

Критерии оценивания Объемной композиции

1. Качество композиционного решения, гармоничность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции.
2. Оригинальность и индивидуальность композиции.
3. Достижение целостности и законченности композиции.
4. Тектоничность, как выражение в композиции взаимосвязи и работы объемов в условиях наличия силы тяжести.
5. Компоновка проекции и изображения на листе.
6. Соответствие перспективного рисунка ортогональной проекции.
7. Соответствие положения исходной комбинации фигур требованиям экзаменационного билета.
8. Грамотность перспективного изображения.
9. Грамотность построения линий врезок.
10. Качество графической проработки объемной модели.

Максимальное количество баллов за задание заключительного этапа олимпиады – 100.

Баллы	Критерии
0 – 49	при полном несоответствии всем критериям
50 – 59	при удовлетворительном композиционном решении и наличие значительного количества ошибок в построении
60 – 69	при удовлетворительном композиционном решении и наличие ошибок в построении
70 – 79	при хорошем композиционном решении и наличие незначительного количества ошибок в построении
80 – 89	при отличном композиционном решении и наличие незначительного количества ошибок в построении
90 – 100	при полном соответствии десяти критериям