

Заключительный этап Олимпиады школьников СПбГУ по психологии включает в себя пять заданий. Наибольшая итоговая сумма баллов, которой могут быть оценены ответы на все задания при условии отсутствия в них ошибок и неточностей, равна 100 баллам.

На решение заданий отводится 180 минут.

Задание 1. Психологический анализ ситуации.

Прочтите представленные ситуации (реальные или описанные в художественной или научной литературе) и попробуйте определить, о каком психологическом феномене идёт речь в них. Назовите этот феномен и дайте ему определение.

Критерии оценивания:

10 б. – феномен правильно назван, дано его полное определение.

8 б. – феномен правильно назван, но дано только частичное определение феномена.

5 б. – назван только феномен, определение не дано или дано только верное определение феномена без названия феномена.

3 б. – дано только частичное определение феномена.

0 б. – нет ответа, не назван феномен, не сформулировано определение.

Максимальный балл за задание – 10.

Вариант 1.1. Катя, ученица 11 класса, всегда была активной и общительной девочкой. Она участвовала в школьных мероприятиях, легко находила общий язык со сверстниками и преподавателями. Однако недавно окружающие начали замечать за ней странную перемену: Катя стала избегать общения с одноклассниками, особенно после уроков. Когда кто-то пытается заговорить с ней, Катя находит предлог уйти, ссылаясь на срочные дела или просто игнорируя вопросы. Дома она также стала замкнутой, избегает разговоров о школе и отказывается от участия в семейных праздниках. На прошлой неделе классный руководитель обратила на это внимание и решила поговорить с Катиными родителями. Они подтвердили, что дома девочка тоже ведет себя необычно, но не могут понять причину таких изменений. Родители Кати беспокоятся, ведь раньше их дочь никогда так себя не вела.

Феномен: реактивное образование / образование реакции психологической защиты

Определение: психологическая защита - механизм, который помогает человеку справляться с внутренними конфликтами, тревогами и стрессовыми ситуациями путем искажения реальности или подавления неприятных эмоций; одной из форм психологической защиты является избегание, когда человек старается дистанцироваться от ситуаций, вызывающих у него дискомфорт или страх.

Вариант 1.2. Анна Сергеевна, учитель математики в средней школе, столкнулась с проблемой в одном из классов. Ученик Петр, один из лидеров класса, обычно активный и заинтересованный в предмете, вдруг перестал участвовать в обсуждениях на уроках и выполнять домашние задания. При этом он начал демонстративно нарушать дисциплину: разговаривает с соседями по парте, смеется во время объяснений учителя, иногда делает вид, что не слышит вопросов Анны Сергеевны.

Когда Анна Сергеевна попыталась выяснить причины такого поведения, Петр ответил, что математика ему больше не интересна и ее изучение не имеет смысла.

Другие ученики в классе начали подражать Петру, нарушая дисциплину и отказываясь работать на уроках. Педагог чувствует, что теряет контроль над классом и ищет ответ на вопрос: что случилось с классом?

Феномен: конформизм

Определение: склонность человека изменять свое мнение, поведение или убеждения под влиянием лидера, а далее и увеличивающейся в количестве группы подражающих лидеру людей, чтобы соответствовать ожиданиям большинства и избежать социального давления.

Вариант 1.3. Эксперимент проводился на собаках в 1960-х годах. Ученые разделили собак на три группы: 1 группа собак подвергалась электрошоку, пытались его избежать, но понимали, что это невозможно; 2 группа собак тоже получала электрошок, но у них была возможность избежать его, нажав на кнопку; 3 группа - не подвергалась шоку и служила контрольной. Далее всех собак поместили в новую установку, где электрошока можно было избежать. При этом собаки из 1 группы не пытались избежать шока и просто лежали, несмотря на то что теперь у них была возможность спастись; собаки из 2 группы, которые научились избегать электрошока, активно использовали эту возможность.

Феномен: выученная беспомощность

Определение: психическое состояние, при котором живое существо не ощущает связи между усилиями и результатом. Это явление открыл Мартин Селигман в 1967 году.

Вариант 1.4. Школьник Вася долго не мог решить одну задачу, которую прочел в книжке. По условиям этой задачи нужно было провести три линии через четыре точки так, чтобы не отрывать карандаш от бумаги. Попыток было очень много, решение так и не приходило. Через несколько часов, когда Вася уже отвлекся от задачи и начал пускать бумажные самолетик, к нему внезапно пришла идея правильного решения.

Феномен: инсайт

Определение: внезапное новое понимание сути проблемы, ведущее к нахождению её решения

Задание 2. Психологический анализ художественного произведения.

Внимательно посмотрите представленный видеоклип / прочитайте представленный отрывок / посмотрите представленную картину. Определите, какой психологический феномен проиллюстрирован в сюжете. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Проанализируйте этот феномен в соответствии с заданием (причины возникновения, последствия в будущем).

Критерии оценивания:

<i>Критерий</i>	<i>Балл</i>	
Название феномена	4	Феномен назван полностью верно
<u>Отсекающий критерий:</u> если проверяющий ставит по этому критерию 0 баллов, дальше задание не оценивается.	2	Феномен назван неточно
	1	Назван схожий феномен или дано описание феномена без корректного названия
	0	Феномен назван неверно или нет ответа

	Мах = 4 б.	
Определение феномена	2	Дано корректное определение
	1	Дано верное по сути определение, но оно имеет бытовой, непсихологический характер или содержит неточности
	0	Дано неверное определение или нет ответа
	Мах = 2 б.	
Обоснование ответа	3	Дано адекватное и полное обоснование, почему участником назван именно этот феномен
	1	Дано общее обоснование, не учитывающее детали видеофрагмента, поведение героев и их жизненный контекст
	0	Обоснование является неверным или не связано с сюжетом видеофрагмента, или ответ не дан
	Мах = 3 б.	
Описание причин или последствий (оценивается каждая, но не более двух первых)	3	Указано верно и объяснена связь с феноменом
	1	Указано верно, но не дано пояснение связи с феноменом
	0	Указаны нерелевантные феномену причины/последствия или ответ не дан
	Мах = 6 б.	
Максимальный балл	15	

Вариант 2.1. Внимательно прочтите фрагмент из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Определите, какой психологический феномен, свойственный старухе, описан в данной сказке. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных причины, которые могли спровоцировать такое поведение героини. Поясните свой выбор.

