

Заключительный этап Олимпиады школьников СПбГУ по психологии включает в себя пять заданий. Наибольшая итоговая сумма баллов, которой могут быть оценены ответы на все задания при условии отсутствия в них ошибок и неточностей, равна 100 баллам.

На решение заданий отводится 180 минут.

Задание 1. Психологический анализ ситуации.

Прочтите представленные ситуации (реальные или описанные в художественной или научной литературе) и попробуйте определить, о каком психологическом феномене идёт речь в них. Назовите этот феномен и дайте ему определение.

Вариант 1.1. Катя, ученица 11 класса, всегда была активной и общительной девочкой. Она участвовала в школьных мероприятиях, легко находила общий язык со сверстниками и преподавателями. Однако недавно окружающие начали замечать за ней странную перемену: Катя стала избегать общения с одноклассниками, особенно после уроков. Когда кто-то пытается заговорить с ней, Катя находит предлог уйти, ссылаясь на срочные дела или просто игнорируя вопросы. Дома она также стала замкнутой, избегает разговоров о школе и отказывается от участия в семейных праздниках. На прошлой неделе классный руководитель обратила на это внимание и решила поговорить с Катиными родителями. Они подтвердили, что дома девочка тоже ведет себя необычно, но не могут понять причину таких изменений. Родители Кати беспокоятся, ведь раньше их дочь никогда так себя не вела.

Феномен:

Определение:

Вариант 1.2. Анна Сергеевна, учитель математики в средней школе, столкнулась с проблемой в одном из классов. Ученик Петр, один из лидеров класса, обычно активный и заинтересованный в предмете, вдруг перестал участвовать в обсуждениях на уроках и выполнять домашние задания. При этом он начал демонстративно нарушать дисциплину: разговаривает с соседями по парте, смеется во время объяснений учителя, иногда делает вид, что не слышит вопросов Анны Сергеевны.

Когда Анна Сергеевна попыталась выяснить причины такого поведения, Петр ответил, что математика ему больше не интересна и ее изучение не имеет смысла.

Другие ученики в классе начали подражать Петру, нарушая дисциплину и отказываясь работать на уроках. Педагог чувствует, что теряет контроль над классом и ищет ответ на вопрос: что случилось с классом?

Феномен:

Определение:

Вариант 1.3. Эксперимент проводился на собаках в 1960-х годах. Ученые разделили собак на три группы: 1 группа собак подвергалась электрошоку, пытались его избежать, но понимали, что это невозможно; 2 группа собак тоже получала электрошок, но у них была возможность избежать его, нажав на кнопку; 3 группа - не подвергалась шоку и служила контрольной. Далее всех собак поместили в новую установку, где электрошока можно было избежать. При этом собаки из 1 группы не пытались избежать шока и просто лежали, несмотря на то что теперь у них была возможность спастись; собаки из 2 группы, которые научились избегать электрошока, активно использовали эту возможность.

Феномен:

Определение:

Вариант 1.4. Школьник Вася долго не мог решить одну задачу, которую прочел в книжке. По условиям этой задачи нужно было провести три линии через четыре точки так, чтобы не отрывать карандаш от бумаги. Попыток было очень много, решение так и не приходило. Через несколько часов, когда Вася уже отвлекся от задачи и начал пускать бумажные самолетики, к нему внезапно пришла идея правильного решения.

Феномен:

Определение:

Задание 2. Психологический анализ художественного произведения.

Внимательно посмотрите представленный видеофрагмент / прочитайте представленный отрывок / посмотрите представленную картину. Определите, какой психологический феномен проиллюстрирован в сюжете. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Проанализируйте этот феномен в соответствии с заданием (причины возникновения, последствия в будущем).

Вариант 2.1. Внимательно прочтите фрагмент из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Определите, какой психологический феномен, свойственный старухе, описан в данной сказке. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных причины, которые могли спровоцировать такое поведение героини. Поясните свой выбор.

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
<...>*

*Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо.
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.*

Не посмел я взять с нее выкуп;
 Так пустил ее в синее море».

Старика старуха забранила:
 «Дурачина ты, простофиля!
 Не умел ты взять выкупа с рыбки!
 Хоть бы взял ты с нее корыто,
 Наше-то совсем раскололось».

<...>

Воротился старик ко старухе,
 У старухи новое корыто.
 Еще пуще старуха бранится:
 «Дурачина ты, простофиля!
 Выпросил, дурачина, корыто!
 В корыте много ль корысти?
 Воротись, дурачина, ты к рыбке;
 Поклонись ей, выпроси уж избу».

