

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
архитектурно-строительный университет»  
(СПбГАСУ)

**ПРОГРАММА ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО АРХИТЕКТУРЕ СПбГАСУ  
В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Характеристика задач отборочного этапа олимпиады**

Задание отборочного этапа олимпиады школьников по архитектуре СПбГАСУ в 2023/2024 учебном году (далее олимпиада) включает изображение архитектурного пейзажа своего города (поселка) с объектами архитектуры, озеленением, малыми архитектурными формами.

Основной задачей задания отборочного этапа олимпиады по архитектуре является выявление талантливых школьников в области графики и живописи, готовых связать свою судьбу с архитектурным творчеством, а также предоставление учащимся возможности продемонстрировать знания и умения в этой области.

**Требования к выполнению задания отборочного этапа олимпиады**

Рисунок архитектурного пейзажа выполняется на листе формата А3 художественными материалами: акварелью, гуашью, карандашом, пером, сангиной, соусом и т. д. (по выбору участника). Не допускается использование чертежных инструментов.

**Комплект документов, предоставляемый в СПбГАСУ для участия в отборочном этапе олимпиады**

1. Олимпиадную работу (рисунок) участника с нанесенным на неё в правом верхнем углу уникальным кодом (указан на идентификационном листе участника олимпиады). Всего не более 1 работы формата А 3, сгибать работу не допускается. Рисунок не должен быть подписан фамилией зарегистрированного участника.
2. Запечатанный в отдельный, не имеющий прозрачных окон конверт идентификационный лист участника олимпиады.

## Критери оценивани

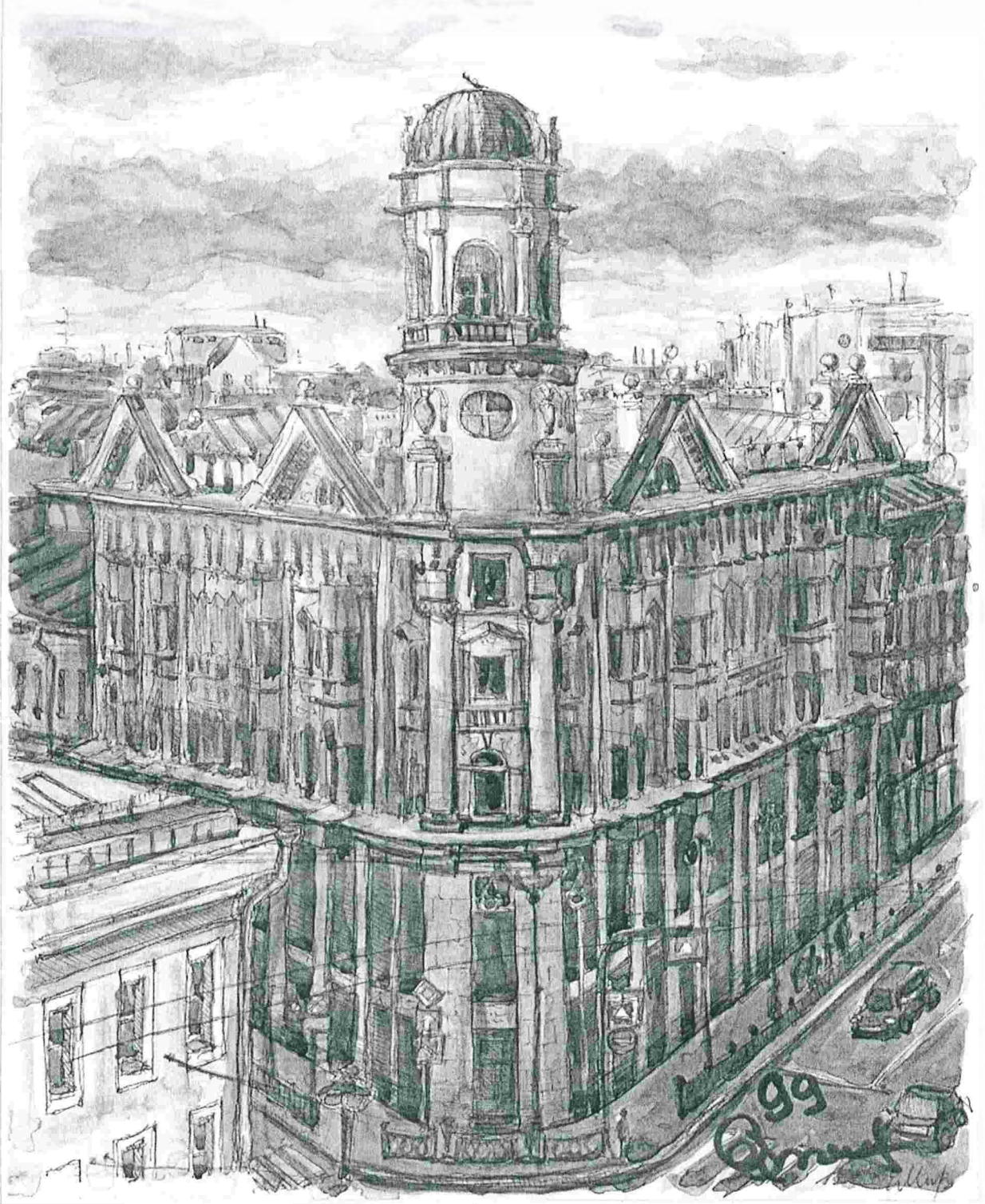
1. Соответствующее формату размещение изображени на плоскости листа.
2. Соразмерность форм изображаемых предметов и соблюдение их пропорций.
3. Умение корректировать изображение с использованием прямой (линейной) перспективы.
4. Убедительная передача объема изображаемых предметов.
5. Передача соотношений высоты, ширины и чувственно воспринимаемой глубины изображаемых предметов.
6. Выявление композиционного центра изображения.
7. Выявление трех (и более) пространственных планов в изображении.
8. Уверенное владение графическими, живописными приемами.
9. Общая завершенность работы.

