

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»

ПРОГРАММА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО АРХИТЕКТУРЕ СПбГАСУ
В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ
(очный формат)

Характеристика заданий заключительного этапа олимпиады

Композиция и Рисунок являются инструментом и языком архитектурного творчества. Закономерности построения объемной формы в архитектуре и дизайне, а также способы организации пространственной среды, создаваемой человеком, можно осознать лишь через композиционное моделирование. Именно поэтому предрасположенность к творчеству, наличие пространственного конструктивного мышления и художественного чутья являются качествами, необходимыми для овладения профессии архитектора. Задание заключительного этапа олимпиады школьников по архитектуре нацелено на выявление этих способностей у участников.

Задание заключительного этапа олимпиады школьников по архитектуре СПбГАСУ в 2023/2024 учебном году (далее –олимпиада) включает в себя 2 испытания:

Рисунок фрагмент интерьера: выполнение графической работы на листе бумаги формата А2.

Основной задачей задания заключительного этапа олимпиады по рисунку является проверка творческих способностей и навыков в области изображения глубины пространства, правил построения перспективы, передачи пропорций и масштаба элементов интерьера, умения средствами светотеневой проработки передать объемы предметов и их взаимное расположение.

Требования к выполнению задания заключительного этапа олимпиады по Рисунку

Рисунок фрагмент интерьера включает в себя угол помещения класса рисунка (две стены, потолок и пол), оконные или дверные проёмы, архитектурную деталь в виде вазы, дорической капители и/или балясины, постановку на несколько геометрических тел, а также мольберт и табуреты.

Рисунок выполняется по правилам линейной перспективы с линией горизонта на уровне человеческих глаз и точками схода, расположенными за пределами листа. Все элементы рисунка должны быть композиционно взаимосвязаны. Композиция изображения должна содержать главный и второстепенные планы.

Направление освещения для светотеневой проработки рисунка принимается от естественного источника света. При этом падающие тени от предмета на предмет в рисунке изображаются в виде размытого пятна.

Стиль штриховки учитывается при оценке работы. Растушёвка не приветствуется.

Линии построения и невидимые контуры форм не сохраняются.

Выполнение эскиза к работе не требуется.

Участнику необходимо иметь с собой:

простые карандаши разной твердости;

стирательную резинку;

точилку.

При выполнении олимпиадной работы не допускается использование любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.), иллюстративных материалов.

Пример варианта задания (Рисунок фрагмент интерьера)