<...>

Пошел он ко своей землянке,
 А землянки нет уж и следа;
 Перед ним изба со светелкой,
 С кирпичною, беленою трубою,
 С дубовыми, тесовыми ворота.
 Старуха сидит под окошком,
 На чем свет стоит мужа ругает.
 «Дурачина ты, прямой простофиля!
 Выпросил, простофиля, избу!
 Воротись, поклонись рыбке:
 Не хочу быть черной крестьянкой,
 Хочу быть столбовою дворянкой».

<...>

Воротился старик ко старухе.
 Что ж он видит? Высокий терем.
 На крыльце стоит его старуха
 В дорогой собольей душегрейке,
 Парчовая на маковке кичка,
 Жемчуги огрузили шею,
 На руках золотые перстни,
 На ногах красные сапожки.
 Перед нею усердные слуги;
 Она бьет их, за чупрун таскает.
 Говорит старик своей старухе:
 «Здравствуй, барыня сударыня дворянка!
 Чай, теперь твоя душенька довольна».

На него прикрикнула старуха,
 На конюшню послать его послала.
 Вот неделя, другая проходит,
 Еще пуще старуха вздурилась:
 Опять к рыбке старика посылает.
 «Воротись, поклонись рыбке:

Не хочу быть столбовою дворянкой,
 А хочу быть вольною царицей».

Испугался старик, взмолился:
 «Что ты, баба, белены объелась?
 Ни ступить, ни молвить не умеешь,
 Насмешишь ты целое царство».

Осердилась пуще старуха,
 По щеке ударила мужа.
 «Как ты смеешь, мужик, спорить
 со мною,
 Со мною, дворянкой столбовою? —
 Ступай к морю, говорят тебе честью,
 Не пойдешь, поведут поневоле».

<...>

Старичок к старухе воротился.
 Что ж? пред ним царские палаты.
 В палатах видит свою старуху,
 За столом сидит она царицей,
 Служат ей бояре да дворяне,
 Наливают ей заморские вина;
 Заедает она пряником печатным;
 Вкруг ее стоит грозная стража,
 На плечах топорики держат.
 Как увидел старик, — испугался!
 В ноги он старухе поклонился,
 Молвил: «Здравствуй, грозная царица!
 Ну, теперь твоя душенька довольна».

На него старуха не взглянула,
 Лишь с очей прогнать его велела.
 Подбежали бояре и дворяне,
 Старика взаишей затолкали.
 А в дверях-то стража подбежала,
 Топорами чуть не изрубила.
 А народ-то над ним насмеялся:
 «Поделом тебе, старый невежа!
 Впредь тебе, невежа, наука:
 Не садися не в свои сани!»

Вот неделя, другая проходит,
 Еще пуще старуха вздурилась:
 Царедворцев за мужем посылает,
 Отыскали старика, привели к ней.
 Говорит старику старуха:
 «Воротись, поклонись рыбке.
 Не хочу быть вольною царицей,
 Хочу быть владычицей морскою,
 Чтобы жить мне в Окияне-море,
 Чтоб служила мне рыбка золотая
 И была б у меня на посылках».

<...>

Феномен:

Определение:

Обоснование:

Возможные причины:

Вариант 2.2. Внимательно прочтите фрагмент из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина, когда мачеха получает ответ от зеркала, что теперь самой красивой является царевна. Определите, какой психологический феномен, свойственный мачехе, описан в данном фрагменте. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных причины, которые могли привести к развитию этого феномена. Поясните свой выбор.

<...>

*Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошел, как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мои, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:*

*Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет:
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать.
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла.
Поднялась — и расцвела.
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
Сват приехал, царь дал слово.*

*А приданое готово:
Семь торговых городов
Да сто сорок теремов.
На девичник собираясь.
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилася с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее.
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнет,
Да как ручку замахнет,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.
Обойди все царство наше,
Хоть весь мир; мне ровной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царевна все ж милее,
Все ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,*

*Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.*

<...>

*Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним,
Говоря: «Я ль всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты прекрасна, слова нет,
Но царевна все ж милее,
Все румяней и белее».
Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив,
В двери прямо побежала
И царевну повстречала.
Тут ее тоска взяла,
И царица умерла.
Лишь ее похоронили,
Свадьбу тотчас учинили,
И с невестою своей
Обвенчался Елисей;
И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.*

Феномен:

Определение:

Обоснование:

Возможные причины:

Вариант 2.3. Внимательно прочитайте фрагмент сказки «О попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина. Определите, какой психологический феномен, свойственный попу, описан в данной сказке. Назовите его, дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных причины такого поведения попа. Поясните свой выбор.

*Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда.
«Что, батенька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?»
Балда говорит: «Буду служить тебе
славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную полбу».
Призадумался поп,
Стал себе почесывать лоб.
Щелк щелку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось.
Поп говорит Балде: «Ладно.
Не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моем подворье,
Окажи свое усердие и проворье».
Живет Балда в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
До светла все у него пляшет.
Лошадь запряжет, полосу вспашет,
Печь затопит, все заготовит, закупит,
Яичко испечет да сам и облупит.
Попадья Балдой не нахвалится,
Поповна о Балде лишь и печалится,*

*Попенок зовет его тятей:
Кашу заварит, нянчится с дитятей.
Только поп один Балду не любит,
Никогда его не приголубит.
О расплате думает частенько:
Время идет, и срок уж близенько.
Поп ни ест, ни пьет, ночи не спит:
Лоб у него заране трещит.
Вот он попадье признается:
«Так и так: что делать остается?»
Ум у бабы догадлив,
На всякие хитрости повадлив.
Попадья говорит: «Знаю средство,
Как удалить от нас такое бедство:
Закажи Балде службу, чтоб стало ему
невмочь;
А требуй, чтоб он ее исполнил точь-в-
точь.
Тем ты и лоб от расправы избавишь
И Балду-то без расплаты отправишь».
Стало на сердце попа веселее,
Начал он глядеть на Балду посмелее.
Вот он кричит: «Поди-ка сюда,
Верный мой работник Балда.
Слушай: платить обязались черти
Мне оброк по самой моей смерти;
Лучшего б не надобно дохода,
Да есть на них недоимки за три года.
Как наешься ты своей полбы,
Собери-ка с чертей оброк мне полный».
Балда, с попом понапрасну не споря,
Пошел, сел у берега моря;
Там он стал веревку крутить
Да конец ее в море мочить.
Вот из моря вылез старый Бес:*

«Зачем ты, Балда, к нам залез?»
— «Да вот веревкой хочу море морищить
Да вас, проклятое племя, корчить».
Беса старого взяла тут унылость.
«Скажи, за что такая немилость?»
— «Как за что? Вы не платите оброка,
Не помните положенного срока;
Вот ужо будет нам потеха,
Вам, собакам, великая помеха».
<...>

Испугался бесенок и к деду
Пошел рассказывать про такую победу.
Черти стали в кружок,
Делать нечего — собрали полный оброк
Да на Балду взвалили мешок.
Идет Балда, побрякивает,

Феномен:

Определение:

Обоснование:

А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадью прячется,
Со страху корячится.
Балда его тут отыскал,
Отдал оброк, платы требовать стал.
Бедный поп
Подставил лоб:
С первого щелка
Прыгнул поп до потолка;
Со второго щелка
Лишился поп языка,
А с третьего щелка
Вышибло ум у старика.
А Балда приговаривал с укоризной:
«Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»

Возможные причины:

Вариант 2.4. Внимательно прочтите фрагмент сказки «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Определите клинический феномен, описанный во фрагменте. Назовите этот феномен и дайте ему определение. Обоснуйте свой выбор. Отметьте 2 наиболее вероятных последствия, к которым может привести наличие этого феномена в психической жизни человека. Поясните свой выбор.

<...>

Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошел, как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодлица
Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет:
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И царица хохотать,
И плечами пожимать.
И подмигивать глазами,
И прищелкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
<...>
На девичник собираясь.
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царица всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнет,
Да как ручку замахнет,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врешь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросла!
И не диво, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всем меня милей?
Признавайся: всех я краше.

Явление:

Определение:

Обоснование:

Возможные последствия:

Обойди все царство наше,
Хоть весь мир; мне равной нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А царица все ж милее,
Все ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную
И, связав ее, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.
<...>
Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить ее,
А на зеркальце свое
Долго дулась и сердилась;
Наконец об нем хватилась
И пошла за ним, и, сев
Перед ним, забыла гнев,
Красоваться снова стала
И с улыбкою сказала:
«Здравствуй, зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живет без всякой славы,
Средь зеленого дубравы,
У семи богатырей
Та, что все ж тебя милей».
И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чем!..»
Та призналась во всем:
Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.
<...>

Задание 3. Анализ практического кейса.

Прочтите кейс, с которым психолог Н. столкнулся в ходе своей практики, и ответьте на вопросы к нему (назовите и опишите психологическую проблему клиента и дайте практические рекомендации по её решению в соответствии с вопросами в задании).

Вариант 3.1. Максим, ученик 10 класса, написав две контрольные работы с результатом, который оказался ниже обычного (с отметками «хорошо» вместо обычных для Максима «отлично»), начал замечать, что его оценки по разным предметам стали хуже, хотя он всегда был одним из лучших учеников в классе. Учителя начали делать ему замечания, а родители - выражать недовольство его успеваемостью. В ответ Максим стал оправдываться тем, что задания слишком сложные, учителя несправедливы, а одноклассники мешают ему сосредоточиться. Он утверждает, что все вокруг виноваты в том, что у него не получается хорошо учиться.

