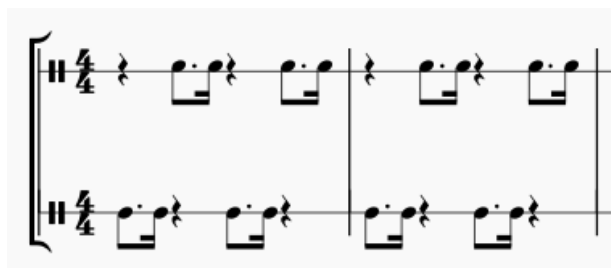
I – V – IV – III – II – I – VI – V – VII – V – III – II – IV – VII – I – II – IV – III – I – II – V – I



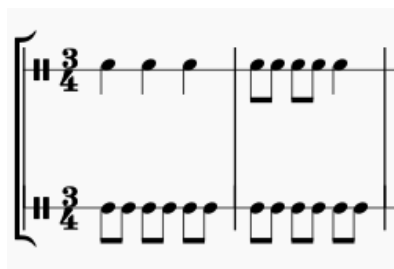
Второй этап: сочинение аккомпанемента к мелодии.

Выбрать жанр, в котором планируется оформить мелодию: марш, вальс, полька, прелюдия, песня и т.д. по желанию. Сочинить аккомпанемент. Фактура и ритм смены аккордов может быть любым, в зависимости от выбранного жанра. Примеры ритмического оформления см. ниже. Также можно сочинить собственный фактурный вариант.

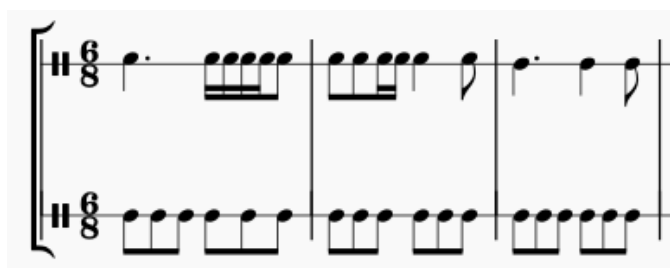
1. Шаффл.



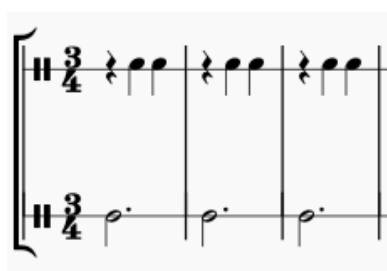
2. Романс.



3. Ноктюрн.



4. Вальс.



5. Джазовый вальс.



6. Полька.

7. Баркаролла



Третий этап: исполнение собственного сочинения

Необходимо записать исполнение мелодии с аккомпанементом в видео формате mp.4, а также сделать качественное фото/скан нотной записи этого задания и отправить их на электронную почту организационного комитета sposgk.olimpiada@yandex.ru не позднее 10 марта 2025 года с пометкой в теме письма «Сольфеджио 7 класс» или «Сольфеджио 8 класс».