

**Задания очного тура олимпиады по журналистике и
медиакоммуникациям «Первые в медиа» РЭУ им Г.В. Плеханова (8-9
класс)**

Организаторы: институт «Первая Академия медиа» РЭУ имени Г.В. Плеханова

I ЧАСТЬ. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Каждый верный ответ оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов 50.

1. Как зовут помещика Скотинина в произведении Д. Фонвизина «Недоросль»?

- А) Трифон
- Б) Тарас
- В) Тимофей
- Г) Тихон

2. К какому литературному направлению относится произведение «Бедная Лиза»?

- А) Классицизм
- Б) Сентиментализм
- В) Романтизм
- Г) Реализм

3. Какие признаки характерного литературного направления присущи произведению «Бедная Лиза»?

- А) противопоставление героя и общества, поиск идеалов
- Б) однозначность образов, единство времени, действия и места
- В) неоднозначность образов, чувство как высшая ценность
- Г) важность внешней красоты человека

4. В каком городе родился герой одноименного произведения А.С. Пушкина, Евгений Онегин?

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Париж
- Г) Гёттинген

5. По какой причине Онегин, герой одноименного произведения А.С. Пушкина, не хотел общаться с деревенскими соседями?

- А) были не столь богаты, как он
- Б) не были образованны
- В) не были ему равны по социальному положению.

Г) были ему скучны

6. Как звали Печорина, героя произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

- А) Александр Андреевич
- Б) Григорий Александрович
- В) Григорий Андреевич
- Г) Андрей Григорьевич

7. Какой персонаж произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»? описан в данном отрывке:

«А уж какой был головорез, проворный на что хочешь: шапку ли поднять на всем скаку, из ружья ли стрелять. Одно было в нем нехорошо: ужасно падок был на деньги».

- А) Азамат
- Б) Максим Максимыч
- В) Казбич
- Г) Грушницкий

8. Где происходит действие повести Гоголя «Портрет»?

- А) в Петербурге
- Б) в Москве
- В) в Коломне
- Г) в Одессе

9. Автором какого из представленных произведений является И. С. Тургенев?

- А) «Первая любовь»
- Б) «Невский проспект»
- В) «Двенадцать»
- Г) «Живые и мертвые»

10. Свидетелем какого неприятного происшествия стал Иван Васильевич, герой произведения Л.Н. Толстого «После бала»?

- А) драка между слугами
- Б) наказание татарина
- В) ранение лошади
- Г) падение дерева на дорогу

11. Кто является основным рассказчиком в рассказе А.П. Чехова «О любви»?

- А) Буркин
- Б) повар Никанор
- В) Алёхин

Г) Луганович

12. В чём смысл названия рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»?

А) любовь помогла найти выход из трудной ситуации, а сирень будет напоминать об этом

Б) композиция рассказа построена вокруг куста сирени

В) сирень символизирует приход весны

Г) Сирень – любимое растение автора

13. Где «сидит» разруха, по мнению профессора Преображенского, героя произведения М. Булгакова «Собачье сердце»?

А) в клозетах

Б) в головах

В) в газетах

Г) в большевиках

14. Какая фраза принадлежит Андрею Соколову, герою произведения М. Шолохова «Судьба человека»?

А) Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом.

Б) Два осиротевших человека, две песчинки.

В) Этаким маленький оборвыш.

Г) Такая мелкая птаха, а уже научился вздыхать

15. По словам мамы героя рассказа А. Алексина «Сигнальщики и горнисты», врач не только профессия, но и ...

А) образ жизни

Б) образ мысли

В) миссия

Г) возможность безбедно жить

16. Как можно определить понятие «репортаж»?

А) жанр журналистики в основе, которого заложено наглядно-образное описание проблемной ситуации или судьбы человека

Б) жанр журналистики в основе, которого заложено истолкование происходящего, подкрепленное аргументами

В) жанр журналистики в основе, которого заложено выявление злоупотреблений сильных мира сего (политики, чиновники, корпорации)

Г) жанр журналистики в основе, которого заложен рассказ участника или очевидца события, позволяющий читателю, зрителю, слушателю увидеть и пережить случившееся

17. Как можно определить понятие «фактчекинг»?

А) процесс проверки правильности всех фактов в части письма, новостной статье, речи и т. д

Б) создание информационных поводов и написание новостей

В) резкое заполнение сетевого пространства какой-либо короткой, вызывающей массу эмоций информацией

Г) доведение разработки темы журналистских выступлений до логического конца — разрешения поставленной проблемы.

18. Какой закон регламентирует деятельность журналистов в России?

А) Закон РФ «О деятельности редакции».

Б) Закон РФ «О средствах массовой информации».

В) Закон РФ «О медиа».

Г) Закон РФ «О работе журналиста»

19. Из какого языка пришел термин «журналистика»?

А) немецкий

Б) французского

В) испанского

Г) голландского

20. Кто был автором и даже неофициальным редактором первой русской газеты?

А) Екатерина I

Б) Екатерина II

В) Пётр I

Г) Павел

21. Когда в России была открыта бумажная мануфактура, на которой производилась газетная бумага?