Когда друзья пытаются обсудить с ним его позицию и складывающиеся неудачи, Максим становится раздражительным и обвиняет их в том, что они завидуют его способностям. На уроках он часто отвлекается и спорит с учителем, утверждая, что тот неправильно объясняет материал. В последнее время Максим стал менее уверенным в себе, хотя продолжает настаивать на своей правоте.

Ответьте на вопросы:

- 1. Какой психологический феномен может объяснить поведение Максима? Назовите его и дайте краткое определение.**
- 3. Почему Максим мог начать использовать этот механизм?**
- 4. Какую поддержку могли бы оказать родители и учителя, чтобы помочь Максиму вернуться к успешной учебе?**

Вариант 3.2. Настя, ученица 9-го класса, всегда была тихой и застенчивой девочкой. Она редко поднимала руку на уроках, несмотря на хорошие знания, и старалась избегать общения с одноклассниками. С течением времени Настю все больше беспокоит, что ее одноклассники обсуждают ее за спиной, смеются над ней и придумывают обидные прозвища. Хотя никто из них не говорит ей ничего прямо, она чувствует, что они относятся к ней пренебрежительно.

После одного из таких случаев, когда несколько девочек громко смеялись, проходя мимо нее в коридоре, Настя пришла домой в слезах. Ее мама заметила, что дочь стала еще более замкнутой и тревожной, перестала рассказывать о том, что происходит в школе, и начала отказываться от участия в школьных мероприятиях, которые раньше ей нравились.

Ответьте на вопросы:

- 1. Какой психологический феномен может объяснить поведение Насти? Назовите его и дайте краткое определение.**
- 2. Почему Настя могла начать использовать этот механизм?**
- 3. Какую поддержку могли бы оказать родители и учителя, чтобы помочь Насте справиться с ситуацией?**

Вариант 3.3. Алексей учится в 10 классе. Он хорошо разбирается в точных науках, но испытывает трудности с гуманитарными предметами. Из-за этого он боится участвовать в олимпиадах и конкурсах по литературе и истории, хотя считает эти предметы интересными для себя. Алексей уверен, что не сможет показать хороший результат и будет выглядеть глупо перед одноклассниками и учителями. Родители, видя, с одной стороны, заинтересованность Алексея в гуманитарных предметах, с другой, его неуверенность, предложили сыну обратиться к психологу. Они верят, что Алексей сможет раскрыть свой потенциал и добиться успеха в том направлении, которое ему нравится.

Ответьте на вопросы:

- 1) Как ученики А. Бандуры могли бы назвать данное явление? Назовите его и дайте краткое определение.
- 2) В чем суть такого поведения?
- 3) Как, с точки зрения последователей А. Бандуры, можно улучшить стратегию поведения Алексея, чтобы он смог раскрыть свой потенциал в гуманитарных предметах?

Вариант 3.4. Родители всегда хвалят Кирилла, которому сейчас 6 лет и не обращают внимания на старшего сына Женю, которому уже 10 лет. А если и обращают внимание, то часто в негативном ключе – папа посмеивался над ним за его нерасторопность и угловатость. Женя даже стал специально заниматься спортом, много времени стал проводить на тренировках, перестал общаться со своими друзьями, говоря, что «у них только девчонки на уме», оценивая их как «слабаков» и «туфяков». Отношения с братом становились все более формальными, как и с одноклассниками. Он все лучше успевал в учебе, занимал первые места на региональных Олимпиадах, в отношениях с одноклассниками держался отстраненно и говорил «нечего им помогать», если не справляются с программой, то «пусть идут в другую школу». Учителя выделяли и поддерживали Женю, хвалили его за победы, поскольку они важны для рейтинга школы. Когда наступило время поступать, то Женя выбрал лучший ВУЗ в другом городе, прошел самый сложный отбор, поскольку туда подавали документы самые сильные школьники.