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
<...>*

*Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.*

Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море». *Старика старуха забрала:*
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем раскололось».
<...>
Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто.
Еще пуще старуха бранится:
«Дурачина ты, простофиля!
Выпросил, дурачина, корыто!
В корыте много ль корысти?
Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».
<...>
Пошел он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светелкой,
С кирпичною, беленою трубою,
С дубовыми, тесовыми вороты.
Старуха сидит под окошком,
На чем свет стоит мужа ругает.
«Дурачина ты, прямой простофиля!
Выпросил, простофиля, избу!
Воротись, поклонись рыбке:
Не хочу быть черной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой».
<...>
Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьет их, за чупрун таскает.
Говорит старик своей старухе:
«Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
Чай, теперь твоя душенька довольна».
На него прикрикнула старуха,
На конюшню послать его послала.
Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Опять к рыбке старика посылает.
«Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть столбовою дворянкой,
А хочу быть вольною царицей».
Испугался старик, взмолился:
«Что ты, баба, белены объелась?
Ни ступить, ни молвить не умеешь,
Насмешишь ты целое царство».
Осердилась пуще старуха,
По щеке ударила мужа.
«Как ты смеешь, мужик, спорить
со мною,
Со мною, дворянкой столбовою? —
Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдешь, поведут поневоле».
<...>
Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина;
Заедает она пряником печатным;
Вкруг ее стоит грозная стража,
На плечах топоры держат.
Как увидел старик, — испугался!
В ноги он старухе поклонился,
Молвил: «Здравствуй, грозная царица!
Ну, теперь твоя душенька довольна».
На него старуха не взглянула,
Лишь с очей прогнать его велела.
Подбежали бояре и дворяне,
Старика взаперти затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила.
А народ-то над ним насмеялся:
«Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!»
Вот неделя, другая проходит,
Еще пуще старуха вздурилась:
Царедворцев за мужем посылает,
Отыскали старика, привели к ней.
Говорит старику старуха:
«Воротись, поклонись рыбке.
Не хочу быть вольною царицей,
Хочу быть владычицей морскою,
Чтобы жить мне в Окияне-море,
Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках».
<...>

Феномен: жадность/ алчность/ матриархальная семья/ дисгармоничная семья/ созависимые отношения/ отношения доминирования-подчинения

Определение: Жадность - стремление приобретать, не отдавая ничего взамен (стремление обладать материальными благами любой ценой)

Обоснование: у старухи есть потребность в любви. Жадность – это то чувство, с которым нужно бороться в зачатке, его невозможно удовлетворить. Психологическая основа происхождения жадности как феномена состоит в дефиците любви. Старуха пытается компенсировать этот дефицит любви материальными благами (новое корыто, изба, столбовая дворянка, вольная царица, владычица морская). Ее внутренний конфликт состоит в том, что она не умеет любить сама, а значит и не умеет давать любовь.

Возможные причины: (1) Старик со старухой прожили вместе «тридцать лет и три года», и всё, что они нажили - разбитое корыто. Их брак - образец созависимых отношений, построенный с целью удовлетворения безусловной родительской любви. В таком браке каждый из партнеров в отношении супруга выполняет функцию родителя, любви которого не хватало в детстве (неудовлетворенная потребность в материнской любви). Старуха демонстрирует ненасытную жадность, она никак не может удовлетворить свою потребность быть любимой, требуя от старика (и рыбки) всё новых и новых подтверждений в принятии и собственной ценности. (2) Старуха в начале сказки предстает бедной женщиной, живущей со своим мужем в ветхой землянке. При этом, несмотря на бедность, она очень амбициозна. Когда старик рассказывает старухе о пойманной рыбке, она показывает свою истинную натуру. Патологическая жадность старухи не знает границ. Даже когда она получает желаемое, ей этого оказывается недостаточно. Каждый ее новый каприз показывает все возрастающую алчность и неудовлетворенность. А неудовлетворенность может толкать человека к постоянным требованиям и ожиданиям, что и происходит в ее случае. Основная идея сказки – необходимость победы над собственной жадностью.

Вариант 2.2. Внимательно прочтите фрагмент из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, когда мачеха получает ответ от зеркала, что теперь самой красивой является царевна. Определите, какой психологический феномен, свойственный мачехе, описан в данном фрагменте. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных причины, которые могли привести к развитию этого феномена. Поясните свой выбор.

<...>

Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошел, как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет:
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать.
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла.
Поднялась — и расцвела.
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
Сват приехал, царь дал слово.

*А приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов.
На девичник собираясь.
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилася с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнет,
Да как ручку замахнет,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.
Обойди все царство наше,
Хоть весь мир; мне ровной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царевна все ж милее,
Все ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,*

*Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.
<...>*

*Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним,
Говоря: «Я ль всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты прекрасна, слова нет,
Но царевна все ж милее,
Все румяней и белее».
Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла.
Лишь ее похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестой своей
Обвенчался Елисей;
И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.*

Феномен: зависть/ соперничество/ нарциссизм/ комплекс превосходства/ эмоциональное отвержение/ неразвитость родительских чувств

Определение: Зависть - чувство досады, вызванное успехом или благополучием другого человека. Зависть – ненасытное чувство. Царица понимает, что у царевны есть то, чего у нее нет, и она стремится вернуть/получить это для себя.

Обоснование: мачеха не хочет принимать свой возраст и те изменения во внешности, которые происходят в процессе жизни. Смысл ее жизни в постоянном подтверждении собственной привлекательности и уникальности, в стремлении быть вечно молодой. Царица не может спокойно принять факт приближающейся старости, что как раньше, больше уже не будет.

Возможные причины: (1) Молодая женщина выходит замуж за вдовца с маленькой дочерью на руках. В тексте нет описания отношений, которые складываются у мачехи с падчерицей в период взросления последней. Известно только, что царевна тихо росла до тех пор, пока не превратилась в прекрасную молодую женщину. Царица внезапно узнаёт от волшебного зеркала, что она уже не самая красивая и милая, что молодая царевна стала намного привлекательнее чем она. У мачехи появилась конкурентка в лице падчерицы. Зависть к красоте и молодости царевны может быть сильным мотиватором для царицы. Она

чувствует, что ее собственная ценность уменьшается на фоне привлекательности другой женщины. Подчинившись чувству зависти, мачеха решает убить падчерицу, т.е. устранить конкурентку. Для этого она приказывает служанке отвести девушку в глухой лес и оставить привязанной к дереву.