А) 1704г.

Б) 1716г.

В) 1720г

Г) 1725г

22. Как назывался Первый журнал в России издававшийся с 19 века?

А) «Библиотека для чтения»

Б) «Вестник Европы»

В) «Современник»

Г) «Невский зритель»

23. В каком году были приняты «Временные правила о печати» в России?

А) 1865 году

Б) 1881 году

В) 1890 году

Г) 1812 году

24. В каком издании 22 августа 1917 г были опубликованы новые «Временные правила о специальной военной цензуре» и утвержденное правительством положение «О военной цензуре печати»?

А) «Вестник Временного правительства»

Б) «Речь»

В) «Правда»

Г) «Искра»

25. Она - фотожурналист газеты "Фронтовая иллюстрация". Фотографировала бои под Москвой, под Сталинградом, на Курской дуге. Как её имя?

А) Зоя Козьмодемьянская

Б) Людмила Павличенко

В) Ольга Игнатович

Г) Галина Санько

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ:

1	Б	11	В	21	Б
2	Б	12	А	22	Б
3	В	13	Б	23	А
4	А	14	Г	24	А
5	Г	15	А	25	Г
6	Б	16	Г		
7	А	17	А		
8	А	18	Б		
9	А	19	Б		
10	Б	20	В		

II ЧАСТЬ. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ.

Задание 1.

Изучите представленный текст. Вставьте пропущенные термины, подходящие по смыслу.

Основной жанр художественной критики – это 1)..... Их пишут, чтобы сориентировать читателей относительно того, в какой мере произведение искусства оказалось удачным, что получилось у его создателей и что – нет.

Пересказывать произведение надо очень кратко, чтобы тому, кто с произведением знаком, не стало скучно, а тому, кто незнаком, стало понятно, о чем оно. В идеале нужно сохранить 2)....., чтобы прочитавший этот текст заинтересовался произведением, а не потерял интерес к нему. 3)... контекст произведения – это события из жизни автора, повлиявшие на создание произведения. 4)..... контекст произведения – это другие произведения, авторы

которых пытались раскрыть эту же или близкую тему. Важно понимать, что этот текст – это не просто 5).... автора от прочитанной книги или увиденного фильма. Понравилось ему или не понравилось. Было весело или тоскливо. Смотрел кино не отрываясь или заскучал уже через десять минут. Все это может быть, но это – далеко не главное. Ключевые вопросы, на которые должен ответить этот текст, следующие: 1. Насколько удачен 6).... произведения? 2. Насколько удачно 7).... произведения? 3. В какой мере произведение является шагом в развитии искусства?

Автор должен хорошо разбираться в том виде и направлении искусства, к которому относится произведение. Вы не сможете оценить фильм, если плохо знаете 8)... кино. Если не в курсе, кто еще снимал фильмы на ту же тему и что у них получилось. Если не знакомы с тем, как в принципе делается кино; с тем, что этот вид искусства позволяет сделать, а что нет; с тем, на что обращают внимание в актерской игре, работе режиссера или оператора. У автора должен быть очень широкий кругозор.

Критерии оценки задания: за каждый, верно, обозначенный термин присваивается 2 балл. Максимальное количество баллов за задание 16.

Правильные варианты ответа:

1. Рецензия
2. Интригу
3. Исторический
4. Художественный
5. Впечатления
6. Замысел, идея,
7. Исполнение, воплощение, реализация
8. Историю

Задание 2.

Вы работаете в редакции «Новости для всех» на телеканале. В качестве репортёра вас направляют на первый показ фильма «Лёд 3». Пресс-показ, светская премьера и красная дорожка проходят в одном из крупнейших кинокомплексов страны 14 февраля. Перед показом прокатчики предоставили журналистам пресс-релиз, в котором сообщается:

«В новом фильме девочка Надя выросла и стала фигуристкой. Теперь она мечтает о «Кубке льда», как когда-то мечтала ее мама. Отец героини Саша Горин возражает против спортивной карьеры дочери, поскольку оберегает ее от любых трудностей. На тайной тренировке Надя знакомится с молодым хоккеистом из Москвы, в которого влюбляется.

Нас ждёт самая романтическая драма этой зимы – «Лёд 3». Фильм покажет, как дальше сложилась жизнь талантливой фигуристки Нади и ее отца, которого сыграл Александр Петров. Борьба характеров на льду и в

обычной жизни, путь к мечте, отношения родителей и детей – авторы фильма сохранили атмосферу предыдущих частей и при этом создали оригинальное семейное кино.

Главные роли в фильме исполнили молодые актеры Анна Савранская и Степан Белозеров. Александр Петров и Мария Аронова вернулись к ролям хоккеиста Саши Горина и тренера по фигурному катанию Ирины Шаталиной.»