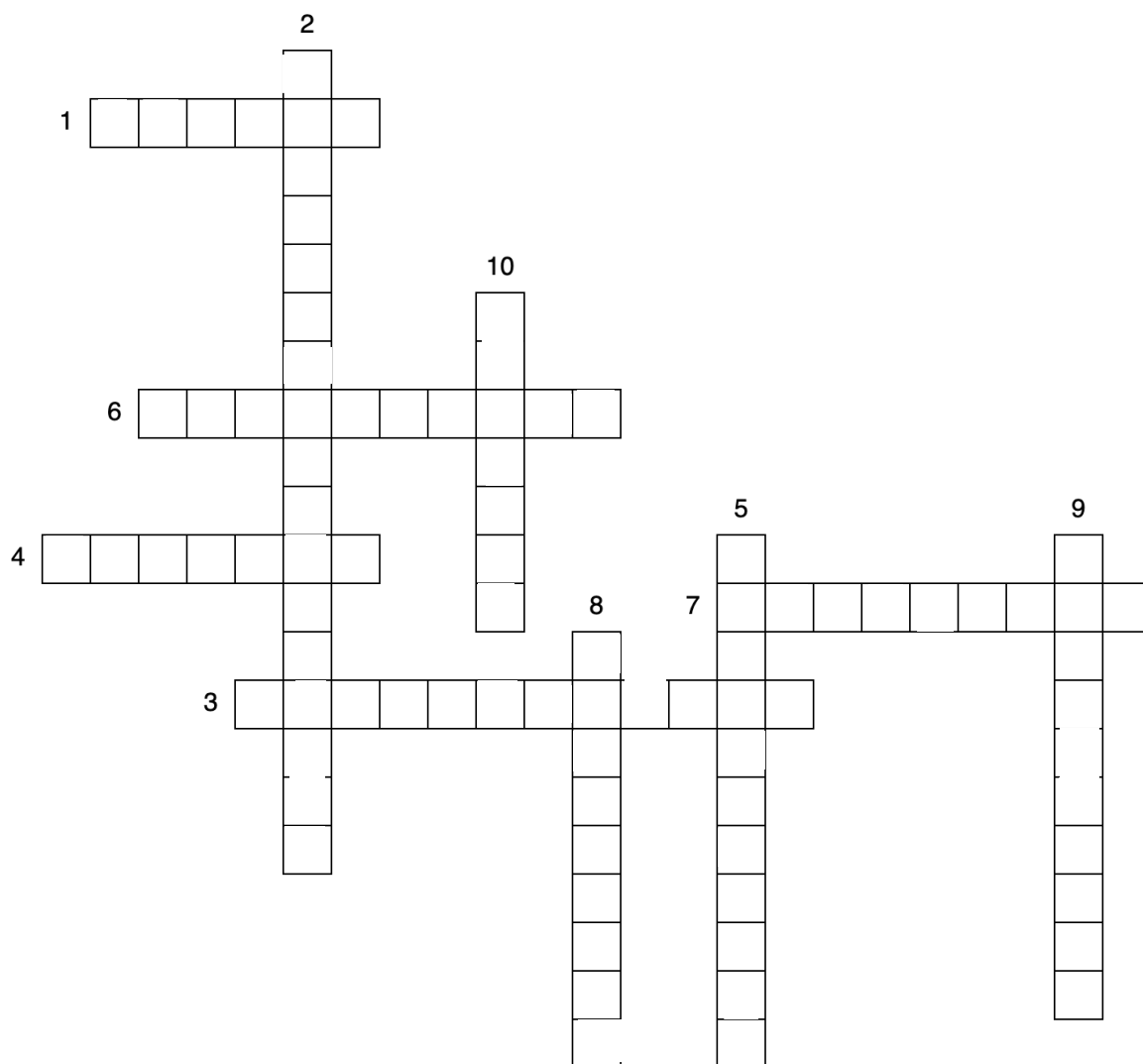
Ответьте на вопросы:

- 1) Опишите, что происходит с Женей с психологической точки зрения?
- 2) Известно, что через два месяца учебы у Жени начались приступы тревоги, которые усиливались, когда ему нужно было делать доклад, писать контрольную. Назовите две и более возможные причины ухудшения его состояния (согласно подходу А.Адлера)?
- 3) Что, согласно А.Адлеру, должно быть самой основной целью при работе психолога с Женей? Как это может быть достигнуто?

Задание 4. Кроссворд.

Решите кроссворд.

Вариант 4.1.



- | | | |
|----|--|--|
| 1. | Фамилия швейцарского психиатра, который изобрел «Тест чернильных пятен». | Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 93. |
| 2. | Концепция, предложенная А. Бандурой, в которой подразумевается убежденность человека в том, что он может | Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 53. |

управлять своим поведением так, чтобы оно было результативным.