(2) Царица нарцисс, нуждающийся в постоянном подтверждении своей красоты. Больше всего она любит разговаривать с волшебным зеркальцем, упиваясь своей привлекательностью и превосходством. Она не может представить себе жизнь, где она уже не будет всех прекраснее и милее. Именно поэтому царица решается на убийства падчерицы. А в конце сказки осознав, что уже ничего не изменить, что молодая царевна жива, мачеха не может вынести этого и умирает от тоски. Смерть царицы является кульминацией конфликта между ней и царевной. Мачеха, будучи одержимой завистью и страхом, в конечном итоге сама становится жертвой своих негативных эмоций.

Вариант 2.3. Внимательно прочитайте фрагмент сказки «О попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина. Определите, какой психологический феномен, свойственный попу, описан в данной сказке. Назовите его, дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных причины такого поведения попа. Поясните свой выбор.

*Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.
«Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?»
Балда говорит: «Буду служить тебе
славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу».
Призадумался поп,
Стал себе почесывать лоб.
Щелк щелку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось.
Поп говорит Балде: «Ладно.
Не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моем подворье,
Окажи свое усердие и проворье».
Живет Балда в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
До светла все у него пляшет.
Лошадь запряжет, полосу вспашет,
Печь затопит, все заготовит, закупит,
Яичко испечет да сам и облупит.
Попадья Балдой не нахвалится,
Поповна о Балде лишь и печалится,*

*Попенок зовет его тятей:
Кашу заварит, нянчится с дитятей.
Только поп один Балду не любит,
Никогда его не приголубит.
О расплате думает частенько:
Время идет, и срок уж близенько.
Поп ни ест, ни пьет, ночи не спит:
Лоб у него заране трецтит.
Вот он попадье признается:
«Так и так: что делать остается?»
Ум у бабы догадлив,
На всякие хитрости повадлив.
Попадья говорит: «Знаю средство,
Как удалить от нас такое бедство:
Закажи Балде службу, чтоб стало ему
невмочь;
А требуй, чтоб он ее исполнил точь-в-
точь.
Тем ты и лоб от расправы избавишь
И Балду-то без расплаты отправишь».
Стало на сердце попа веселее,
Начал он глядеть на Балду посмелее.
Вот он кричит: «Поди-ка сюда,
Верный мой работник Балда.
Слушай: платить обязались черти
Мне оброк по самой моей смерти;
Лучшего б не надобно дохода,
Да есть на них недоимки за три года.
Как наешься ты своей полбы,
Собери-ка с чертей оброк мне полный».
Балда, с попом понапрасну не споря,
Пошел, сел у берега моря;
Там он стал веревку крутить
Да конец ее в море мочить.
Вот из моря вылез старый Бес:*

*«Зачем ты, Балда, к нам залез?»
— «Да вот веревкой хочу море морищить
Да вас, проклятое племя, корчить».
Беса старого взяла тут унылость.
«Скажи, за что такая немилость?»
— «Как за что? Вы не платите оброка,
Не помните положенного срока;
Вот ужо будет нам потеха,
Вам, собакам, великая помеха».
<...>
Испугался бесенок и к деду
Пошел рассказывать про такую победу.
Черти стали в кружок,
Делать нечего — собрали полный оброк
Да на Балду взвалили мешок.
Идет Балда, побрякивает,*

*А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадью прячется,
Со страху корячится.
Балда его тут отыскал,
Отдал оброк, платы требовать стал.
Бедный поп
Подставил лоб:
С первого щелка
Прыгнул поп до потолка;
Со второго щелка
Лишился поп языка,
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»*

Феномен: власть/ манипуляция/ контроль/ доминирование-подчинение/ власть закона

Определение: способность влиять на поведение другого человека, возможность оказывать воздействие на его деятельность с помощью каких-либо средств: принуждения, внушения, поощрения, интриги, манипуляции и т.д. Поп стремится получить максимальную выгоду от труда Балды, не желая платить ему справедливую цену за работу.

Обоснование: Поп – служитель церкви, священник, носитель духовных ценностей в обществе. При этом он сам испытывает внутриличностный конфликт между духовным и материальным. Сказка иллюстрирует, как жадность и стремление к власти могут привести к негативным последствиям. Поп пытается контролировать Балду, используя свое положение, но в итоге сам оказывается в подчиненном положении, когда Балда проявляет смекалку и хитрость.

Возможные причины: (1) Поп обладает определенной властью и авторитетом в обществе. Он использует свое положение, чтобы манипулировать своим работником, полагая, что может безнаказанно распоряжаться его трудом и временем. Поп не учитывает чувства и нужды Балды. Он не видит в своем работнике равного, а воспринимает его как инструмент для достижения собственных целей. Он хочет получить максимальную выгоду при минимальных затратах. (2) Поп, исходя из своего положения, считает, что может полностью контролировать ситуацию. Он не осознает, что его манипуляции могут иметь последствия, и в конечном итоге оказывается в ситуации, когда теряет контроль из-за непредсказуемости работника. Стремление манипулировать Балдой вытекает из внутреннего страха, что любой неправильный шаг может привести к утрате статуса Попа как на уровне власти, так и на уровне общественного мнения.

Вариант 2.4. Внимательно прочтите фрагмент сказки «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Определите клинический феномен, описанный во фрагменте. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных последствия, к которым может привести наличие этого феномена в психической жизни человека. Поясните свой выбор.

*<...>
Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошел, как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:*

*Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:*

Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет:
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать.
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
<...>
На девичник собираясь.
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царица всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнет,
Да как ручку замахнет,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.

Обойди все царство наше,
Хоть весь мир; мне равной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царица все ж милее,
Все ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.
<...>
Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить ее,
А на зеркальце свое
Долго дулась и сердилась;
Наконец об нем хватилась
И пошла за ним, и, сев
Перед ним, забыла гнев,
Красоваться снова стала
И с улыбкою сказала:
«Здравствуй, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живет без всякой славы,
Средь зеленыя дубравы,
У семи богатырей
Та, что все ж тебя милей».
И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чем!..
Та призналась во всем:
Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.
<...>

Явление: самовосхваление / нарциссизм

Определение: стремление похвалить перед значимыми другими, награждение себя исключительно положительными словами, в превосходной форме

Обоснование: молодая жена была очень красивой, как описывает нам автор, но поскольку она была горда, то ей важно было получить подтверждение своей красоты и ума извне (от

своего личного зеркальца). Получив похвалу, царица приплясывает, подмигивает глазами, гордо глядится в зеркало.