1. Редакция дала вам задание сделать сюжет об этом событии. Назовите трёх спикеров, у кого вы будете брать интервью (синхроны)
2. Напишите 2 вопроса к одному из спикеров. Перед вопросами укажите вашего спикера (имя, фамилия, кем он является)
3. Напишите яркий заголовок к вашему сюжету

Критерии оценки задания:

Обозначение героев сюжета (спикеров) – 2 балла

Оригинальность вопросов спикерам – 4 балла

Соответствие вопросов событию и спикерам – 3 балла

Оценка заголовка:

Эмоциональность и привлекательность для целевой аудитории – 3 балла

Соответствие событию – 3 балла

Общая грамотность работы -3

Максимальное количество баллов: 17

Задание 3

Ознакомьтесь с представленным текстом. Определите к какому журналистскому жанру относится отрывок. Свой ответ аргументируйте.

2023 год был очень успешным для российского кинопроката — рекордные сборы в 40 млрд рублей. Но советник президента Владимир Толстой, например, считает, что этот год может быть более успешным. Какие даете оценки вы?

Ольга Любимова, министр культуры РФ: С января вышло беспрецедентное количество фильмов-миллиардников. Очень болеем за каждую картину. Если раньше такой фильм появлялся раз в год — в новогодние праздники, — то теперь видим очень активную по посещаемости зиму. Сейчас уже вышло порядка пяти фильмов, превысивших порог в 1 млрд. И хотелось бы, чтобы их стало больше.

Соглашусь с Владимиром Толстым. Зная, какие картины готовятся к выходу в прокат, действительно есть шанс побить рекорды. Один из самых сложных периодов кинотеатрального показа — это лето. Все хотят на пляж, в лес, к бабушкам на дачу и просто погулять в замечательных парках, отправиться в отпуск. Не хочется заходить даже в торговые центры,

подниматься на шестой этаж в кинотеатры. В этом году летом планируется к выходу ожидаемый молодежный релиз "Майор Гром", вторая часть. Мы следим, как команда фанатов, воспитанных на комиксах, любящих своего героя, отреагирует на то, что релиз выходит летом. Важно добиться того, чтобы российский кинематограф и летом добивался тех рекордов, которые уже без проблем удаются зимой.

То есть прогнозы о том, что российское кино не выживет без Голливуда, не оправдались?

Ольга Любимова, министр культуры РФ: Нас пугали, но последовательно и беспощадно были разрушены все мифы. Первый миф — без американского кино ни одна национальная кинематография невозможна. Возможна. Нет американского кино — есть российский кинематограф. Все равно люди ходят. Все говорили, что кинотеатры умрут без американского кино. Не умрут кинотеатры без американского кино.

Следующие страшилки — что только один фильм в Новый год может зарабатывать миллиард — неправда. И "Бременские музыканты", и "Холоп" перепрыгнули этот порог. Плюс анимация "Три богатыря" превысила порог.

Потом все эти фильмы выходят на платформах. И новый рекорд, о котором говорят коллеги из "Кинопоиска", — "Холоп" за первые сутки собрал 850 тыс. просмотров. Это аудитория, которая привыкла смотреть легальный контент на российских платформах. Говорили: "Российские платформы в таком объеме не выживут, они никому не нужны. Все хотят смотреть только "пиратку" бесплатно". Неправда.

Этот рынок очень активно развивается, и мы следим внимательно вместе с командой российских продюсеров, коллегами из Фонда кино, коллегами из онлайн-платформ, чем можем помочь, поддержать, какие решения принять для того, чтобы рынок еще активнее развивался, а зритель имел широкий, яркий репертуар

Критерии оценки:

Правильно назван жанр журналистского текста – 2 балла

Приведена аргументация правильного ответа – 3 балла

Максимальное количество баллов 5.

Правильный вариант ответа: Интервью

Задание 4.

«Зелёный рай» – компания, имеющая три направления деятельности: питомник, оптово-розничная торговля, услуги по озеленению и благоустройству территории. Организация более 10 лет является одним из лидеров по продаже растений в Поволжье. Компания имеет уникальный опыт и в сфере ландшафтного дизайна. География выполненных объектов распространяется на территорию всей Европейской части России.

Социальные сети компании наполнялись контентом стихийно. Сейчас владелец решил систематизировать SMM-коммуникации.

1. Сформулируйте целевую аудиторию компании
2. Предложите 5 типов контента для страницы садового центра в социальной сети «ВКонтакте», свой выбор обоснуйте
3. Сформулируйте требования к тексту (не менее 3-х): структура материала и основные содержательные тезисы, обязательные упоминания (ссылки), объем текста, стиль контента/тональность (tone of voice) и т.д.
4. Сформулируйте требования к визуалу (не менее 3-х): содержание изображения, композиционное решение, цветовая гамма, технические параметры, обязательные элементы и т.д.

Критерии оценки:

Описание целевой аудитории содержит полвозрастные характеристики, а также дает понимание о мотивах потребителя и его психологии – 4 балла

Приведено пять типов контента без обоснования – 1 балл

Представлено обоснование выбранных типов контента со ссылкой на характеристики целевой аудитории – 3 балла

Требования к тексту содержат не менее трех характеристик – 2 балла

Требования к визуалу содержат не менее трех характеристик – 2 балла

Максимальное количество баллов за задание - 12