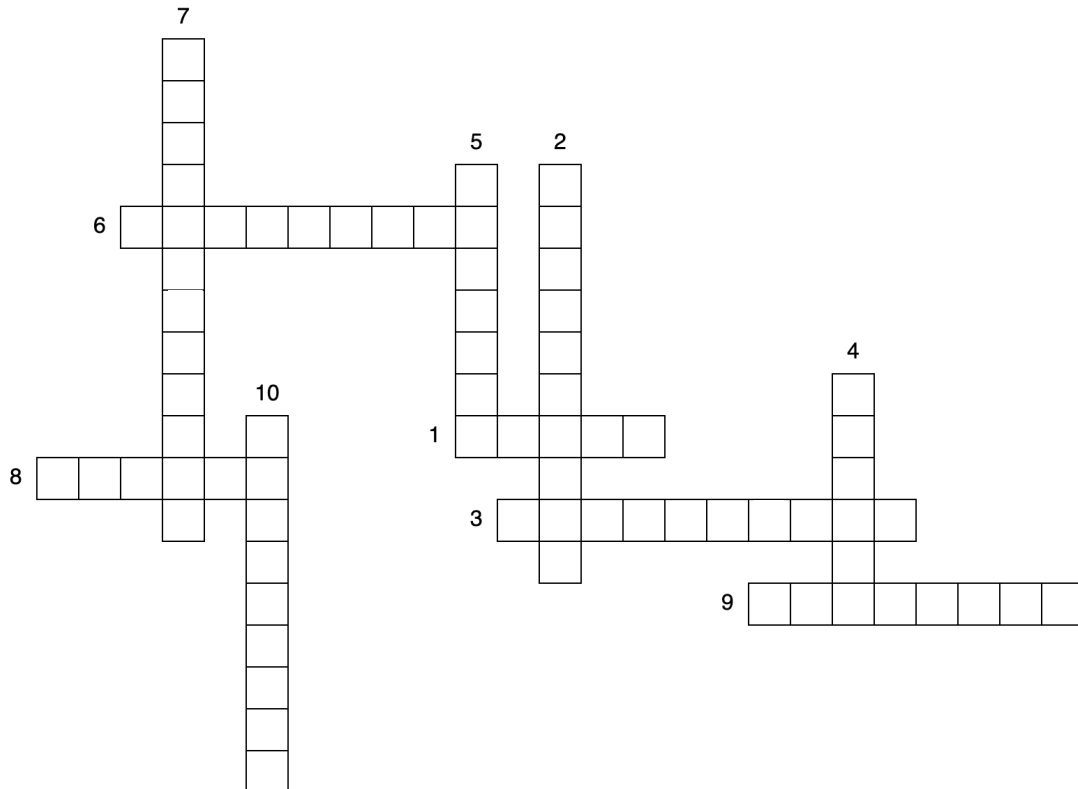
3. Ассоциация, образуемая посредством неоднократного объединения условного и безусловного стимулов в классическом обусловливании. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 369.
4. В аналитической психологии К. Юнга так называется универсальный образ или символ, содержащийся в коллективном бессознательном и предрасполагающий человека испытывать определенные чувства или мыслить определенным образом относительно определенного объекта или ситуации. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 209.
5. Скрытое побуждение объекта к изменению его отношения к чему-либо, принятию решений или выполнению действий, необходимых для достижения субъектом собственных целей. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 114.
6. В экспериментальной психологии так называется любая величина, которая может быть измерена и чье количественное выражение может варьировать в пределах того или иного континуума. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 64.
7. Процесс формирования привлекательности какого-то человека для воспринимающего субъекта и продукт этого процесса. Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 397.
8. Стремление оказывать помощь другим (заботливость), связанное с двумя мотивами – морального долга и морального сочувствия. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 84.
9. Свойство личности, выражающееся в инертности, консервативности установок, неподатливости изменениям, вводимым новациям, слабой переключаемости с одного вида работы на другой. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 84.

10.

Фамилия основоположника теории социального научения, в соответствии с которой научение может происходить путем наблюдения за поведением других людей и его последствиями.

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 380.

Вариант 4.2.



1.

Основатель первой лаборатории экспериментальной и структуралистской психологии, изучал «элементы» сознания.

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 105.

2.

... наблюдение предполагает, что наблюдатель сам является членом группы, поведение которой он исследует.

Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 33.

3.

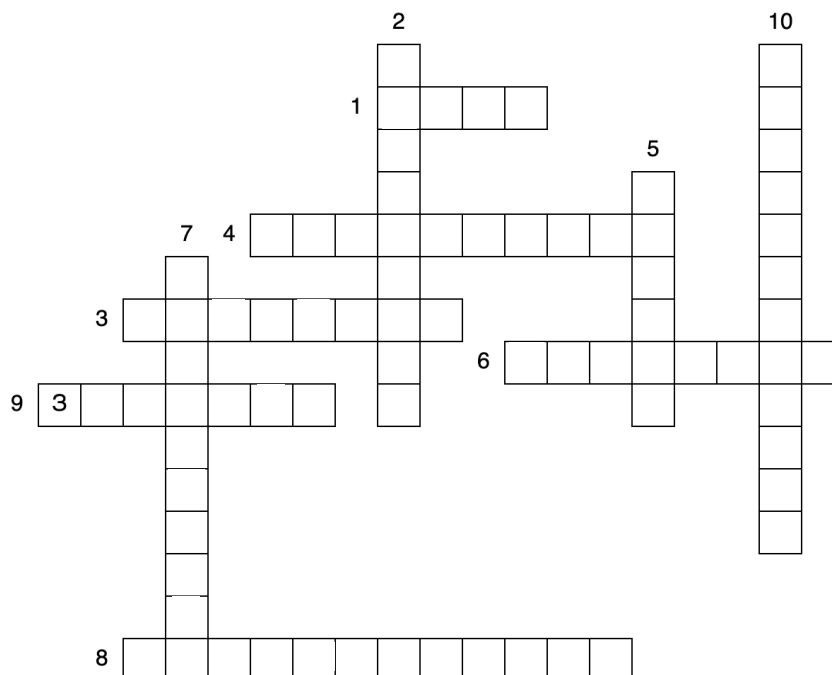
Если в результате исследования мы обнаружили, что изменение одной переменной сопровождается изменением другой (между ними существует взаимосвязь), то можно говорить

Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 121.