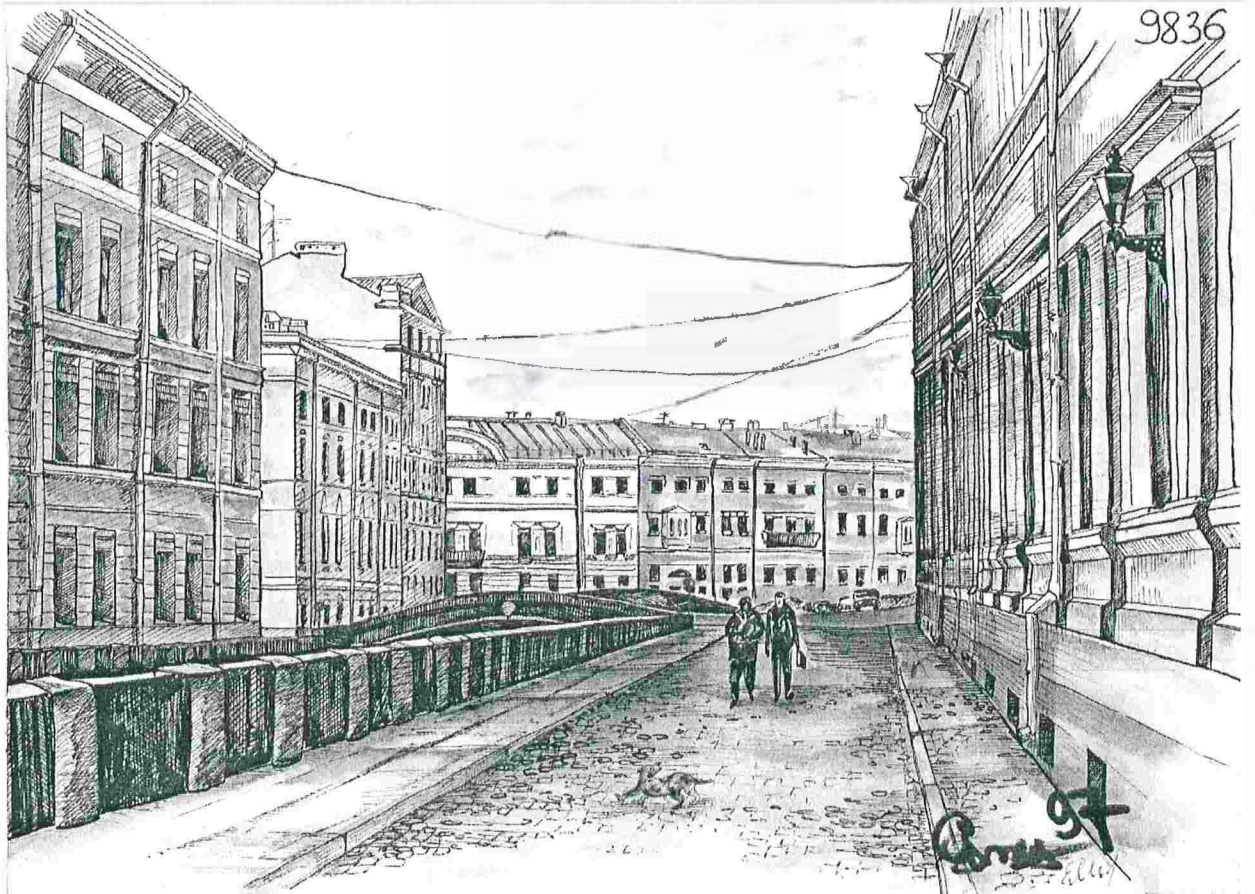
Максимальное количество баллов за задание заключительного этапа олимпиады – 100.