Возможные последствия: 1) царица ожидает от своего зеркальца (внешнего ближнего круга) подтверждения своего ума и красоты, но, возгордившись, далее по сказке принимает ошибочные решения, а когда получает истинный ответ от зеркальца (что есть царевна, которая еще краше), она в горделивости злится, стремится свести со свету царевну, строит козни, совершает попытку убийства. В конце концов она погибает от собственной злобы, ненависти, ревности. 2) самовосхваляющийся (нарциссичный) человек может требовать от окружающих повышенного внимания, терроризировать их, если они его не дают, страдать от того, что его хвалят не так интенсивно, как он того хочет. В результате его деспотии в ближайшем круге начинают страдать окружающие такую личность люди, что приводит к конфликтности, непониманию, разрушению отношений, соматизации переживаний у близких (вплоть до серьезных болезней и летального исхода). 3) самовосхваляющийся человек выбирает профессии, в которых может удовлетворить свои потребности, например, роль руководителя, лидера страны и пр. В литературе и истории известны примеры стремления властных лиц получить много признания, например, в восточных сказках нередко описывается эмир, ожидающий, что к нему будут обращаться с большим числом восхваляющих эпитетов; этот образ является гиперболизацией, но тем не менее отражением психологической субъективной реальности нарциссических личностей.

Задание 3. Анализ практического кейса.

Прочтите кейс, с которым психолог Н. столкнулся в ходе своей практики, и ответьте на вопросы к нему (назовите и опишите психологическую проблему клиента и дайте практические рекомендации по её решению в соответствии с вопросами в задании).

Критерии оценивания:

Критерий	Балл	
Название явления <u>Отсекающий критерий:</u> если проверяющий ставит по этому критерию 0 баллов, дальше задание не оценивается.	5	Дан полный ответ
	2	Дан близкий по смыслу ответ или определение
	0	Дан полный ответ
	Max = 5 б.	
Содержание явления	6	Дан полный ответ
	4	Дан частичный ответ или ответ содержит неточности
	2	Дан частичный или неточный ответ, при этом для описания использован бытовой, непсихологический язык
	0	Дан неверный ответ, нет ответа
	Max = 6 б.	
Практические рекомендации	9	Дан полный ответ
	6	Дан частичный ответ или ответ содержит неточности

	3	Дан частичный или неточный ответ, однако для описания использован бытовой, непсихологический язык
	0	Дан неверный ответ, нет ответа
	Мах = 9 б.	
Максимальный балл	20	

Вариант 3.1. Максим, ученик 10 класса, написав две контрольные работы с результатом, который оказался ниже обычного (с отметками «хорошо» вместо обычных для Максима «отлично»), начал замечать, что его оценки по разным предметам стали хуже, хотя он всегда был одним из лучших учеников в классе. Учителя начали делать ему замечания, а родители - выражать недовольство его успеваемостью. В ответ Максим стал оправдываться тем, что задания слишком сложные, учителя несправедливы, а одноклассники мешают ему сосредоточиться. Он утверждает, что все вокруг виноваты в том, что у него не получается хорошо учиться.

Когда друзья пытаются обсудить с ним его позицию и складывающиеся неудачи, Максим становится раздражительным и обвиняет их в том, что они завидуют его способностям. На уроках он часто отвлекается и спорит с учителем, утверждая, что тот неправильно объясняет материал. В последнее время Максим стал менее уверенным в себе, хотя продолжает настаивать на своей правоте.

Ответьте на вопросы:

1. Какой психологический феномен может объяснить поведение Максима? Назовите его и дайте краткое определение.

3. Почему Максим мог начать использовать этот механизм?

4. Какую поддержку могли бы оказать родители и учителя, чтобы помочь Максиму вернуться к успешной учебе?

1. Рационализация – защитный механизм, используя который человек придумывает логичные объяснения своим неудачам или поведению, чтобы защитить свою самооценку и избежать чувства вины или стыда. Рационализация позволяет человеку оправдывать свои поступки и перекладывать ответственность на внешние факторы.

2. Будучи способным учеником, обычно получавшим высокие оценки, Максим привык чувствовать себя способным и успешным. Когда ситуация изменилась, ожидания перестали оправдываться, оценки стали ниже, для Максима оказалось затруднительным признать причину этому. Вместо того чтобы признать свои ошибки или недостаточную подготовку, он винит окружающих и обстоятельства: учителей, одноклассников, сложность заданий. Это помогает ему сохранить чувство собственной значимости и избежать осознания того, что проблема может заключаться в нем самом. Возможно, Максим боится разочаровать родителей или потерять уважение одноклассников, поэтому предпочитает искать оправдания вместо работы над собой.

3. Родителям и учителям важно показать Максиму, что они верят в его способности и готовы поддерживать его независимо от оценок. Необходимо помочь ему осознать, что ошибки в учебе и в жизни случаются. И тогда важно стремиться к их исправлению.

Вариант 3.2. Настя, ученица 9-го класса, всегда была тихой и застенчивой девочкой. Она редко поднимала руку на уроках, несмотря на хорошие знания, и старалась избегать общения с одноклассниками. С течением времени Настю все больше беспокоит, что ее одноклассники обсуждают ее за спиной, смеются над ней и придумывают обидные прозвища. Хотя никто из них не говорит ей ничего прямо, она чувствует, что они относятся к ней пренебрежительно.

После одного из таких случаев, когда несколько девочек громко смеялись, проходя мимо нее в коридоре, Настя пришла домой в слезах. Ее мама заметила, что дочь стала еще более замкнутой и тревожной, перестала рассказывать о том, что происходит в школе, и начала отказываться от участия в школьных мероприятиях, которые раньше ей нравились.

Ответьте на вопросы:

1. Какой психологический феномен может объяснить поведение Насти? Назовите его и дайте краткое определение.

3. Почему Настя могла начать использовать этот механизм?

4. Какую поддержку могли бы оказать родители и учителя, чтобы помочь Насте справиться с ситуацией?

1. Социальная изоляция – состояние, при котором человек ощущает себя исключенным из социальной группы или общества; переживание социальной изоляции может возникать вследствие различных факторов, таких как буллинг, пренебрежительное отношение со стороны сверстников или внутренние страхи и тревоги. Люди, испытывающие социальную изоляцию, часто чувствуют себя одинокими, непонимаемыми и отвергаемыми.