о том, что существует ... этих переменных.

4. Выражающееся в поведении предпочтение собственных интересов и потребностей интересам общества и потребностям других людей, наиболее открытое проявление индивидуализма. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 269.
5. Фамилия известного русского физиолога, автора книги "Рефлексы головного мозга" Платонов К.К. Занимательная психология. С. 30.
6. Защитный механизм психики, проявляющийся в избавлении индивидуума от угрожающих переживаний, вызванных окружением, путем отгораживания от их существования. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 155.
7. Система, при которой положение человека в обществе определяется его способностями. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. — М.: Юрайт, 2019. С. 36.
8. Сокращение различных мышц лица для выражения своих переживаний и отношения к чему- или кому-либо. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 55.
9. Метод убеждения, названный в честь этого метательного предмета, заключается в том, что собеседнику возвращают его же аргументы, но направленные в противоположную сторону, а аргументы «за» превращаются в аргументы «против». Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 94.
10. Тип темперамента, характеризующийся высоким уровнем психической активности, работоспособностью, быстротой реакции на окружающие события, общительностью, быстрым темпом речи, разнообразием и богатством мимики. Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 473.

Вариант 4.3.

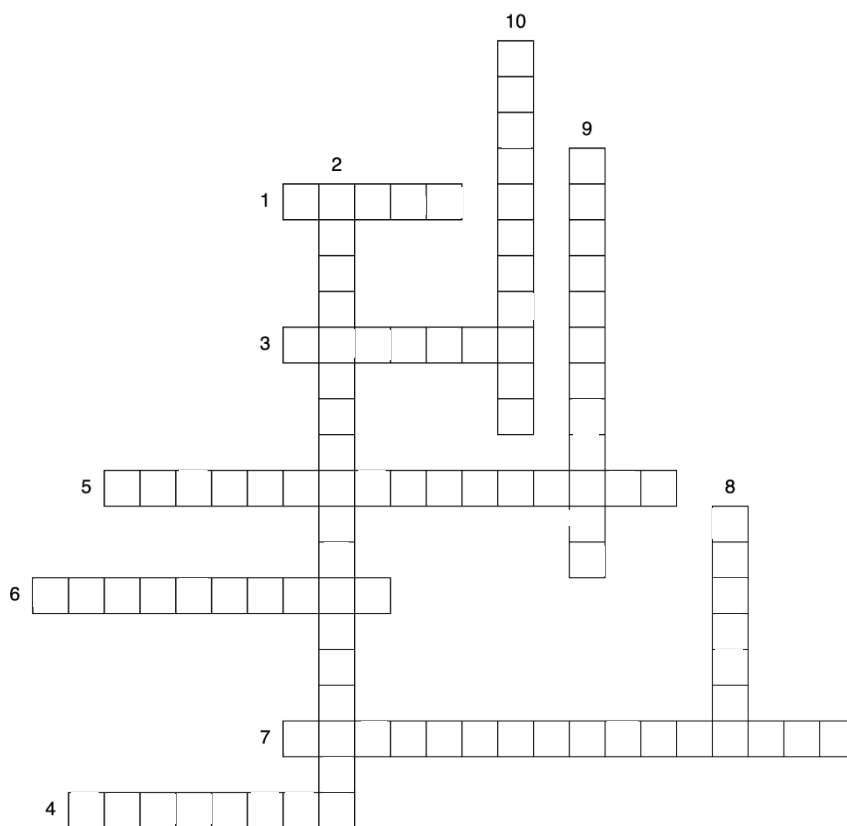


1. Утверждение, сопровождающееся Ильян Е. П. Психология общения
намерением ввести партнера по и межличностных отношений. —
общению в заблуждение путем СПб.: Питер, 2009. С. 119.
высказывания фактов, не
соответствующих истине, в
правдивость которых
коммуникатор информации не
верит.
2. Тип темперамента, Занковский А. Н.
характеризующийся невысоким Организационная психология:
уровнем психической активности, учебное пособие. — М.: Флинта:
медлительностью, устойчивостью МПСИ, 2000. С. 473.
и постоянством стремлений и
настроения.
3. Высокий уровень Холодная М. А. Психология
интеллектуальных возможностей, интеллекта. Парадоксы
связанный с анализом, оценкой и исследования. — М.: Юрайт, 2019.
предсказанием событий С. 168.
обыденной жизни людей.
4. Эффект ... (также, эффект Дружинин В.Н.
Розенталя) заключается в Экспериментальная психология —
модификации поведения СПб: Издательство «Питер», 2000.
испытуемого в эксперименте под С. 269.
влиянием неосознанных
воздействий экспериментатора,
стремящегося подтвердить свою

гипотезу или мнение о личности испытуемого.