Баллы	Критерии
0 – 9	при полном несоответствии всем критериям
10 – 19	при несоответствии семи критериям
20 – 39	при несоответствии пяти критериям
40 – 49	при несоответствии трем критериям
50 – 59	при наличии значительного количества ошибок в построении передаче объема изображаемых предметов
60 – 69	при наличии ошибок в построении передаче объема изображаемых предметов
70 – 79	при удовлетворительном композиционном решении и наличии незначительного количества ошибок в построении и передаче объема изображаемых предметов
80 – 89	при удачном композиционном решении и наличии незначительного количества ошибок в построении и передаче объема изображаемых предметов
90 – 100	При полном соответствии девяти критериям

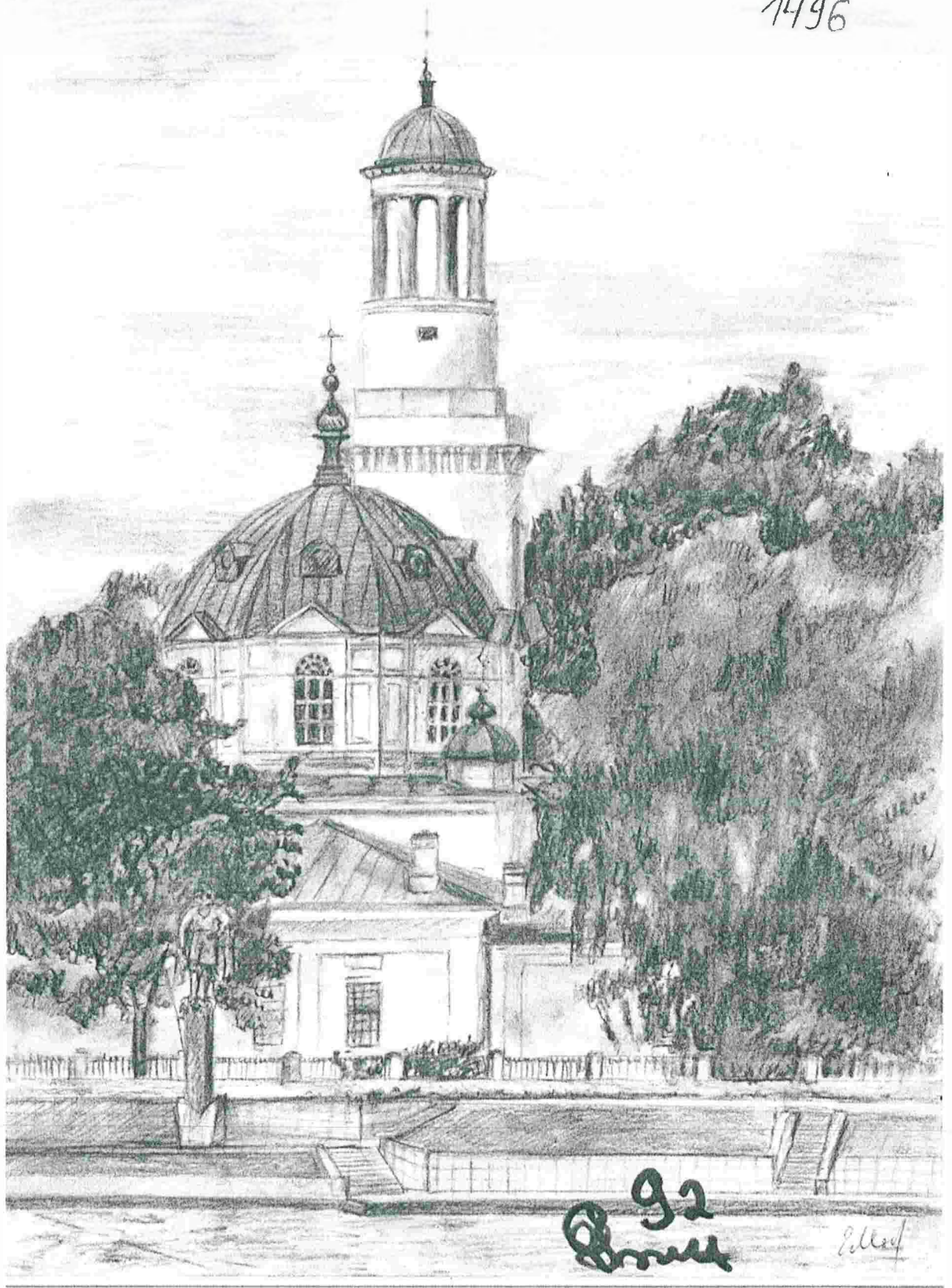
Примеры олимпиадных работ прошлых лет







1496



92  
Pellegrini

Pellegrini

0981

91 Street  
Eller