2. Изменения в поведении Насти указывают на то, что она переживает социальную изоляцию. Из-за пренебрежительного отношения одноклассников и их насмешек она стала еще более замкнутой и тревожной. Это привело к тому, что она начала избегать общения и участия в школьной жизни, что усугубляет ее чувство одиночества. Основными причинами такой реакции могут быть страх перед дальнейшими оскорблениями, низкая самооценка и неуверенность в себе. Настя, вероятно, считает, что не сможет противостоять насмешкам и предпочитает просто избегать взаимодействия с одноклассниками.

3. Для поддержки Насти может оказаться важным, чтобы родителям уделяли общению с ней больше времени, выслушивая ее и показывая, что понимают ее чувства. Это поможет укрепить доверие и снизить уровень тревоги. Классному руководителю следует провести беседу с классом о важности уважения друг к другу и недопустимости каких бы то ни было форм пренебрежения другими людьми, а учителям в ходе уроков и других мероприятий использовать соответствующие воспитательные примеры. Помочь может и школьный психолог, способствуя разработке стратегии для преодоления трудностей в общении, обучая (возможно, совместно с другими детьми) навыкам доброжелательной и конструктивной коммуникации.

Вариант 3.3. Алексей учится в 10 классе. Он хорошо разбирается в точных науках, но испытывает трудности с гуманитарными предметами. Из-за этого он боится участвовать в олимпиадах и конкурсах по литературе и истории, хотя считает эти предметы интересными для себя. Алексей уверен, что не сможет показать хороший результат и будет выглядеть глупо перед одноклассниками и учителями. Родители, видя, с одной стороны, заинтересованность Алексея в гуманитарных предметах, с другой, его неуверенность, предложили сыну обратиться к психологу. Они верят, что Алексей сможет раскрыть свой потенциал и добиться успеха в том направлении, которое ему нравится.

Ответьте на вопросы:

1) Как ученики А. Бандуры могли бы назвать данное явление? Назовите его и дайте краткое определение.

2) В чем суть такого поведения?

3) Как, с точки зрения последователей А. Бандуры, можно улучшить стратегию поведения Алексея, чтобы он смог раскрыть свой потенциал в гуманитарных предметах?

Ответы:

1. Низкая самоэффективность / отсутствие веры в эффективность собственных действий

2. По мнению А. Бандуры, существенной характеристикой многих психических заболеваний является недостаток доверия собственным поведенческим способностям.

3. Согласно социально-когнитивной теории А. Бандуры, на формирование поведения влияют четыре основных фактора:

- овладение мастерством — это самый мощный инструмент повышения уверенности в себе, а достичь его можно через обучение, тренировку и последовательное достижение целей. Например, Алексей может записаться на дополнительные занятия или мастер-классы по гуманитарным предметам;
- социальное наблюдение - наблюдение за другими, кто имеет положительный опыт преодоления схожих трудностей. Психолог может направить внимание Алексея на поиск примеров одноклассников и знакомых, которые смогли достичь поставленных целей, несмотря на трудности и исследование тех поведенческих стратегий, которые за этими результатами стоят. Задача: формировать уверенность в собственных силах и установку «я смогу»;
- вербальное подкрепление, которое возможно через обратную связь - похвалу, поддержку, помощь. Психолог может научить родителей проявлять эмпатию и поддержку, тем самым поощряя Алексея в новом поведении и шагах, которые он делает;
- психическое состояние, а именно позитивные эмоциональные состояния. С помощью психолога Алексей сможет узнать о различных стратегиях управления эмоциональными состояниями, попробовать и выбрать подходящие для себя (например, для снижения страха неудачи, тревоги).

Вариант 3.4. Родители всегда хвалят Кирилла, которому сейчас 6 лет и не обращают внимания на старшего сына Женю, которому уже 10 лет. А если и обращают внимание, то часто в негативном ключе — папа посмеивался над ним за его нерасторопность и угловатость. Женя даже стал специально заниматься спортом, много времени стал проводить на тренировках, перестал общаться со своими друзьями, говоря, что «у них только девчонки на уме», оценивая их как «слабаков» и «туфяков». Отношения с братом становились все более формальными, как и с одноклассниками. Он все лучше успевал в учебе, занимал первые места на региональных Олимпиадах, в отношениях с одноклассниками держался отстраненно и говорил «ничего им помогать», если не справляются с программой, то «пусть идут в другую школу». Учителя выделяли и поддерживали Женю, хвалили его за победы, поскольку они важны для рейтинга школы. Когда наступило время поступать, то Женя выбрал лучший ВУЗ в другом городе, прошел самый сложный отбор, поскольку туда подавали документы самые сильные школьники.

Ответьте на вопросы:

- 1) Опишите, что происходит с Женей с психологической точки зрения?
- 2) Известно, что через два месяца учебы у Жени начались приступы тревоги, которые усиливались, когда ему нужно было делать доклад, писать контрольную. Назовите две и более возможные причины ухудшения его состояния (согласно подходу А.Адлера)?
- 3) Что, согласно А.Адлеру, должно быть самой основной целью при работе психолога с Женей? Как это может быть достигнуто?

Ответы:

1. Женя руководствуется эгоцентрической целью превзойти всех. При том, что у него снижен социальный интерес, он хочет быть на первых ролях, пренебрежительно отзываясь о других людях. Под внешним поведением Жени всегда скрывается ощущение тревоги и опасности, и поэтому у нее выработалось по крайней мере несколько защитных стратегий, помогающих совладать с чувством неполноценности: его высокомерие и отстраненность в межличностных отношениях, представление о других, как интеллектуально не соответствующих его уровню.
2. Женя может столкнуться с трудностями построения отношений с однокурсниками, поскольку у него нет навыков сотрудничества; страхом оценки и «проигрышом», поскольку ему приходится конкурировать с сильными «соперниками», недостатком внимания со стороны преподавателей, к чему он привык в школе.

3. Усиление социального интереса (Развитие социального интереса Адлер рассматривал как главную цель терапии. Болезненные симптомы являются следствием невротического стиля жизни, который нужно переориентировать на более социально-конструктивный стиль жизни. Ему нужно будет последовательно преобразовывать свое восприятие и понимание происходящего, начать по-другому взаимодействовать с окружающими (не через превосходство)).

Задание 4. Кроссворд.