5. Фамилия одного из основателей гуманистического направления в психологии, объяснявшего мотивацию через иерархию потребностей. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 487.
6. Определенное предположение о связи между двумя или более переменными, логически вытекающее из теории. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 99.
7. Фамилия известного советского психолога, сформулировавшего принцип единства сознания и деятельности. Платонов К.К. Занимательная психология. С. 197.
8. Метод психологического исследования в академической психологии, заключающийся в самонаблюдении субъекта за своим психическим состоянием, впервые описанный В. Вундтом. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 263.
9. Неприязненное, враждебное отношение к успехам, популярности, моральному превосходству или преимущественному положению другого лица. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 257.
10. В экспериментальной психологии так называется стратегия случайного отбора или распределения испытуемых, при которой все субъекты имеют равные шансы попасть в ту или иную группу исследования. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 266.

Вариант 4.4.



1. Фамилия основателя психодинамического направления в теории личности (психоанализа). Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 105.
2. Характеристика, применяемая при построении и описании выборки исследования, отражающая ее соответствие свойствам генеральной совокупности. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 267.
3. Сенсорный центр, отвечающий за усвоение и понимание письменной и устной речи, расположен в левой височной извилине мозга. Эта зона впервые была описана этим немецким психиатром в 1871 г. и названа в его честь. Платонов К.К. Занимательная психология. С. 38.
4. Негативно окрашенное чувство, возникающее у личности при реальном или воспринимаемом недостатке внимания, любви, уважения или симпатии со стороны значимого другого, обусловленное опасностью Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб.: Питер, 2009. С. 261.

потери ценных
взаимоотношений с этим
человеком.

5. Процесс, описанный А. Маслоу, который включает в себя здоровое развитие способностей людей, чтобы они могли стать тем, кем могут стать. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования, применение). — СПб.: Питер Пресс 1997. С. 524.
6. Тип темперамента, характеризующийся невысоким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью моторики и речи и быстрой утомляемостью. Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 474.
7. Область психологии, изучающая и разрабатывающая методы определения индивидуально-психических особенностей. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 266.
8. ...-анализ – метод исследования текстов и документов, предполагающий выделение единиц содержания (слов, суждений, тем, персонажей, сообщений и т.д.) и дальнейшую квантификацию полученных данных (их перевод в измеряемую количественную форму). Дружинин В.Н. Экспериментальная психология — СПб: Издательство «Питер», 2000. С. 37.
9. Сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией. Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 381.
10. Метод исследования, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. Занковский А. Н. Организационная психология: учебное пособие. — М.: Флинта: МПСИ, 2000. С. 63.

Задание 5. Эссе-размышление на заданную тему.

Эссе должно быть логически структурировано, включать вступление, основную часть с очевидной разбивкой на пять пунктов, заключение.

Постарайтесь представить свои мысли ясно и аргументировано.

Объем текста – 250-500 слов.

Вариант 5.1. В современном мире школьники всё чаще сталкиваются с высоким уровнем стресса и тревоги, особенно в период подготовки к экзаменам. Эти проблемы не только влияют на эффективность подготовки и выполнения заданий самого экзамена, но и негативно сказываются на психическом здоровье, что делает вопрос их преодоления особенно актуальным.

Напишите небольшое эссе-размышление о стрессе и тревоге, которые возникают в процессе подготовки к экзаменам. Опишите, как проявляется этот стресс, предложите конкретные рекомендации по справлению с ним (не менее 5) и объясните, почему предложенные вами методы могут быть эффективными.

Вариант 5.2. Взаимоотношения между подростками и их родителями нередко сопровождаются конфликтами. Разногласия могут касаться различных сфер – учебы, личных границ, дружбы, ответственности и будущего. Эти конфликты могут быть эмоционально напряженными, но их конструктивное разрешение способствует улучшению взаимопонимания и укреплению отношений.

Напишите небольшое эссе-размышление о конфликтах между подростками и их родителями. Опишите, какие типичные разногласия возникают в этом возрасте, предложите конкретные стратегии (не менее 5) для их конструктивного разрешения со стороны подростков и объясните, почему эти методы могут быть эффективными.