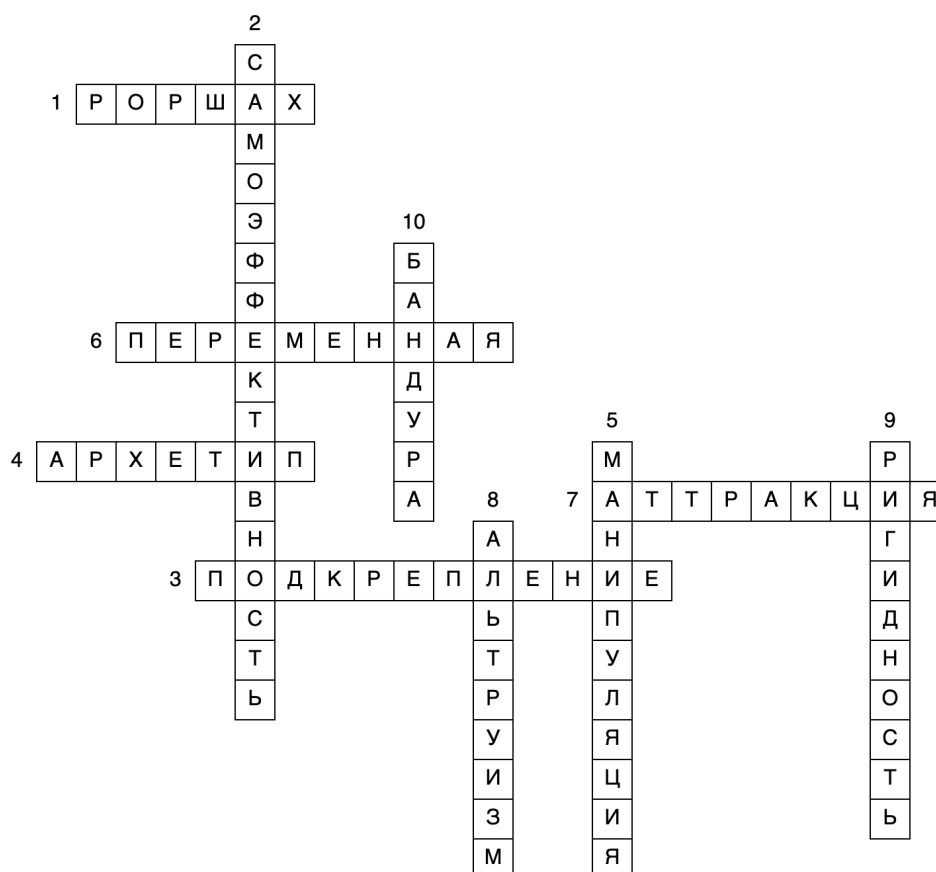
Решите кроссворд.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – 3 балла.

Максимальный балл за задание – 30.

Вариант 4.1.



1. Роршах

Фамилия швейцарского психиатра, который изобрел «Тест чернильных пятен».

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 93.

2. Самоэффективность

Концепция, предложенная А. Бандурой, в которой подразумевается убежденность человека в том, что он может

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 53.

управлять своим поведением так, чтобы оно было результативным.

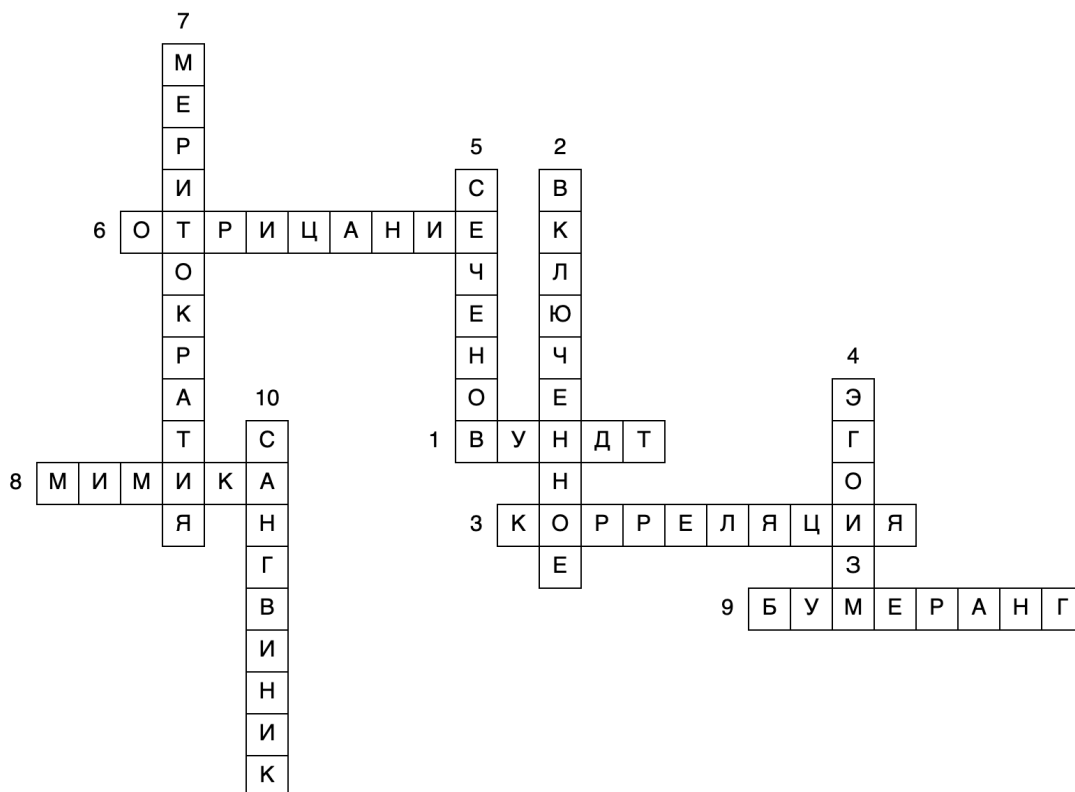
3. Подкрепление	Ассоциация, образуемая посредством неоднократного объединения условного и безусловного стимулов в классическом обусловливании.	Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 369.
4. Архетип	В аналитической психологии К. Юнга так называется универсальный образ или символ, содержащийся в коллективном бессознательном и предрасполагающий человека испытывать определенные чувства или мыслить определенным образом относительно определенного объекта или ситуации.	Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 209.
5. Манипуляция	Скрытое побуждение объекта к изменению его отношения к чему-либо, принятию решений или выполнению действий, необходимых для достижения субъектом собственных целей.	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 114.
6. Переменная	В экспериментальной психологии так называется любая величина, которая может быть измерена и чье количественное выражение может варьировать в пределах того или иного континуума.	Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 64.
7. Аттракция	Процесс формирования привлекательности какого-то человека для воспринимающего субъекта и продукт этого процесса.	Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 397.
8. Альтруизм	Стремление оказывать помощь другим (заботливость), связанное с двумя мотивами – морального долга и морального сочувствия.	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 84.
9. Ригидность	Свойство личности, выражающееся в инертности, консервативности установок, неподатливости изменениям, вводимым новациям, слабой переключаемости с одного вида работы на другой.	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 84.

10. Бандура

Фамилия основоположника теории социального научения, в соответствии с которой научение может происходить путем наблюдения за поведением других людей и его последствиями.

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 380.

Вариант 4.2.



1. Вундт

Основатель первой лаборатории экспериментальной и структуралистской психологии, изучал «элементы» сознания.

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 105.

2. Включенное

... наблюдение предполагает, что наблюдатель сам является членом группы, поведение которой он исследует.

Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 33.

3. Корреляция

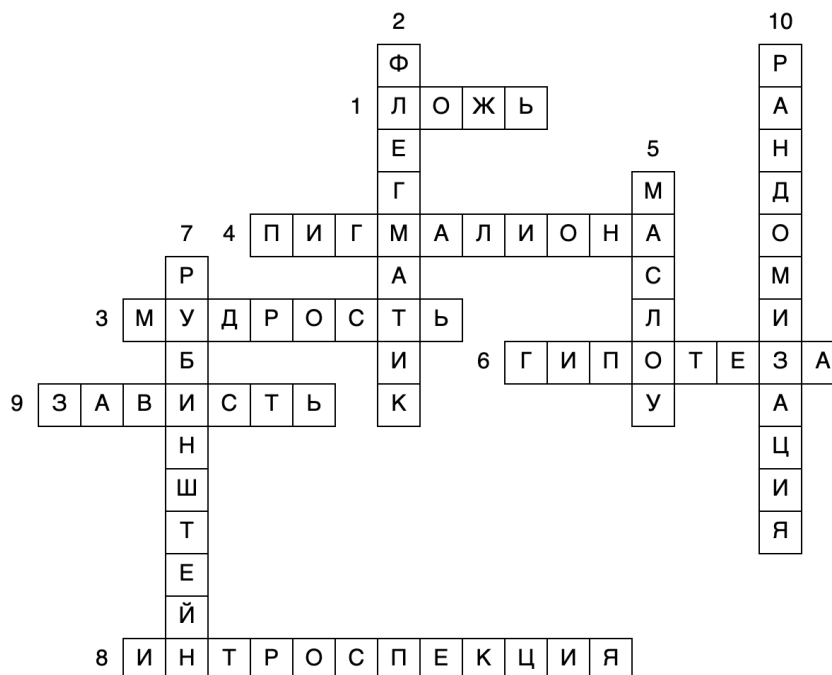
Если в результате исследования мы обнаружили, что изменение одной переменной сопровождается изменением другой (между ними существует взаимосвязь), то можно говорить

Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 121.

о том, что существует ... этих переменных.

4. Эгоизм	Выражающееся в поведении предпочтение собственных интересов и потребностей интересам общества и потребностям других людей, наиболее открытое проявление индивидуализма.	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 269.
5. Сеченов	Фамилия известного русского физиолога, автора книги "Рефлексы головного мозга"	Платонов К.К. Занимательная психология. С. 30.
6. Отрицание	Защитный механизм психики, проявляющийся в избавлении индивидуума от угрожающих переживаний, вызванных окружением, путем отгораживания от их существования.	Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 155.
7. Меритократия	Система, при которой положение человека в обществе определяется его способностями.	Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. — М.: Юрайт, 2019. С. 36.
8. Мимика	Сокращение различных мышц лица для выражения своих переживаний и отношения к чему- или кому-либо.	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 55.
9. Бумеранг	Метод убеждения, названный в честь этого метательного предмета, заключается в том, что собеседнику возвращают его же аргументы, но направленные в противоположную сторону, а аргументы «за» превращаются в аргументы «против».	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 94.
10. Сангвиник	Тип темперамента, характеризующийся высоким уровнем психической активности, работоспособностью, быстротой реакции на окружающие события, общительностью, быстрым темпом речи, разнообразием и богатством мимики.	Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 473.

Вариант 4.3.



1. Ложь

Утверждение, сопровождающееся Ильин Е. П. Психология общения намерением ввести партнера по общению в заблуждение путем высказывания фактов, не соответствующих истине, в правдивость которых коммуникатор информации не верит. — СПб.: Питер, 2009. С. 119.

2. Флегматик

Тип темперамента, характеризующийся невысоким уровнем психической активности, медлительностью, устойчивостью и постоянством стремлений и настроения. — Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 473.

3. Мудрость

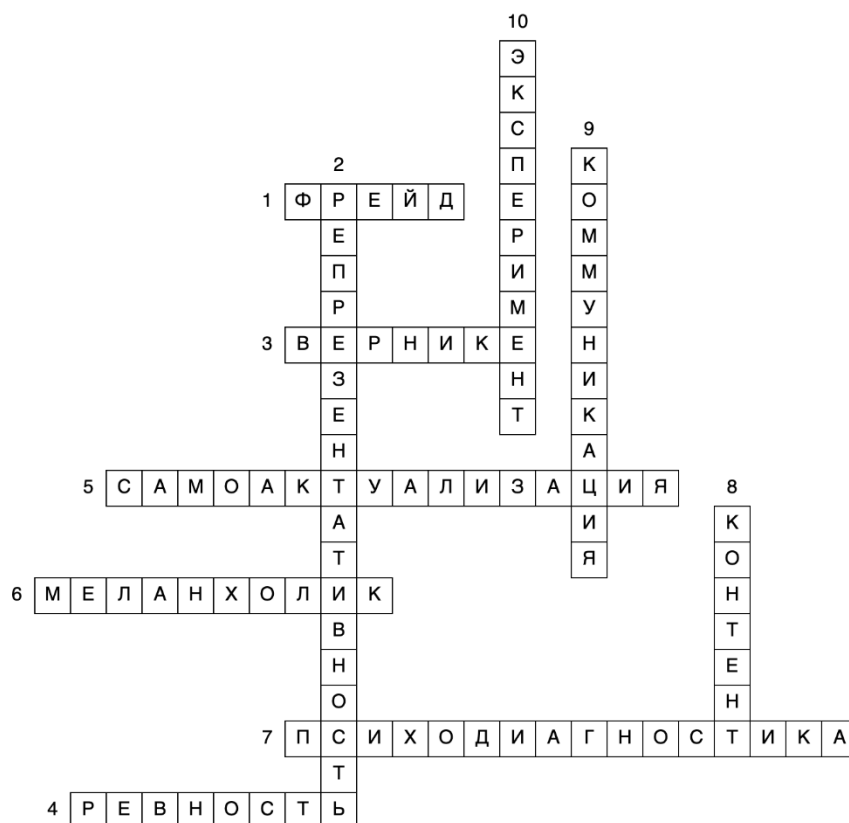
Высокий уровень интеллектуальных возможностей, связанный с анализом, оценкой и предсказанием событий обыденной жизни людей. — Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. — М.: Юрайт, 2019. С. 168.

4. Пигмалиона

Эффект ... (также, эффект Розенталя) заключается в модификации поведения испытуемого в эксперименте под влиянием неосознанных воздействий экспериментатора, стремящегося подтвердить свою гипотезу. — Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 269.

	гипотезу или мнение о личности испытуемого.	
5. Маслоу	Фамилия одного из основателей гуманистического направления в психологии, объяснявшего мотивацию через иерархию потребностей.	Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 487.
6. Гипотеза	Определенное предположение о связи между двумя или более переменными, логически вытекающее из теории.	Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 99.
7. Рубинштейн	Фамилия известного советского психолога, сформулировавшего принцип единства сознания и деятельности.	Платонов К.К. Занимательная психология. С. 197.
8. Интроспекция	Метод психологического исследования в академической психологии, заключающийся в самонаблюдении субъекта за своим психическим состоянием, впервые описанный В. Вундтом.	Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 263.
9. Зависть	Неприятное, враждебное отношение к успехам, популярности, моральному превосходству или преимущественному положению другого лица.	Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 257.
10. Рандомизация	В экспериментальной психологии так называется стратегия случайного отбора или распределения испытуемых, при которой все субъекты имеют равные шансы попасть в ту или иную группу исследования.	Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 266.

Вариант 4.4.



- | | | |
|-----------------------|---|---|
| 1. Фрейд | Фамилия основателя психодинамического направления в теории личности (психоанализа). | Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 105. |
| 2. Репрезентативность | Характеристика, применяемая при построении и описании выборки исследования, отражающая ее соответствие свойствам генеральной совокупности. | Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 267. |
| 3. Вернике | Сенсорный центр, отвечающий за усвоение и понимание письменной и устной речи, расположен в левой височной извилине мозга. Эта зона впервые была описана этим немецким психиатром в 1871 г. и названа в его честь. | Платонов К.К. Занимательная психология. С. 38. |
| 4. Ревность | Негативно окрашенное чувство, возникающее у личности при реальном или воспринимаемом недостатке внимания, любви, уважения или симпатии со стороны значимого другого, обусловленное опасностью | Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 261. |

потери ценных
взаимоотношений с этим
человеком.

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 5. Самоактуализация | Процесс, описанный А. Маслоу, который включает в себя здоровое развитие способностей людей, чтобы они могли стать тем, кем могут стать. | Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 524. |
| 6. Меланхолик | Тип темперамента, характеризующийся невысоким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью моторики и речи и быстрой утомляемостью. | Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 474. |
| 7. Психодиагностика | Область психологии, изучающая и разрабатывающая методы определения индивидуально-психических особенностей. | Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 266. |
| 8. Контент | ...-анализ – метод исследования текстов и документов, предполагающий выделение единиц содержания (слов, суждений, тем, персонажей, сообщений и т.д.) и дальнейшую квантификацию полученных данных (их перевод в измеряемую количественную форму). | Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 37. |
| 9. Коммуникация | Сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией. | Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 381. |
| 10. Эксперимент | Метод исследования, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. | Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 63. |

Задание 5. Эссе-размышление на заданную тему.

Эссе должно быть логически структурировано, включать вступление, основную часть с очевидной разбивкой на пять пунктов, заключение.

Постарайтесь представить свои мысли ясно и аргументировано.

Объём текста – 250-500 слов.

Критерии оценивания:

Критерий	Балл	
Соответствие содержания сформулированной задаче и глубина раскрытия темы (оценивается каждый пункт в основной части эссе, но не более пяти первых) <u>Отсекающий критерий:</u> если проверяющий ставит по этому критерию 0 баллов, дальше задание не оценивается.	3	Однозначное соответствие ответа содержанию задания и имеется развёрнутая аргументация
	2	Однозначное соответствие ответа содержанию задания и имеется краткая аргументация или имеются неточности в соответствии, аргументации
	1	Соответствие ответа содержанию задания без аргументации
	0	Несоответствие ответа содержанию задания или ответ не дан
	Max = 15 б.	
Логичность, понятность и научность	0-5	Оценивается последовательность и ясность логики изложения, не требующая дополнительных пояснений, умение оперировать современной научной психологической терминологией
	Max = 5 б.	
Оригинальность и практикоориентированность	0-5	Оценивается оригинальность раскрытия темы, демонстрация общего кругозора, понимание сущности раскрываемых понятий и явлений и их связь с примерами из реальной жизни и из научных исследований
	Max = 5 б.	
Максимальный балл	25	

Вариант 5.1. В современном мире школьники всё чаще сталкиваются с высоким уровнем стресса и тревоги, особенно в период подготовки к экзаменам. Эти проблемы не только влияют на эффективность подготовки и выполнения заданий самого экзамена, но и

негативно сказываются на психическом здоровье, что делает вопрос их преодоления особенно актуальным.

Напишите небольшое эссе-размышление о стрессе и тревоге, которые возникают в процессе подготовки к экзаменам. Опишите, как проявляется этот стресс, предложите конкретные рекомендации по справлению с ним (не менее 5) и объясните, почему предложенные вами методы могут быть эффективными.

Вариант 5.2. Взаимоотношения между подростками и их родителями нередко сопровождаются конфликтами. Разногласия могут касаться различных сфер – учебы, личных границ, дружбы, ответственности и будущего. Эти конфликты могут быть эмоционально напряженными, но их конструктивное разрешение способствует улучшению взаимопонимания и укреплению отношений.

Напишите небольшое эссе-размышление о конфликтах между подростками и их родителями. Опишите, какие типичные разногласия возникают в этом возрасте, предложите конкретные стратегии (не менее 5) для их конструктивного разрешения со стороны подростков и объясните, почему эти методы могут быть эффективными.